

## MAR ARZA

Castelló de la Plana, 1976. Viu i treballa a Barcelona.

**website** [mararza.com](http://mararza.com)

**dosier, publicaciones y catálogos** [www.issuu.com/le-hasard](http://www.issuu.com/le-hasard)

**vídeos** [www.youtube.com/user/LeHasardEditions](http://www.youtube.com/user/LeHasardEditions)

**email** [mrz@mararza.com](mailto:mrz@mararza.com)

## EDUCACIÓN

**MA Sculpture**, Winchester School of Art, Southampton University, INGLATERRA. 2000. Becada per la Fundació Canyada-Blanch.

**Llicenciatura en Belles Arts**, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Universitat Politècnica de València. 1999.

Carnegie Mellon College of Fine Arts, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, Pennsylvania, EEUU. 1998. Becada pel Programa PROMOE, UPV.

## OTROS ESTUDIOS

**Estudis de la Diferència Sexual**, Centre d'Investigació Duoda, UB, Barcelona. 2006. Becada per la Fundació Davalos-Fletcher.

**Corso di introduzione alle tecniche di lavoro di legno**, Istituto per l'arte e il restauro, Palazzo Spinelli, Florència, Italia, 1996.

## PREMIOS, BECAS I RESIDENCIAS

**Premi Ciutat de Palma A. Gelabert d'Arts Visuals**, i. Casal Solleric, Palma de Mallorca. 2015. Finalista.

**Biennal de Valls / Premi Guasch-Coranty**. Museu de Valls, Valls, 2013. Premiada ex-aequo.

**Biennal d'Amposta**. Lo Pati Centre d'Art, Amposta. 2014. Finalista.

**Premio ArtsLibris**. Fundació Banc de Sabadell, Fira ArtsLibris, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. 2013.

**Residencia Artística en DomagkAteliers**, München, Alemanya. 2012.

**Creadors En Residència**, ICUB-Institut per la Cultura i CONCA-Consell de les Arts, Barcelona. Curs 2010-11.

**Beca de Artes Plásticas**, Fundació Davalos-Fletcher, 2006.

**Residencia Experimentem amb l'Art**, Barcelona. 2003-2005.

**Beca para la ampliación de estudios de postgrado**, Fundació Cañada Blanch, MA in Sculpture, Winchester School of Art, Southampton University, UK. 2000.

**Beca PROMOE**, Programa d'Intercanvi Internacional de la Universitat de València, Carnegie Mellon School of Art, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, USA. 1998.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015** *RESQUICIO*, RocíoSantaCruzART, Barcelona. / *DESLERER*, Palau de Vivel, La Vall d'Uixó, Castelló.
- 2014** Centre d'Art Santa Mònica, *Lectures i consums...*, Cicle: Blanc sota negre, Barcelona.
- 2013** Museu Molí Paperer de Capellades, *Llibre de revelacions...*, Barcelona.
- 2010** Cincinnati Contemporary Arts Center, OHIO, EEUU. *Two artist show.* / Galería Cànem, Castelló de la Plana: *De la enciclosofía...*
- 2008** MeessenDeClerq Gallery, BRUSELAS, BÈLGICA. / Galería Estampa, Madrid: (...).
- 2007** La Galeria, Can Mario, Fundació Vila-Casas, Palafrugell, Girona. / Capella de Sant Roc Espai d'Art Contemporani, Valls.
- 2006** Galería Alonso Vidal, Barcelona.
- 2004** Galería Cànem, Castelló.
- 2003** Galería Sicart, Vilafranca del Penedés, Barcelona.
- 2002** Galería Horrach-Moyà, Palma de Mallorca.
- 2001** *New Art Fair'01*, Barcelona. Galería Cànem.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016** *"A point of indeterminacy"*, Trehgornaya Manufaktura. Moscú. 5a Biennial Internacional d'Art Jove de Moscou, programa paral·lel. Inaugura: 25/07/2016. / *La llicó de Diògenes*, Tecla Sala, Hospitalet. / *Prosa del Observatorio*, RocíoSantaCruz, Barcelona.
- 2015** *Manualment*, Galeria Maserre, Barcelona. / *Recomptes*, Galeria Cànem, Castelló de la Plana. / *Paris Photo*. Estand: Galería RocíoSantaCruz. / *Swab*, Contemporary Art Fair, Barcelona. Rocío Santa Cruz Galeria. / *Estampa*, Madrid. Galeria Cànem / *ArtsLibris*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Galeria Cànem y Galeria Maserre. / Centre Cultural Sant Miquel, Castelló. Catàleg. / *ARCO'15*, Madrid. Estand: Galería Maserre.
- 2014** *Villa Empain*, Boghossian Foundation, Brussel·les, BÈLGICA. Catálogo. / *Swab*, Contemporary Art Fair, Barcelona. Estand: Galería Maserre, -Galería Cànem, Castellón. / *Estampa*, Madrid. Galería Maserre. / *BIAM*, Lo Pati Centre d'Art, Terres de l'Ebre, Amposta. Catálogo. / *ArtsLibris*, Centre d'Art

