

FERRAN GARCIA SEVILLA

Palma de Mallorca, 1949

EXPOSICIONES INDIVIDUALES – SELECCIÓN

- 2013** *La teoria de l'evolució. L'evolució de la teoria*, Galeria Joan Prats, Barcelona.
- 2010** *Ferran Garcia Sevilla*, Irish Museum of Modern Art, IMMA, Dublín, y Patio Herreriano, Valladolid
- 2008** *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Fúcares, Madrid.
- 2002** *Ferran Garcia Sevilla*, Galeria Joan Prats, Barcelona
- 1999** *Obra gràfica*, La Caja Negra, Madrid.
- 1998** *Hecho y deshecho en casa*, Galería Miguel Marcos, Barcelona. / *Ferran Garcia Sevilla*, IVAM, Centre del Carme, Valencia.
- 1997** *Xa, Tiro, Rupa y Arto*, Fundació Joan Miró, Ciutat de Mallorca.
- 1996** *Déus*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona. / *XXIII Bienal*, Sao Paulo, Brasil.
- 1995** *Fechas*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
- 1992** *Garcia Sevilla*, Elga Wimmer Gallery, New York. / *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Luis Adelantado, Valencia. / *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Joan Prats, Barcelona.
- 1991** *Negra*, Galerie Lelong, París. / *Ferran Garcia Sevilla, paintings and drawings*, Galerie Wanda Reiff, Maastricht. / *Pinturas*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- 1990** *Garcia Sevilla*, Galería Fernando Alcolea, Barcelona. / *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Edurne, Madrid. / *Sama*, Lelong Gallery, New York.
- 1989** *La torre de papel*, Palacio de Velázquez, Madrid. / *FIAC*, Galerie Lelong, París. / *Garcia Sevilla: 25 pinturas*, Seibu, Tokio. / *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Edurne, Madrid. / *Litos*, Galería Ediciones Polígrafa, Barcelona.
- 1988** *Ferran Garcia Sevilla*, Storrer Gallery, Zurich. / *Cien*, Galerie Lelong, París. / *Pinturas*, Galerie Aesbeck, Copenhagen. / *Pinturas*, Galerie Wanda Reiff, Maastricht. / *Ferran Garcia Sevilla: Pinturas 1982-84*, Cankarjev Dom, Ljubljana y Obalne Galerije, Piran.
- 1987** *Peintures 1980-86*, Musée Beaux Arts, Nîmes. / *Mona*, Galerie Kicken-Pauseback, Köln. / *Pinturas*, Galería 16, Stockholm. / *Ferran contra Garcia en Madrid*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- 1986** *Mapa del cielo*, Galerie Harald Behm, Hamburg. / *Pinturas*, Galerie Buchmann, Basel. / *Donner le là: Garcia Sevilla*, Musée Ingres, Montauban. / *Biennale*, Pabellón español, Venezia.

