

BLANCA CASAS BRULLET

Mataró, 1973

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2012 *Quant au livre 7*, Galerie Martainville, ESADHaR, Rouen, Francia.
Blanc sota Negre, Museu del Moli Paperer de Capellades, Capellades, España. / *Déballage*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques Nogent sur Marne, Francia.

2011 *Esborralls*, Galerie Françoise Paviot, Paris. / *Entre-temps*, Galerie du Granit, Scène Nationale de Belfort, Francia. / *Reprises*, Service Culturel Municipal de Gentilly, Gentilly, Francia.

2009 *Espacespages*, Espace Van Gogh, Arles, Francia. / *Blanc dérangé*, Loop Festival, Laie/Caixa Fòrum, Barcelona, España. / *Papers*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia. / *Croquis*, Pantalla CCCB en Madrid, Centro Cultural Blanquerna, Madrid, España.

2008 *Video screening*, Vtape, Toronto, Canadá.

2007 *Dessins animés, photographies, dessins*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia. / *LOOP Festival*, Palau de la Virreina y a Can Xalant, Barcelona, España. / *Croquis*, Pantalla CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, España. / *Qui Aquí*, Ca l'Arenas Centre d'Art, Mataró, España.

2006 *Deux Temps, trois mouvements!*, Le Vivat, Armentières, Francia. / *Les figurants in Magenta Ephémères* (site specific installation) Hôtel Exposition y Académie Formula, Paris, Francia.

2005 *Blanca Casas + David Bestué*, Sala Montcada, Barcelona, España.

2003 *Tricots de corps*, Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, Clamart, Francia. / *Habits de l'endemain*, Galerie du Granit, Scène Nationale de Belfort, Francia.

2002 *Mues*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia. / *PAS• blanca casas + nathalie rao*, Paris Project Room, Paris, Francia. / *+R galeria*, Barcelona, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015 *Prosa del Observatorio*, Galería RocioSantaCruz, Barcelona, España.

2013 *L'apparition des images*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, Francia. / *ARCO*, Galería +R, Madrid.

2012 *Plus de Croissance, Un Capitalisme idéale*, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, Francia.

2011 *Perplexe*, La Maison de la Vache qui Rit, Lons-le-Saunier, Francia. / *Un bon mouvement... vite*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia. / *Del éxtasis al arretrato*, (video screening) Jeu de Paume, Paris, Francia. / *Le corps dévoilé*, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy, Tourcoing, Francia.

2010 *Tornem al futur*, Galeria Senda, Barcelona. / *Photographie de femme/ photographies de femmes*, Centre d'Art Albert Chanot, Clamart, Francia. / *Digital Hand*, National Taiwan Museum of Fine, Taichung, Taiwan. / *Propos d'Europe 9.0. Des Artistes espagnols à Paris*, Fondation Hippocrène, Paris, Francia. / *Del éxtasis al arretrato*, (video screening) National Gallery of Art of Washington, Washington EEUU. / *Dessins de photographes*, Galerie Françoise Paviot + Galerie de Bayser, Paris, Francia. / *Del éxtasis al arretrato*, (video screening) Anthology Film Archives, New York, EEUU. / *Intrusions Burlesques*, Centre culturel André Malraux, Le Bourget, Francia. / *La main numérique*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Fondation Nationale des arts Graphiques et Plastiques, Nogent-sur-Marne, Francia.

2009 *Del éxtasis al arretrato*, (video screening) ACMI, Australian Center for the Moving Image, Melbourne, Australia. / *La palabra es el hilo*, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina. / *Hospitalités*, parcours TRAM, Centre Photographique d'Île-de-France / La Galerie de Noisy-le-Sec, Francia. / *elles@centrepompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia. / *Reconstitution PPR*, (video screening) Videoclub, Paris, Francia. / *Unlimited. Un projecte col.laboratiu*, masART Galeria, Barcelona.

2008 *La main numérique*, École d'Art de la Communauté d'Annecy, Annecy, Francia. / *VISION : A*, (video screening) Instituto Cervantes, Tokyo, Japon. / *LOOP Festival*, Palau de la Virreina e Instituto Cervantes, Barcelona, España. / *Art Paris*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia.