Santa Mònica, Barcelona. / *ARCO'14*, Madrid. Estand: Galeria Cànem y Galeria Maserre.

**2013** *Biennial de Valls/Premi Guasch-Coranty*, Museu de Valls.

/ *ArtsLibris*, Fira del llibre d'artista, edicions i múltiples, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. / *ARCO'13*, Madrid. Estand: Galeria Cànem y Galeria Maserre.

**2012** *DON'T FORGET*, Galeria Maserre, Barcelona. / *Nines*, Galeria Cànem, Castelló. / *MUVIM*, Valencia. / Pallazo delle Arti Napoli, NÁPOLES, ITALIA. / *Sobrescrituras*, OTR espacio de arte, Madrid. / *Un rêve d'éternité*, Villa Empain, Boghossian Foundation, Brussel·les, BÉLGICA. / *ARCO'12*, Madrid. Stand: Galeria Cànem. Artista destacada.

**2011** *MEMORY*, Rosenfeld-Porcini Gallery, LONDRES, UK. / *Tardor d'Art*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. / *Solo Project*, BASILEA, SUÏSSA. Galeria Cànem, Castelló. / Galeria pazYcomedias, València. / *A l'abast de la mà*, Galeria Sicart, Vilafranca del Penedés. / *ARCO'11*, Madrid. Stand: Galeria Cànem.

**2010** *Objects are as they appear*, MeessenDeClercq Gallery, BRUSEL·LES, BÉLGICA. / *ARCO'10*, Madrid. Stand: Galeria Cànem & MeessenDeClercq Gallery.

**2009** *Al hilo de la palabra*, Arcimboldo Gallery, Buenos Aires, ARGENTINA. / *ArtBrussels*, BRUSELAS, BÉLGICA. Stand: MeessenDeClercq Gallery. / *ARCO'09*, Madrid. Stand: Galeria Cànem.

**2008** "New Contemporary Art From Spain: A proposal", Kias Contemporary Fair, SEÜL, COREA. / *Arte Lisboa*, PORTUGAL. / *ARCO'08*, Madrid. Stand: Galeria Cànem.

**2007** *ARCO'07*, Madrid. Stand: Galeria Cànem. / *Arte Lisboa*, PORTUGAL. / *Arte Santander*, Cantabria. Stand: Galeria Cànem.

**2006** Galeria Carme Torrallardona, ANDORRA. / *ARCO'06*, Madrid. Stand: Galeria Cànem. / *Valencia Art*. Stand: Galeria Cànem. / *Biblioteca Utòpica*, Biblioteca Jaume Fuster, Barcelona.

**2005** *Made in UK*, Galeria Cànem, Castelló. / *LIBOOK*, Palau Moja, Generalitat de Catalunya, Barcelona. / *Art Miami'05*. Miami, UNITED STATES. Stand: Galeria Cànem.

**2004** Centre Cultural La Mercè, Capella de San Nicolau, Girona. / *Art Miami'04*. Miami, USA. Stand: Galeria Cànem. / *ARCO'04*, Madrid. Stand: Galeria Cànem.

