

FERRAN GARCIA SEVILLA

(Palma de Mallorca, Spain, b.1949)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Barcelona.

www.ferrangarciasevilla.cat / www.lahumanitat.cat

FORMACIÓ / FORMACIÓ / EDUCATION

1974 Licenciado en Historia del Arte, Universidad de Barcelona.

1972 Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2018 Tríptico La Guerra, Pàgines simples et alia, RocioSantaCruz, Barcelona.

2013 La teoria de l'evolució. L'evolució de la teoria, Galeria Joan Prats, Barcelona.

2010 Ferran Garcia Sevilla, Irish Museum of Modern Art, IMMA Dublin. Patio Herreriano, Valladolid.

2008 Ferran Garcia Sevilla, Galería Fúcares, Madrid.

White under Black. Works from the imperceptible, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Laberint(s) de solitud, Tinta Invisible, Barcelona.

2002 Ferran Garcia Sevilla, Galeria Joan Prats, Barcelona.

1999 Obra gràfica, La Caja Negra, Madrid.

1998 Hecho y deshecho en casa, Galería Miguel Marcos, Barcelona.

Ferran Garcia Sevilla, IVAM, Centre del Carme, Valencia.

1997 Xa, Tiro, Rupa y Arto, Fundació Joan Miró, Ciutat de Mallorca.

1996 Déus, Museu d'Art Contemporani, Barcelona.

XXIII Bienal, Sao Paulo, Brazil.

1995 Fechas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

1992 Ferran Garcia Sevilla, Elga Wimmer Gallery, New York.

Ferran Garcia Sevilla, Galería Luis Adelantado, Valencia.

Ferran Garcia Sevilla, Galería Joan Prats, Barcelona.

1991 Negra, Galerie Lelong, Paris.

Ferran Garcia Sevilla, paintings and drawings, Galerie Wanda Reiff, Maastricht.

Pinturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

1990 Garcia Sevilla, Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

Ferran Garcia Sevilla, Galería Eburne, Madrid.

Sama, Lelong Gallery, New York.

1989 La torre de papel, Palacio de Velázquez, Madrid.

FIAC, Galerie Lelong, Paris.

Garcia Sevilla: 25 pinturas, Seibu, Tokyo.

Ferran Garcia Sevilla, Galería Eburne, Madrid.

Litos, Galería Ediciones Polígrafa, Barcelona.

1988 Ferran Garcia Sevilla, Storrer Gallery, Zurich.

Cien, Galerie Lelong, Paris.

Pinturas, Galerie Aesbeck, Copenhagen.

Pinturas, Galerie Wanda Reiff, Maastricht.

1982-84 Cankarjev Dom, Ljubljana and Obalne Galerije, Piran.

1980-86 Musée Beaux Arts, Nîmes.

Mona, Galerie Kicken-Pauseback, Cologne.

Pinturas, Galería 16, Stockholm.

Ferran contra Garcia en Madrid, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

1986 Mapa del cielo, Galerie Harald Behm, Hamburg.

Pinturas, Galerie Buchmann, Basel.

Donner le là: Garcia Sevilla, Musée Ingres, Montauban.

Biennale, Spanish pavilion, Venice.

1985 Treballs sobre paper, Galerie Altnöder, Salzburg.

Galerie Yvon Lambert, Paris.

Tres en uno, Riverside Studios, London.

1984 Empires, Galerie Ariadne, Vienna.

El paso de un cometa, Anders Tornberg Gallery, Lund.

Pintures, Galerie Brinkman, Amsterdam.

La misma ciudad en otro sitio, Galería Lia Rumma, Naples.

Ferran Garcia Sevilla, bilder und gouachen, Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel.

1983 Pinturas, Galería Yerba, Murcia.

L'expansió del foc, Galería Dau al Set, Barcelona.

Peintures, Galerie Medamothi, Montpellier.

1982 Déus, Galería Ciento, Barcelona.

Illes a ca meva, Galería 4 Gats, Ciutat de Mallorca.

Der Traum der einäugigen Frau, Galerie Jörg Stummer, Zurich.

1981 Res selvática en la ciudad, Galería Central, Madrid.

El viatge més absurd, Galería Maeght, Barcelona.

1979 Dansa, Casa de la Cultura, Granollers, Barcelona.

1978 Ferran Garcia Sevilla, Galería Temps, Valencia.

1977 Damunt Las Meninas, Galería 3 i 5, Girona.

Venal, Galería G, Barcelona.

1976 Patrius, patria, patrium, La Caixa, Barcelona.

P.M., Galería G, Barcelona.

El faro del poder, Museu de Mataró, Barcelona.

