

ISABEL COIXET

Isabel Coixet comenzó a hacer películas cuando le regalaron una cámara de 8mm por su primera comunión. Tras licenciarse en historia de los siglos XVIII y XIX por la Universidad de Barcelona, se dedicó a la publicidad y la redacción de anuncios. Ganó muchos premios por sus spots y finalmente fundó su propia productora en **2000, Miss Wasabi Films**. En **1988**, Coixet realizó su debut como guionista / directora con *Demasiado Viejo Para Morir Joven*, que le supuso una candidatura a los **Goya al premio de Mejor Director Novel**.

Realizó su primera película en inglés en **1996** que tituló *Things I never told you*. Este emotivo drama, con un reparto de actores estadounidenses encabezado por Lili Taylor y Andrew McCarthy, le valió a Coixet su segunda propuesta a los **Goya al mejor guión original**. Coixet se asoció entonces con una productora francesa y en 1988 volvió de nuevo a un guión en español para realizar la aventura histórica *A los que aman*.

El éxito internacional llegó en **2003** de la mano del drama intimista *My life without me (Mi vida sin mi)*, una cinta basada en un relato corto de Nancy Kincaid donde Sarah Polley encarna a Ann, una joven madre que decide ocultar a su familia que tiene un cáncer terminal. Esta coproducción hispano-canadiense fue muy elogiada en el **Festival Internacional de Cine de Berlín**. Coixet continuó trabajando con Polley en una nueva cinta, *The Secret life of words (La Vida Secreta de las Palabras)* en **2005**, también protagonizada por Tim Robbins y Javier Cámara. La película fue premiada con cuatro Goyas: Mejor Película, Mejor Director, Mejor Producción y al Mejor Guión.

En **2005**, Coixet se sumó a otros 18 prominentes cineastas internacionales entre los que destacan Gus Van Sant, Walter Salles y Joel y Ethan Cohen para el innovador proyecto colectivo *Paris, je t'aime*, en el que cada director exploraba un distrito de la ciudad de París. Coixet también ha realizado destacados documentales de temas de gran importancia como *Invisibles*, una selección de Panorama para el Festival de Cine de Berlín de **2007** sobre Médicos Sin Fronteras y el documental *Viaje al corazón de la tortura* que se filmó en Sarajevo durante la guerra de los Balcanes y ganó un premio en la edición de octubre de **2003** del **Festival de Cine de los Derechos Humanos**.

En **2008** se estrena *Elegy*, rodada en Vancouver y producida por Lakeshore Entertainment, basada en la novela de Philip Roth *The dying animal*, con guión de Nicholas Meyer y protagonizada por Penélope Cruz y Ben Kingsley, *Elegy* fue presentada en el 58º Festival Internacional de Berlín.

En el **2009** estrena en la selección oficial del Festival de Cannes la película *Map of the sounds of Tokio*, rodada entre Japón y Barcelona, y protagonizada por Rinko Kikuchi, Sergi López y Min Tanaka, con guión de la misma Isabel Coixet. El mismo año inaugura *From I to J* en el Centre d'Arts Santa Mònica una instalación-homenaje a la obra de John Berger. En **2009** recibe la **Medalla de Oro en las Bellas Artes** además de formar parte del jurado de la 59 edición del Berlin Film Festival.

En **2010** se encarga del contenido de una de las tres salas del pabellón español de la **Exposición Universal de Shangai**. Además inaugura la exposición *Aral*. El mar perdido dentro de la cual se muestra el documental que lleva el mismo título, rodado en Uzbekistan durante el **2009**.

En **2011** estrena dentro de la sección Berlinale Specials del Festival de cine internacional de Berlin el documental *Escuchando al Juez Garzón* dónde da voz al magistrado a través de una entrevista con el escritor Manuel Rivas. El film ganó el Goya a mejor documental.

Durante **2012** dirige un documental sobre los 10 años de la catástrofe del Prestige y los voluntarios que participaron en la recuperación de las costas gallegas que lleva por título *Marea Blanca*.

Ese mismo año escribe, produce y dirige su nuevo proyecto, *Ayer no termina nunca*. La película se presenta en la sección Panorama de la 63a edición del festival Internacional de cine de Berlin, y inaugura ese año el **festival de cine de Málaga** dónde recoge las Biznagas de plata a mejor película, mejor actriz, mejor fotografía y mejor montaje.

A finales de **2012** empieza a rodar otro nuevo proyecto, *Another Me*, escrita y dirigida por Isabel Coixet y rodada entre Gales y Barcelona. Este thriller está protagonizado por Sophie Turner, Rhys Ipfans, Clare Forlani and Johnatan Rhys Meyers y Geraldine Chaplin entre otros.

Durante el verano de **2013** empieza el rodaje de su nuevo proyecto, *Learning to Drive*, una producción americana rodada en Nueva York y basada en un artículo publicado en el New York Times con Sir Ben Kingsley y Patricia Clarkson como protagonistas, con quién Isabel Coixet ya había trabajado en *Elegy*. La película se estrena en **TIFF (Festival internacional de cine de Toronto)** y gana el **2nd place People Choice Award**.

Nobody Wants the night fue su siguiente proyecto, rodado entre Noruega, Bulgaria y las Islas Canarias, protagonizada por Juliette Binoche, Rinko Kikuchi y Gabriel Byrne. La película abrió la 66 edición del Festival Internacional de Cine de Berlin.

Isabel sigue interesada en rodar documentales para denunciar aquello con lo que no está conforme o para dar voz a sus protagonistas. A finales de **2014** rueda en el Chad un documental narrado por Juliette Binoche que lleva el título de *Talking about Rose. Prisoner of Hissène Habré*. La pieza relata experiencia de un grupo de víctimas de la tortura en su lucha por llevar al exdictador de su País frente a la justicia.

En **2015** se prevé que reciba el reconocido premio del Ministerio de Cultura francés Chevalier des Arts et des Lettres (caballero de las Artes y de las Letras). Su próximo proyecto, anunciado para finales del **2015**, se titula *The Bookshop* (La Librería) y es una adaptación cinematográfica de la novela de Penelope Fitzgerald protagonizada por Emily Mortimer.

FILMOGRAFIA

- 2016** The Bookshop
- 2015** Talking about Rose. Prisoner of Hissène Habré
- 2015** Nobody Wants the night
- 2014** Learning to Drive
- 2013** Another Me
- 2013** Ayer no termina nunca
- 2012** Marea Blanca
- 2011** Escuchando al Juez Garzón
- 2010** Aral. El mar perdido
- 2009** Map of the sounds of Tokio
- 2008** Elegy
- 2007** Invisibles: Cartas a Nora
- 2006** París je t'aime: Bastille
- 2005** The secret life of words (La vida secreta de las palabras)
- 2004** Hay motivo!: La insoportable levedad del carrito de la compra
- 2003** My life without me (Mi vida sin mí)
- 1998** A los que aman
- 1996** Things I never told you (Cosas que nunca te dije)
- 1989** Demasiado viejo para morir joven
- 1984** Mira y verás