- 1985** *Treballs sobre paper*, Galerie Altnöder, Salzburg. / *Pariso*, Galerie Yvon Lambert, París. / *Tres en uno*, Riverside Studios, London.
- 1984** *Empires*, Galerie Ariadne, Wien. / *El paso de un cometa*, Anders Tor-nberg Gallery, Lund. / *Pintures*, Galerie Brinkman, Amsterdam. / *La misma ciudad en otro sitio*, Galería Lia Rumma, Napoli. / *Ferran Garcia Sevilla, bil-der und gouachen*, Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel.
- 1983** *Pinturas*, Galería Yerba, Murcia. / *L'expansió del foc*, Galería Dau al Set, Barcelona / *Pintures*, Galerie Medamothi, Montpellier.
- 1982** *Déus*, Galería Ciento, Barcelona. / *Illes a ca meva*, Galería 4 Gats, Ciutat de Mallorca. / *Der Traum der einäugigen Frau*, Galerie Jörg Stummer, Zürich. / *No te creo*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid.
- 1981** *Res selvática en la ciudad*, Galería Central, Madrid. / *El viatge més absurd*, Galería Maeght, Barcelona.
- 1979** *Dansa*, Casa de la Cultura, Granollers, Barcelona.
- 1978** *Ferran Garcia Sevilla*, Galería Temps, València.
- 1977** *Damunt Las Meninas*, Galería 3 i 5, Girona. / *Venal*, Galería G, Barcelo-na.
- 1976** *Patrius, patria, patrium*, La Caixa, Barcelona. / *P.M.*, Galería G, Barcelo-na. / *El faro del poder*, Museu de Mataró, Barcelona.
- 1974** *Instalación oscura: todo/nada*, Instituto Alemán, Madrid. / *Materializa-ción física de conceptos abstractos*, La Sala Vinçon, Barcelona. / *Semejanza/contacto*, Academia de Bellas Artes de Sabadell, Barcelona.
- 1973** *A través del pensamiento, a través del cuerpo, a través de la naturaleza*, La Caixa, Barcelona.
- 1971** *Motllos, trajectes i tensions*, Casa de la Cultura, Ciutat de Mallorca.
- 1970** *Miratges*, Casa de la Cultura, Ciutat de Mallorca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS – SELECCIÓN

- 2015** *Prosa del Observatorio*. Galería RocioSantaCruz, Barcelona
- 2013** *Diálogos*, Patio Herreriano, Valladolid.
- 2012** *5è aniversari*, Fundació Sunyol, Barcelona. / *La revolta poètica. 1964-1982*, Fundació Palau, Caldes d'Estrac, Arts Santa Mònica, Barcelona. / *Col-lectiva +R* Galeria, Barcelona.
- 2011** *Modern*, IVAM, València, Museu d'Art Modern de Moscú, MOMA, Mosca. / *Kartons, works on cardboard*, Galeria Lelong, Zürich. / *An imagi-nary party*, Galeria Luis Adelantado, València. / *Aproximaciones I*, Fundación Helga de Alvear, Cáceres. / *Volum!*, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona. / *In the framework of L'Internationale*, Moderna Gale-

rija, Ljubljana, Slovenija.

2010 *La generación del entusiasmo*, Palau Joan de Valeriola, València. / *La remor del món*, Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca.

2009 *Figuracions*, Caixafòrum, Barcelona. / *Figuración y nueva escultura española en las colecciones ICO*, Espai metropolità d'art de Torrent, València. / *Cosmètica dogmàtica*, Caixafòrum, Barcelona. / *La línia roja*, IVAM, Generalitat Valenciana, València. / *Optica pictórica*, Palacio Almodí, Murcia.

2007 *La palabra imaginada*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. / *Barcelone 1947-2007*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul, France.

2006 *Picasso to Plensa*, The Albuquerque Museum, Albuquerque, México; Salvador Dalí Museum, Florida.

2005 *Desacuerdos*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona. / *Juegos de imagen*, Fundación ICO, Madrid. / *La línea roja, Arte abstracto español en la colección del IVAM*, IVAM, València. / *En las plácidas noches del estío manchego*, Galeria Fúcares, Almagro, Ciudad Real.

2004 *Nuevas adquisiciones 2003*, ARTIUM, Museo de arte Contemporáneo, Álava.

2003 *Spanien Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien*, Galerie Ariadne, Vienne. / *Col.lecció La Caixa*, Caixafòrum, Barcelona. / *Colección permanente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. / *La vista i la visió*, IVAM, València. / *Dispersion*, Bass Museum of Art, Florida.

2002 *Estampa: Tàpies, Chillida, Palazuelo, Broto, Plensa, Garcia Sevilla*, Centre de la Gravure de la Communauté française de Belgique, La Louvière. / *The contemporary art collection*, Caixafòrum, Barcelona. / *Arte en España 1977-2002*, Sala Manège, Moscú. / *Itinerari*, Col.lecció MACBA, MACBA, Barcelona.

