

ANA GARCIA-PINEDA

(Sabadell, Spain, b. 1982)

Trabaja y vive en / Treballa i viu a / Lives and works in Barcelona.

www.anagarciapineda.com

FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

2006 Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Universität der Künste Berlin

2017 Estudiante invitada, Akademie der Bildenden Künste Vienna

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS

2018 Más maquinas y maquinaciones, Arts Libris en stand de galería RocíoSantaCruz, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2017 There is no need to turn lights on when you are blindingly obvious / No necesitas una apasionadora cuando tu lógica es aplastante, Creators in Residencia, ICUB-Consorci, C.C. Baró de Viver, Institut de Cultura de Barcelona, Consorci d'Educació, Barcelona.

Fiction is a reality yet to happen / La ficción es una realidad por suceder, Centro Cultural Blanquerna, Madrid.

Blood is red and so are some apples / El rojo es el color de la sangre y de algunas manzanas, Galería Palmadotze Gallery, Santa Margarida i els Monjos, Vilafranca del Penedès.

2016 Bocadillos, Galería SIS, Sabadell.

Fiction is a reality yet to happen / La ficción es una realidad por suceder, Espai I3-Fundació Miró, Barcelona.

2014 It is physically impossible for pigs to look up at the sky / Es físicamente imposible para los cerdos mirar al cielo, +R Galería, Barcelona.

2012 Columns y respuestas, Et Hall, Barcelona.

2010 Burying problems in order to wait for the zombies' arrival (Enterrar los problemas y esperar a la llegada de los zombies), Espacio Abisal, Bilbao.

2008 Romperlo todo y que haga tiroriro, Aparador Museu Abelló, Mollet del Vallès.

2007 Salvar el mundo, Sala Soler i Palet, Terrassa.

2006 La más guay de Valls, Capella de Sant Roc, Tarragona.

Soy mariquita, Aparador Espacio Cultural Caja Madrid, Barcelona.

2005 ananaesana, Sala d'Art Jove de la Generalitat, Barcelona.

SCREENINGS, PERFORMANCES (Selección / Selecció / Selection)

2018 Common Past-Common Future, Performance Festival, Schleifmülgasse 12-14, Vienna.

Red Snow, White Fire, Performance, Estudio Prince, Fonderie Darling, Montreal.

2017 Los Azules, Performance, Programa Ephemeral Swab, Barcelona.

88, Performance, Espacio Función Lenguaje, Madrid.

2016 Oblidar, Performance, en el marco del proyecto de XARXA ZANDE, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2015 Videocreación Joven Catalana, Auditorio CICUS, Sevilla.

2011 H I, Performance, Turku Biennale, Aboa Vetust Ars Nova Museum, Turku.

2008 Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation, Nueva York. Videoteque (dentro de la exposiciónn Calypso), Sala Rekalde, Bilbao.

Component de quotidianeitat Espacio Movistar, Barcelona. Fragile, Video Europa, Espai Ubú, Barcelona and Le Carré-Musée Bonnat, Bayona.

2006 Who I am... and Other Videos About Me and the Other, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2018 Tinta fresca, Fondo de Ediciones especiales del Centro de Documentación de la Poner, Lleida.

2017 Make DF Great Again, Espacio Función Lenguaje, Madrid. Hau Ruck, Schönbrunnerstr. 6, Vienna.

2016 Sabadell obert, Museo de Arte de Sabadell.

2015 Prosa del Observatorio, RocíoSantaCruz, Barcelona.

Rafael Patxot. Mecenes, científic..., l'home, Palac Robert, Barcelona. Untitled, Espai del Campanar, Sabadell.

2014 Sekw, Galería 6+1, Madrid.

Crónica. Narración, Historia y subjetividad, Fabra i Coats, Barcelona.

2013 Un dilema. L'art contemporani i la inversió en la incertesa, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Biennial de Valls, Museu de Valls, Valls.

1776 km, Feinkunst Krüger Gallery, Hamburg.

Ideas y Presupuestos, Galería Liebre, Madrid.

La Vie en Gomme, +R Galería, Barcelona.

Reset, Palma Dotze Galería, Vilafranca del Penedès.

VIII Biennial Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lleida.

2012 PostInternet Art aus Berlin, Dam Gallery, Berlin.

2011 Rumores sobre una exposició, Espai Zero, Olot.

Belvedere, Galería Estrany de la Mota, Barcelona.

Patterns of the mind, Turku Biennale, Turku.

2010-2011 Recursos propis, itinerancia Catalunya: Centre d'Art Contemporani de Vic, Museu d'Art de Cerdanyola, Sala d'Art del Centre Cultural de Ripollet, Sala Muncunill (Terrassa) and Espai Betúlia (Badalona).

2010 Entes, proyecto itinerante y autogestionado en Barcelona.

Injuve09 itinerancia: Sala Albéitar (Universidad de León), Sala Pescadería

Vieja. Conferencia de Juventud de la UE (Jérez), Artendencias (Pozuelo

de Alarcón), Centro Cultural de España (Asunción), ARJUVE Centro de

Apoyo a los Jóvenes Artistas Locales (Buenos Aires), Centro Cultural de

España, Sao Paulo.