1974 Instalación oscura: todo/nada, Instituto Alemán, Madrid.

Materialización física de conceptos abstractos, La Sala Vinçon, Barcelona.

Semejanza / contacto, Academia de Bellas Artes de Sabadell, Barcelona.

1973 A través del pensamiento, a través del cuerpo, a través de la naturaleza, La Caixa, Barcelona.

1971 Motllos, trajectes i tensions, Casa de la Cultura, Ciutat de Mallorca.

1970 Miratges, Casa de la Cultura, Ciutat de Mallorca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2017 Pintura de los 80 en España. Sala Amos Salvador, Logroño.

2015 Prosa del Observatorio. Galería RocioSantaCruz, Barcelona.

2013 Diálogos, Patio Herreriano, Valladolid.

2012 5è aniversari, Fundació Sunyol, Barcelona.

La revolta poètica. 1964-1982, Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Arts Santa Mònica, Barcelona.

Col·lectiva +R Galería, Barcelona.

2011 Institut Valencià d'Art Modern IVAM, Valencia.

Moscow Museum of Modern Art, Moscow.

Kartons, works on cardboard, Lelong Gallery, Zurich.

An imaginary party, Galería Luis Adelantado, Valencia.

Aproximaciones I, Fundación Helga de Alvear, Cáceres.

Volum!, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

L'Internationale, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia.

2010 La generación del entusiasmo, Palau Joan de Valeriola, Valencia.

La remor del món, Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca.

2009 Figuracions, Caixafòrum, Barcelona.

Figuración y nueva escultura española en las colecciones ICO, Espai metropolità d'art de Torrent, Valencia.

Cosmètica dogmàtica, Caixafòrum, Barcelona.

La línea roja, IVAM, Generalitat Valenciana, Valencia.

Optica pictórica, Palacio Almuñé, Murcia.

2006 Picasso to Plensa, The Albuquerque Museum, Albuquerque, Mexico.

Salvador Dalí Museum, Florida.

2005 Desacuerdos, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Juegos de imagen, Fundación ICO, Madrid.

La línea roja, Arte abstracto español en la colección del IVAM, Valencia.

En las plácidas noches del estío manchego, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.

2004 Nuevas adquisiciones 2003, ARTIUM, Museo de arte Contemporáneo, Álava.

2003 Spanien Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, Galerie Ariadne, Vienna.

Col·lecció La Caixa, Caixafòrum, Barcelona.

Colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

La vista i la visió, IVAM, Valencia. Dispersions, Bass Museum of Art, Florida.

2002 Estampa: Tàpies, Chillida, Palazuelo, Broto, Plensa, Garcia Sevilla, Centre de la Gravure de la Communauté française de Belgique, La Louvière.
The contemporary art collection, Caixaforum, Barcelona.
Arte en España 1977-2002, Manege Room, Moscow.
Itinerari, Col·lecció MACBA, Barcelona.

2000 Deux millénaires de l'Histoire d'Espagne, Musée du Cinquantième, Brussels.
Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Muzeum Narodowe, Warsaw.
De Picasso a Barceló, Pinacoteca do Estado, Sao Paulo, and Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
Una propuesta, Galería Juan Gris, Madrid.
Confines, Miradas, Discursos, Figuras, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid.
Visions, Fundació La Caixa, Ciutat de Mallorca, Mallorca.
Col·lecció Permanent. Noves adquisicions, MACBA, Barcelona.

1998 Arterias, Malmö Konsthall, Malmö.
Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada, Instituto de América, Santa Fe, Granada.
Collection d'Art Contemporain de la Fundación Coca-Cola España, Centre Européen d'Art Contemporain, Mairie de Vallauris, Alpes-Maritimes.

1997 Arte español para fin de siglo, Reales Atarazanas, Valencia.
Arte contemporáneo español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico City.
Col·lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona.
Col·lecció Permanent, MACBA, Barcelona.
Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació La Caixa, Palacio Almuñé, Murcia.

1996 Itineraris I, Palau Solleric, Ciutat de Mallorca.
Nuevas abstracciones, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona.
Colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Fons per a una col·lecció II, Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona.

1995 Katalanische Kunst im Langhaus, Langhaus, Alsdorf.
Fons per a una col·lecció I, Museu d'Art Contemporani, Barcelona.
1994 Artistas españoles. Obras de los años 80 y 90, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Colección Coca-Cola, IFEMA, Arco 94, Madrid.
Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Centre Culturel et Artistique de Montrouge, Paris.
Ideas and Attitudes, Cornerhouse, Manchester, John Hansard Gallery, Southampton.
Collection de la Galerie de Prêt, Galerie d'Art Contemporain Saint-Ravy Demangel, Montpellier.