2001 *An 1000. An 2000. Deux millénaires de l'Histoire d'Espagne*, Musée du Cinquantenaire, Bruxelles. / *Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Muzeum Narodowe, Varsovia. / *De Picasso a Barceló*, Pinacoteca do Estado, Sao Paulo, y Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

2000 *Una propuesta*, Galería Juan Gris, Madrid. / *Confines, Miradas, Discursos, Figuras*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid. / *Visions*, Fundació La Caixa, Ciutat de Mallorca, Mallorca. / *Col.lecció Permanent. Noves adquisicions*, MACBA, Barcelona.

1998 *Arterias*, Malmö Konsthall, Malmö. / *Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada*, Instituto de América, Santa Fe, Granada. / *Collection d'Art Contemporain de la Fundación Coca-Cola España*, Centre Européen d'Art Contemporain, Mairie de Vallauris, Alpes-Maritimes.

1997 *Arte español para fin de siglo*, Reales Atarazanas, València. / *Arte contemporáneo español*, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, México D. F. / *Col.lecció d'Art Contemporani Fundació La Caixa*, Fundació La Caixa, Barcelona. / *Col.lecció Permanent*, MACBA, Barcelona. / *Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació La Caixa*, Palacio Almudí, Murcia.

1996 *Itineraris I*, Palau Solleric, Ciutat de Mallorca. / *Nuevas abstracciones*, Palacio de Velázquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona. / *Colección permanente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. / *Fons per a una col.lecció II*, Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona.

1995 *Katalanische Kunst im Langhaus*, Langhaus, Alsdorf. / *Fons per a una col.lecció I*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona

1994 *Artistas españoles. Obras de los años 80 y 90*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. / *Colección Coca-Cola*, IFEMA, Arco 94, Madrid. / *Salon d'Art Contemporain de Montrouge*, Centre Culturel et Artistique de Montrouge, París. / *Ideas and Attitudes*, Cornerhouse, Manchester, John Hansard Gallery, Southampton. / *Collection de la Galerie de Prêt*, Galerie d'Art Contemporain Saint-Ravy Demangel, Montpellier.

1993 *Artistes espagnols contemporains*, Villa du Parc, Annemasse, Francia. / *El espíritu de Joan Prats*, David Anderson Gallery, Buffalo, New York. / *10 Pintores/10 Escultores de los ochenta*, Pabellón Mudéjar, Sevilla. / *Colectiva*, Galería Lelong, París. / *Arte español contemporáneo*, Museo Marugame Hirai, Marugame, Japón.

1992 *Acquisitions de la Société des Amis du Musée National d'Art Moderne*, Centre Georges Pompidou, París. / *To start a collection*, Galería Wanda Reiff, Maastricht. / *Idees i actituds, Entorn de l'Art Conceptual a Catalunya, 1964- 1980...*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. / *Antoni Tàpies et Ferran Garcia Sevilla*, Salle de la Redoute, Ville de Châtelleraut, Francia. / *Welcome Europa*, Herning Kunstmuseum, Dinamarca.

1991 *Constantes del arte catalán actual: pintura-escultura*, Museo Rufino Ta mayo, México D.F. / *Group show*, Gallery Bellas Artes, Santa Fe, New México. / *10é. Aniversari*, Galería Art, Palafrugell, Girona. / *Colectiva*, Galería Luis Adelantado, Valencia. / *Movida: le renouveau*, Musée Jaurès et Musée

Goya, Toulouse. / *Un placer*, Arteleku, Gipuzkoa. / *Kunst, Europa, Kunsthalle*, Berlin. / *100 Paintings: Spanish Art in the 20th Century, from Picasso to the present day*, Mie Prefectural Art Museum, Mie, Exhibition Hall in Hanshin Department, Osaka, Japan. / *Itineraris III*, Galería Dau al Set, Barcelona. **1990** *De Verzameling II*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen. / *El arte en España hoy y mañana*, Artgraph, Tokio. / *Artistas en homenaje a Estella*, Palacio Fray Diego de Estella y Museo de Navarra, Estella y Pamplona. / *30 Jahre Spanische Malerei und Skulptur von 1960 bis zur Gegenwart*, Kunstverein, Hannover. / *Art espagnol des années 80*, Centre Régional d'Art Contemporain Midi, Pyrénées, Toulouse. / *Art of the Eighties*, Moderna Galerija, Ljubljana.