**2003** *DEPARTURE PROJECT*, Gallery m94, Lisboa. PORTUGAL. / *New Greenham Arts*, Newbury, UK. / *ARCO'03*, Madrid. Stand: Galeria Cànem.

**2002** Hotaru Gallery, Osaka & Kameoka Katsura Hall, KYOTO, JAPÓ.  
/ Centre Cívic Can Felipa, Barcelona. Convocatòria Nou Art P.  
**2000** MA-Degree Show: Presence. Winchester Gallery, U.K.

## PUBLICACIONES Y RESEÑAS

**2016** Rosalía Torrent Esclapés, Mar Arza: *La inquietante luz de la palabra*, Dossier Especial Revista Tropelias: "De palabras escritas y otras impurezas visuales: 10 creadores españoles a la deriva entre la escritura y la imagen" / D E S L E E R, Catálogo/libro de artista en motivo de la muestra en el Palau de Vivel. / Eric Gras, *Una mirada sobre el text i la seua estructura*, Quaderns del Mediterràneo, 22/05/2016. / Susanna Portell, *Diògenes o una manera d'estar en el món*, Revista Avenç d'abril. / Helena Martínez Guimet, Entrevista Mar Arza, Revista Butxaca de Maig.

**2015** Juan Manuel Bonet, 40 anys de la Galeria Cànem a Castelló, Catálogo.

**2014** V.V.A.A., *Lectures i Consums*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Catàleg amb textos de Joana Masó, Assumpta Bassas & Angela Lorena Fuster. / Babelia, ilustración de portada, Suplemento cultural *El País*. 19/04/2014. / Angela Molina, *Lecturas estimadas*, Quadern *El País*. 20/03/2014. Review. / Ingrid Guardiola, *Siete artistas para la reflexión*, *Culturas-La Vanguardia*. 26/02/2014. Review. / Irene Gras, *La seducción del lenguaje poético*, Dossiers feministes, Universitat de Castelló. Article d'investigació. / V.V.A.A., Biennal d'Amposta. Catálogo.

**2013** Cèlia del Diego, Biennal de Valls/ Guasch-Coranty Award. Catálogo. / V.V.A.A., *Incís*, Publicaciones de la Universitat de Barcelona / *Duoda*, MMPC & Diputació de Barcelona. Catálogo con textos críticos de: Faith Wilding, Carmen Pardo, Assumpta Bassas, Joana Masó y Cristian Añó.

**2011** *Un rêve d'éternité*, Boghossian Foundation, Bruselas. Catálogo exposición. / *MEMORY*, RosenfeldPorcini Gallery, London. Catálogo exposición.

**2010** *Objects are like they appear*. MeessenDeClerq Gallery. Catálogo exposición. / V.V.A.A., *Un buen sabor de boca*, ABCD, Diario ABC, 20/02/2010.

**2009** José Ma de Francisco, *Escrito está. Poesía experimental en España*, Reseña del catálogo de la exposición, Museo ARTIUM de Álava y Museo Patio Herreriano de Valladolid. / Maria Laura Rosa & Assumpta Bassas, *La palabra es el hilo*, Arcimboldo Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina. Catálogo.

**2008** Abel Pozuelo, Entrelíneas, *El Cultural*. 18/09/2008.

**2007** Assumpta Bassas & Gema del Olmo, *En lugar de nada...*, La Galeria & Ajuntament de Palafrugell. Catálogo exposición.

**2006** Ángela Molina, *El relato ideal*, Babelía, *El País*. 25/11/2006. Reseña.  
/ *Lluerna Ulls*, Museu de Valls. Catálogo exposición.

## **COLECCIONES PÚBLICAS**

COLECCIÓN NORTE, Gobierno de Cantabria.

IVAM, Valencia.

FUNDACIÓ BANC DE SABADELL, Barcelona.

THE SHORE COLLECTION, Ohio, EEUU.

ARTPHILEIN FOUNDATION, Liechtenstein.

GALILA BARZILAI COLLECTION, Bruselas, Bèlgica.

MUSEU DE VALLS, Tarragona.

FUNDACIÓ VILA-CASAS, Barcelona.

UNIVERSITAT DE BARCELONA.

COL·LECCIÓ VENTÓS OMEDES, Barcelona.