

## MARCEL GIRÓ

Marcel Giró nació en Badalona el 20 de octubre de **1913**, hijo de un industrial del ramo textil.

Estudió en la Escuela Nacional de Badalona y más tarde en la Escuela Industrial de Terrassa, mientras trabajaba en la fábrica familiar. Desde muy joven fue aficionado a la montaña y a la fotografía.

Al inicio de la Guerra Civil española se moviliza como voluntario del Regimiento Pirenaico, dependiendo de la Generalitat de Cataluña. En 1937, decepcionado por los constantes enfrentamientos entre las diferentes facciones que luchan contra Franco, decide exiliarse. Atraviesa los Pirineos a pie, desde Berga hasta Francia donde vive casi dos años haciendo todo tipo de trabajos. Finalmente en 1940 pudo viajar hasta Colombia con dos compañeros catalanes, donde montaron un pequeño negocio textil.

Se casó con la catalana Palmira Puig y se trasladaron a Brasil donde fijaron su residencia.

En Brasil Giró retomó su afición y acabó dedicándose profesionalmente a la fotografía. En 1953 abrió su propio estudio en Sao Paulo, **Estúdio Giró**.

Marcel Giró se convirtió en uno de los principales fotógrafos del país, miembro destacado de lo que se conoció como **Escuela Paulista**. Este movimiento, pionero de la fotografía moderna en Brasil nació alrededor del Foto Cine Club Bandeirante, en los años 50, con fotógrafos como José Yalenti, Thomaz Farkas, Benedito Junqueira Duarte, Gertrudes Altschul, Eduardo Salvatore, Chico Albuquerque, Geraldo de Barros, Rubens Teixeira Scavone, Ademar Manarini, Willian Brigata, Emil Issa, German Lorca, Moacir Moreira, Alfio Trovato y Gaspar Gasparian entre otros.

Expuso sus obras por todo el Brasil y alrededor del mundo. Una de sus fotografías *Luz e força*, fue seleccionada para la exposición **Photography in the Fine Arts** (New York, 1968) y forma parte de la colección del **Metropolitan Museum de Nueva York**.

Giró fue también uno de los pioneros de la fotografía publicitaria en Brasil. En su estudio trabajaron jóvenes asistentes que después serían grandes fotógrafos mundialmente reconocidos como JR Duran y Marcio Scavone.

Tras la muerte de su esposa en 1978, dejó la fotografía profesional y la fotografía artística. Vendió el estudio y volvió a Cataluña.

Murió en Mirasol (Barcelona) el 24 de julio de **2011**, a los 98 años.

Recientemente, en el **2016**, el Museo de Arte Moderno de Nova York, **MoMA** ha adquirido **8 obras de Marcel Giró**, con el objetivo de ampliar el archivo fotográfico de la Escuela Paulista del museo, juntamente con obras de Pablo Pires, José Yalenti, Ademar Manarini, Eduardo Salvatore y Gertrude Autschul.