1989 *Epoca Nueva. Painting and Sculture from Spain*, Meadows Museum, Southern University of Dallas, Texas, Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, Florida. / *Mediterraneo, per l'Arte Contemporanea*, Expo Arte, Bari, Italia. / *Die Spanische Kunst in der Sammlung*, Städtische Kunsthalle, Mannheim, Kunstmuseum, Düsseldorf. / *Antes y después del entusiasmo*, Contemporary Art Fundation, Amsterdam. / *Cuatro caminos: Barceló, Broto, Garcia Sevilla, Sicilia*, Galería Albero, Madrid.

1988 *Epoca nueva: painting and sculture from Spain*, The Chicago Public Library, Chicago, Akron Art Museum, Ohio, Dallas, Miami. / *VIII Salón de los 16*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. / *Antípodas. Una selección. Arte español actual*, Wold Expo 88, Pavillon of Spain, Brisbane, Australia. / *España Oggi. Artisti spagnuoli contemporanei*, Rotonda di Via Besana y Studio Marconi, Milano. / *Rosc 88*, The Royal Hospital Kilmainhan, Dublín. / *Le défi catalan*, Château de Biron, Dordogne. / *L'art contemporain a la Défense*, Galerie Lelong, París. / *Premiers pas pour une collection*, Fondation Cartier, París.

1987 *European vision*, Vancouver Art Gallery, Vancouver. / *Barceló, Sevilla, Sicilia, Mira*, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence. / *Kunst aus den achtziger Jahren*, Galerie Thomas, München. / *Art Contemporain Espagnol*, Centre Régional d'Art Contemporain Midi- Pyrénées, Labège. / *Proyecto para una colección de arte actual*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid. / *Colectiva d'estiu*, Galería Dau al Set, Barcelona. / *Documenta 8*, Kassel. / *Cinq siècles d'art espagnol*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. / *Documenta, Auslese 87 in München*, Forum Thomas, München. / *Pintura española, La generación de los 80*, Museo de Bellas Artes, Àlaba, Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, Caracas, Méjico. / *Collection*, Musée d'Art Contemporain, Nîmes.

1986 *Face it!*, Anders Tornberg Gallery, Lund. / *Junge Spanische Künstler*, Galerie Thomas, München. / *Convergences sud*, Maison de Gascogne, Auch. / *Spanische Bilder*, Kunstverein, Hamburg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Kunstverein, Frankfurt. / *XXX Salon de Montrouge*, Montrouge, París. / *La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo San Martín, Buenos Aires; Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo; Museo de Arte Contemporáneo, Caracas; Salas Luis Ángel Arago, Bogotá; Galería de Arte Moderno, Santo Domingo. / *Dispersion*, Musée Ingres, Montauban. / *Formes et couleurs*, Galerie Pierre Huber, Genève. / *Sur les murs*, Fondation Cartier, Jouy-en-Jossas. / *Le matiérisme*, Galerie Urrea Thomas, Ferney-Voltaire. / *Ferran Garcia Sevilla, Joe Allen und William Mackendree*, Galerie CC, Graz. / *Broto, Garcia Sevilla, Sicilia*, Galería Miguel Marcos, Zaragoza. / *Prospect 86*, Kunstverein, Frankfurt.

1985 *Espanjan Taide Tänään*, Taidemuseo, Pori, Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä, Sinebrychoffin Taidemuseo, Helsinki. / *5 Spanish artists*, Artists Space, New York. / *Le matierisme*, Galerie Antiope, París. / *La fin du siècle c'est pour demain*, Galerie Yvon Lambert, París. / *Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC*, Kunsthalle/Kunstmuseum, Bern.