1993 Artistes espagnols contemporains, Villa du Parc, Anne-masse, France.
El espíritu de Joan Prats, David Anderson Gallery, Buffalo, New York 10 Pintores/10 Escultores de los ochenta, Pabellón Mudéjar, Seville.
Colectiva, Galerie Lelong, Paris.
Arte español contemporáneo, Marugame Hirai Museum, Marugame, Japan.

1992 Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.
To start a collection, Wanda Reiff Gallery, Maastricht.
Idees i actituds, Entorn de l'Art Conceptual a Catalunya, 1964- 1980..., Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
Antoni Tàpies et Ferran Garcia Sevilla, Salle de la Redoute, Ville de Châtellerauld, France.
Welcome Europa, Herning Kunstmuseum, Denmark.

1991 Constantes del arte catalán actual: pintura-escultura, Museo Rufino Tamayo, Mexico City.
Group show, Bellas Artes Gallery, Santa Fe, New Mexico.
10é. Aniversari, Galería Art, Palafrugell, Girona.
Colectiva, Galería Luis Adelantado, Valencia.

Movida: le Renouveau, Musée Jaurès et Musée Goya, Toulouse.
Un placer, Arteleku, Guipuzkoa.
Kunst, Europa, Kunsthalle, Berlin.
100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century, from Picasso to the Present Day, Mie Prefectural Art Museum, Mie, Exhibition Hall in Hanshin Department, Osaka, Japan.
Itineraris III, Galería Dau al Set, Barcelona.

1990 De Verzameling II, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp. El arte en España hoy y mañana, Artgraph, Tokyo.
Artistas en homenaje a Estella, Palacio Fray Diego de Estella and Museo de Navarra, Estella and Pamplona.
30 Jahre Spanische Malerei und Skulptur von 1960 bis zur Gegenwart, Kunstverein, Hannover.
Art espagnol des années 80, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse.
Art of the Eighties, Moderna Galerija, Ljubljana.

1989 Epoca Nueva. Painting and Sculpture from Spain, Meadows Museum, Southern University of Dallas, Texas, Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida.
Mediterraneo, per l'Arte Contemporanea, Expo Arte, Bari, Italy.
Die Spanische Kunst in der Sammlung, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Kunstmuseum, Düsseldorf.
Antes y después del entusiasmo, Contemporary Art Fundation, Amsterdam.
Cuatro caminos: Barceló, Broto, Garcia Sevilla, Sicilia, Galería Albero, Madrid.

1988 Epoca nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Library, Chicago, Akron Art Museum, Ohio, Dallas, Miami.
VIII Salón de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Antípodas. Una selección. Arte español actual, World Expo 88, Spanish Pavilion, Brisbane, Australia.
España Oggi. Artisti spagnuoli contemporanei, Rotonda di Via Besana y Studio Marconi, Milan.
Rosc 88, The Royal Hospital Kilmainhan, Dublin.
Le défi catalan, Château de Biron, Dordogne.
L'art contemporain à la Défense, Galerie Lelong, Paris. Premiers pas pour une collection, Fondation Cartier, Paris.

1987 European vision, Vancouver Art Gallery, Vancouver.
Barceló, Sevilla, Sicilia, Mira, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence.
Kunst aus den achtziger Jahren, Galerie Thomas, Munich.
Art Contemporain Espagnol, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Labège.
Proyecto para una colección de arte actual, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
Col·lectiva d'estiu, Galería Dau al Set, Barcelona.
Documenta 8, Kassel.
Cinq siècles d'art espagnol, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Documenta, Auslese 87, München.
Pintura española, La generación de los 80, Museo de Bellas Artes, Álaba, Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Caracas, Mexico.
Collection, Musée d'Art Contemporain, Nîmes.

1986 Face it!, Anders Tornberg Gallery, Lund.
Junge Spanische Künstler, Galerie Thomas, Munich.
Convergences sud, Maison de Gascogne, Auch.
Spanische Bilder, Kunstverein, Hamburg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Kunstverein, Frankfurt.
XXX Salon de Montrouge, Montrouge, Paris.
La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo San Martín, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas; Salas Luis Ángel Arago, Bogotá; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo.
Dispersions, Musée Ingres, Montauban.
Formes et couleurs, Galerie Pierre Huber, Geneva.
Sur les murs, Fondation Cartier, Jouy-en-Jossas.

Le matiérisme, Galerie Urrea Thomas, Ferney-Voltaire.
Ferran Garcia Sevilla, Joe Allen und William Mackendree, Galerie CC, Graz.