2007 *VISION : A*, (video screening) Instituto Cervantes, Beijing, China. / *FIAV'07*, (video screening) La Galerie ESCA, Milhaud, Francia. / *VISION : A*, (video screening) Festival Fotoarte, Instituto Cervantes, Brasília, Brasil. / *Paris Photo*, Galeria Senda, Barcelona y en Paris, Francia. / *VISION : A*, (video screening) Festival INVIDEO, Instituto Cervantes, Milano, Italia. / *Pièces Jointes. Regards sur un lieu de travail in Nuit Blanch*, Direction Bancaire, Caisse de Dépôts et Consignations, Paris, Francia. / *La collection Choisy*, Ancien Hôtel de Ville, Choisy-le-Roi, Francia. / *Des Paysages*, (video screening) Pointligneplan, La Fémis, Paris, Francia. / *Art Bruxelles 07*, Galerie Françoise Paviot (Paris) + Galeria Senda (Barcelona), Brussels. / *De l'espace au temps*, Espace Culture, Université des Sciences et Technologies, Lille, Francia. / *Art Paris'07*, Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia.

/ ARCO'07, Galeria Senda, Madrid, España.

2006 *Design Olé!*, Zeroone Design Center, Kookmin University, Seoul, Corea del Sur. / *Les peintres de la vie moderne*, Centre Georges Pompidou, Paris, Francia. / *Art Forum Berlin*, Galeria Senda (Barcelona), Berlin (Germany). / *LOOP Festival*, Galeria Senda, Barcelona, España. / *Art Bruxelles*, Galerie Françoise Paviot (Paris) + Galeria Senda (Barcelona). / *ARCO'06*, Galeria Senda, Madrid, España. / *These are My Favorite Clothes*, Boutique Anaïm, Paris, Francia.

2005 *LOOP Festival+ LOOP Fair*, Galeria Senda, Barcelona, España. / *Moving Images* (video screening) in Jump Cut-Nights, SK Stiftung Kultur, Köln, Alemania. / *Projected Visions*, SESC Vila Mariana, Sao Paulo, Brasil.

1995-2005 Galerie Françoise Paviot, Paris, Francia. / *Attention à la marche*, La Galerie, Noisy-le-Sec, Francia. / *La imagen y lo invisible*, Alcalá 31, Madrid. / *Curatorial Incubator, Round II*, Vtape, Toronto, Canadá.

2004 *Vous avez dit bizarre...*, Galerie Françoise Paviot, Paris Photo, Paris, Francia. / *Si jamais un corps étranger*, L'Impasse, Paris, Francia. / *Y se le torció el perfil...*, Galería Artificial, Madrid. / *Dirty Boulevard*, (video screening) in Relais d'Etape, Fort du Bruissin, Francheville, Lyon, Francia.

2003 *Traces Video*, (video screening) in Superperformances, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia. / *We don't play* (invited by PPR), Ménagerie de Verre, Paris, Francia. / *Documents, Documents*, Galerie Françoise Paviot, FIAC 2003, Paris, Francia. / *Petites Fictions*, Galerie des Urbanistes, Fougères, Francia. / *À Mains Nues*, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, Francia.

2002 *Deux Temps, Trois Mouvements*, Galerie Françoise Paviot, FIAC 2002, Paris, Francia. / *Paroles de Fringue* - Musée de Bourgoin-Jallieu, Bourgoin-Jallieu, Francia. / *Carte Blanche à l'AFAA* (video screening) in Play Time Video Festival, Newtown, Johannesburg, Africa. / *ON Trespassing*, site specific installation + présentation dans Archive Inc. Gallery, Contact Festival, Toronto, Canadá.

2001 *Une chambre d'hiver*, Paris Project Room, Paris, Francia. / *Boutique d'été*, Paris Project Room, Paris, Francia. / *Un milió d'artistes*, Galeria la Xina, Barcelona. / *Argument*, SPIN Gallery, Contact Festival, Toronto, Canadá. / *Le Grand Reservoir*, Hôpital du Kremlin-Bicêtre, le Kremlin-Bicêtre, Francia.

2000 *Paris en 3D*, Musée Carnavalet, Paris, Francia. / *Diplômes 99 avec les félicitations du jury*, Énsb-a, Paris, Francia.

1999 *Iluro 74*, ACM, Mataró, España. / *Servez-vous*, Galerie du Forum

Saint-Eustache, Paris, Francia. / *Accademia per l'Europa*, Castello di Rivoli, Museo di Arte Contemporanea, Torino, Italia. / *Visage et Expressions*, Énsb-a, Paris, Francia.

COLECCIONES

Centre Pompidou – Musée National d'art Moderne (Paris, Francia)

Fonds National d'Art Contemporain (Paris, Francia)

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Paris, Francia)

Fonds Municipale d'Art de Gentilly (Gentilly, Francia)

Patronat de Cultura de Mataró (Mataró, España)

The Hammer Museum (Los Angeles, EEUU)

Private Collections

+R galeria (Barcelona, España)