1984 *Identitats*, La Caixa, Barcelona. / *Col.lectiva*, Galería Dau al Set, Barcelona. / *Art espagnol actuel*, Palais des Arts, Toulouse; F.R.A.C., Fontevraud; Musée d'Art Moderne, Strasbourg; E.N.A.C., Nice, St. Etienne, Lausanne, Bruselas. / *La imatge de l'animal*, La Caixa, Barcelona; Casa de las Alhajas, Madrid. / *Spanisches kaleidoskop*, Museum am Ostwall, Dortmund. / *Art-15'84*, Basel, Wissenschaftszentrum, Bonn; Palacio de San Esteban, Murcia; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Santander.

1983 *Qui és Barcelona*, El Born, Barcelona. / *Accrochage*, Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real. / *Casino*, Fundació Joan Miró, Barcelona. / *Spansk egen-art*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Malmö Konsthall, Malmö, Kunsternes Hus, Oslo. / *Imagen de 12*, Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

1982 *2 Internationale Jugendtriennale un Meister der Zeichnung*, Kunsthalle, Nuremberg. / *26 Pintors, 13 crítics*, La Caixa, Barcelona; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander; Ayuntamiento de València; Caja de Ahorros, Alicante; Caja de Pensiones, Madrid; Caja San Fernando, Sevilla. / *Triennale international du jeune dessin*, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne. / *Homenaje a Murillo*, Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

1981 *Mostra d'art actual a les Balears*, Palau Solleric, Ciutat de Mallorca.

/ Picasso i els artistes catalans d'ara, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona. */ Mostra d'art*, Palau de la Virreina, Barcelona. */ Grafics*, Galerie Jörg Stummer, Zürich. */ Fleisches Lust*, Galerie Paul Maenz, Köln. */ Otras figuraciones*, La Caixa, Madrid.

1980 *100 Años de cultura catalana*, Palacio de Velázquez, Madrid. */ Bienal de Barcelona: 1975-1980*, Sala d'Exposicions, Vilafranca del Penedés, Barcelona.

1978 *Impact III*, Musée d'Art et Industrie, Saint Etienne. */ Seny i rauxa*, Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, París. */ II Bienal de pintura contemporània de Barcelona*, Palau de la Virreina, Barcelona.

1977 *Copier/recopier*, Galerie Gaëtan, Gèneve. */ Seventh international open encounter on video*, CAYC, Fundació Joan Miró, Barcelona. */ Exposición documentos*, Galería del Teatro Estudio, Varsovia. */ 10ème Biennale de París*, Musée d'Art Moderne de la Ville de París, París.

1976 *Art amb nous mitjans (1966-1975)*, Fundació Joan Miró, Barcelona. */ Films/arte. Documentos*, Galería Ondar, Madrid. */ Objecte*, Fundació Joan Miró, Barcelona. */ Exposició-homenatge a Rafael Alberti*, Galería Maeght, Barcelona. */ Art amb nous mitjans*, Museu de Mataró, Barcelona.

1975 *Flash Art speciale fotografia*, Galleria del Milione, Milano

1974 *Nuevos comportamientos artísticos*, Institutos Alemanes de Madrid y Barcelona. */ Noves tendències a l'art*, A.D.I./F.A.D., Barcelona. */ Entorn del tronc*, Eina, Barcelona.

1973 *Informació d'art concepte*, Llotja del Tint, Banyoles, Girona. */ TRA 73*, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona. */ Miró 80*, Col·legi d'Arquitectes, Ciutat de Mallorca.

1972 *Único día*, Galería Aquitània, Barcelona. */ 1219 m3*, Vilanova de la Roca, Barcelona. */ XI Premi internacional de dibuix Joan Miró*, Col·legi d'Arquitectes, Barcelona. */ Primera mostra d'art actual*, Ajuntament de Hospitalet.