Broto, Garcia Sevilla, Sicilia, Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
Prospect 86, Kunstverein, Frankfurt.

1985 Espanjan Taide Tänään, Taidemuseo, Pori, AlvarAalto-Museum, Jyväskylä, Sinebrychoffin Taidemuseo, Helsinki.
5 Spanish Artists, Artists Space, New York.

Le matiérisme, Galerie Antiope, Paris.

La fin du siècle c'est pour demain, Galerie Yvon Lambert, Paris.

Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC, Kunsthalle Kunstmuseum, Bern.

1984 Identitats, La Caixa, Barcelona.

Col·lectiva, Galería Dau al Set, Barcelona.

Art espagnol actuel, Palais des Arts, Toulouse; F.R.A.C., Fontevraud; Musée d'Art Moderne, Strasbourg; E.N.A.C., Nice, St. Etienne, Lausanne, Brussels.

La imatge de l'animal, La Caixa, Barcelona; Casa de las Alhajas, Madrid.
Spanisches kaleidoskop, Museum am Ostwall, Dortmund.

Art-15'84, Wissenschaftszentrum, Bonn; Palacio de San Esteban, Murcia; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander, Galería Juana de Aizpuru, Seville.

1983 Qui és Barcelona, El Born, Barcelona.

Accrochage, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.

Casino, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Spanskegenart, Liljevalchs Konsthall Stockholm, Malmö Konsthall, Kunsternes Hus, Oslo.

Imagen de 12, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

1982 II Internationale Jugendtriennale und Meister der Zeichnung, Kunsthalle, Nuremberg.

26 Pintors, 13 crítics, La Caixa, Barcelona; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander; Ayuntamiento de Valencia; Caja de Ahorros, Alicante; Caja de Pensiones, Madrid; Caja San Fernando, Seville.

Triennale international du jeune dessin, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne. / Homenaje Mallorca.

Picasso i els artistes catalans d'ara, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.

Mostra d'art, Palau de la Virreina, Barcelona.

Grafics, Galerie Jörg Stummer, Zurich.

Fleisches Lust, Galerie Paul Maenz, Cologne.

Otras figuraciones, La Caixa, Madrid.

1981 Mostra d'art actual a les Balears, Palau Sollerich, Ciutat de Mallorca.

Picasso i els artistes catalans d'ara, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.

Mostra d'art, Palau de la Virreina, Barcelona.

Grafics, Galerie Jörg Stummer, Zurich.

Fleisches Lust, Galerie Paul Maenz, Cologne.

Otras figuraciones, La Caixa, Madrid.

1980 100 Años de cultura catalana, Palacio de Velázquez, Madrid.

Bienal de Barcelona: 1975-1980, Sala d'Exposicions, Vilafranca del Penedés, Barcelona.

1978 Impact III, Musée d'Art et Industrie, Saint Etienne.

Seny i rauxa, Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, Paris.

II Bienal de pintura contemporània de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona.

1977 Copier/recopier, Galerie Gaëtan, Geneva.

Seventh International Open Encounter on Video, CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Exposición documentos, Galería del Teatro Estudio, Warsaw.

10ème Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

1976 Art amb nous mitjans (1966-1975), Fundació Joan Miró, Barcelona.

Films/art. Documentos, Galería Ondar, Madrid.

Objecte, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Exposició-homenatge a Rafael Alberti, Galería Maeght, Barcelona.

Art amb nous mitjans, Museu de Mataró, Barcelona.

1975 Flash Art speciale fotografia, Galleria del Milione, Milan.

1974 Nuevos comportamientos artísticos, Goethe-Institut of Madrid and Barcelona.

Noves tendències a l'art, A.D.I./F.A.D., Barcelona.

Entorn del tronc, Eina, Barcelona.

1973 Informació d'art concepte, Llotja del Tint, Banyoles, Girona.

TRA 73, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona.

Miró 80, Col·legi d'Arquitectes, Ciutat de Mallorca.

1972 Único día, Galería Aquitània, Barcelona.

1219 m3, Vilanova de la Roca, Barcelona.

XI Premi internacional de dibuix Joan Miró, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona.

Primera mostra d'art actual, Ajuntament de L'Hospitalet.

DOCENCIA / DOCÈNCIA / TEACHING

1981-1985 Profesor de Pintura, Facultad de Bellas Arte.

1975-1981 Profesor de Arte Contemporáneo, Facultad de Historia.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia de Madrid.

MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

Fundação Museu de Serralves de Porto.

Les Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées de Toulouse.

Centre Pompidou de Paris.

Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Fundació Banc Sabadell, Barcelona.