2009 Al hilo In memoriam, Sala Swallow, Barcelona.

Injuve09 Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Al final la fusilan, Can Felipa, Barcelona.

Recursos propis, Bòlit Museu d'Art de Girona.

2008 Expoesía Euskadi, Bial de Poesía experimental, Laúnicapuertaa-biertaalaizquierda, Bilbao.

45 Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo de Pollença.

24 hours, Night Hangar, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

4x12 and the cat, Galería Palma XII, Vilafranca del Penedès.

2007 Nit hangar-Tunnel of Love, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

I will not throw rocks, Form & Content Gallery, London.

2006 Plantas, animales y otras compañías, 2nou2, Barcelona.

MICA, Miquel Casablanques Museum, Barcelona.

CMYK. Un proyecto de exposiciones latentes, Can Felipa, Barcelona.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

FUNDACIÓ BANC SABADELL - Atlàntic, Barcelona.

Cal Cego Colección de Arte Contemporáneo.

Centro de Documentación MUSAC.

Centro de Estudios y Documentación MACBA.

Fundació La Caixa.

Fundación Corominas.

Fundació Guasch Coranty.

Le FRAC Corse.

Museu d'Art La Panera.

Patronat Facultat de Belles Arts de Barcelona.

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS / PREMIS, BEQUES, RESIDÈNCIES / AWARDS, GRANTS, RESIDENCIES

2018 Premio Generaciones 2019, La Casa Encendida de Fundación Montemadrid, Madrid.

2017-2018 Residencia Fonderie Darling, Montreal, financiada por Conseil des Arts et des Letres du Québec, Institut Ramon Llull y Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura en colaboración con Hangar.

2017 NXT Residency, financiada por ELIA & EU Creative Program, Center for Knowledge Transfer East, Vienna.

2015-2016 Residencia Estruch, Sabadell.

2015 Premio al Mejor Artista Catalán, Fundació Coromonia.

2012 Beca Leonardo da Vinci, Universidad de León.

2009 1º Premio Artes Visuales, Instituto Juventud, Madrid.

2008 Beca de Producción Beques Arts Visuals Ciutat d'Olot, Olot.

Beca de Producción Fundación Guasch Coranty, Barcelona.

Beca de Producción Bcn Producció'08, La Capella-Institut de Cultura de Barcelona.

2007 Beca de Comisariado Copyzine-1 (junto Haizea Barcenilla como colectivo Damas, Espacio Abisal, Bilbao).

2007-2009 Residencia en Hangar, Centro de Producción, Barcelona.

2006 Beca de Producción Proyecto Incubadora, Ayuntamiento de Olot.

Beca de Colaboración con la Universitat de Barcelona, Facultad de Bellas Artes, Universitat de Barcelona.

2004 Beca Erasmus en Universitat der Kunste, Berlín.

2004-2005 Residencia en La Nau, Centro de Producción, Sabadell.

Otros Proyectos / Altres projectes / Other projects

2017 Big Draw, taller de dibujo, Museo Picasso, Barcelona.

Workshop para niños, Ona y el triángulo esférico, Programa Fénix, Sant Andreu Contemporani.

2016-2017 Profesora de Graphic Representations and Styling en LCI, Barcelona.

Artistes en residència, ICUB – Consorci d'Educació + Institut de Cultura de Barcelona.

2016 Master Class al Centre d'Art Sant Cugat, Sant Cugat.

Jurado para el Premio Residencia Estruch, Sabadell.

Del Dibujo a la Performance, workshop, Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol colaboración con La Panera, Lleida.

2015 Del Dibujo a la Performance, workshop, Estruch, Sabadell.

2010 Jurado en Premio Miquel Casablanas.

Transformar niños en árboles, osos polares y tortugas (y así producir oxígeno y aumentar el número de animales en extinción), workshop para niños.

La Factoría de Sant Andreu, Barcelona.

2008 Copyzine #1 Bilbo, Sala Abisal, Bilbao (co-comisariado junto Haizea Barcenilla como colectivo Damas).

2007 Curating Fictions, Whitechapel Gallery, Londres (co-comisariado).

PUBLICACIONES / PUBLICACIONS / PUBLICATIONS

2018 Más maquinas y maquinaciones, Ediciones Analógica.

2011 Caminar en círculos, rizarse el pelo y enroscar espaguetis para sobre-vivir al huracán, producido Espai Zero I, Olot.

2010 Texto, autoeditado.

2008 Máquinas y Maquinaciones, producido por Institut de Cultura de Barcelona.

4X12 i el gat (baraja de cartas), producido por Palma XII, editado por Paperback.

2007 1,2,3 MUERE (fanzine), Producido por Distrito de Sant Andreu, Barcelona.

Problemas y Soluciones, Producido por Ajuntament de Terrassa (Interferències).