

## MAYTE VIETA

(Blanes, Spain, b. 1971)

Trabaja y vive en / Treballa i viu a / Lives and works in Barcelona.

www.maytevieta.com

### FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

**1987-92** Diploma de pintura y escultura, Escuela Massana, Barcelona.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS

**2016** Irrepetible, Galería RocíoSantaCruz. Barcelona.

Cuerpos de luz & Labise noire. Colección Fundación Antoni Vila Casas. Centre Cultural el Carme, Badalona.

**2015** Cuerpos de luz, Colección Antoni Vila Casas, Ayuntamiento de la Baronal, Vila de Sant Joan de les Abasesses, Espai d'Art L'abadia.

**2014** Cycle, Espai Volart 2, Barcelona.

La última Luz, Gallery 555 galerie d'art contemporain, Cruisilles.

**2012** Intemporal, Vallgrassa, Centro Experimental de las Artes - Parque del Garraf.

Exposición Espai Humberto Rivas.

Paysages oubliés, Nocturna (instalación), Genève ArtSpace, Ginebra.

**2011** La mirada transparente, Galería Maior, Palma de Mallorca.

**2010** Cuerpos de luz, Galería Ana Vilaseco, A Coruña.

Cuerpos de luz, Galería Juan Silió, Santander.

**2009** Explicit Silence "Cuerpos de Luz", Fundación Miró, Espai 13, Barcelona.

**2008** Al otro lado, Galería Juan Silió, Santander.

**2007** Al otro lado, Sala de Cultura Carlos III, Universidad de Navarra, Pamplona.

**2006** Frágil, Galería travesía cuatro, Madrid.

La bise Noire, Biennial de fotografía Xavier Miserachs, Can Mario, Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona.

La fragilitat del món, cendres, Tinglado 2, Tarragona.

El instante retratado, Dovin Gallery, Budapest, Hungría.

Al otro lado, Galería Maior, Palma de Mallorca.

Silencio, PARIS PHOTO, Salón internacional de la photographie, programa Statement, Galería Palma 12, Le Carrousel du Louvre, París.

**2005** La ingravidez del instante, Galería Fernando Silió, Santander.

Vértigo, Espacio de intersección 10é Ciclo de intervenciones en el vestíbulo, (catálogo) Comisario: Pere Parramon, Centro Social y Cultural de la fundación "La Caixa", Lerida.

Sem Fim, Galería Jorge Shirley, Lisboa.

**2004** Tan lejos, tan cerca, Galería dels Àngels, Barcelona.

Sin Fin, Espacio Volart de la Fundació Vila Casas, Barcelona (catálogo).

En la noche serás sombra, Galería Global Art Source, Zurich.

**2003** Proyectando los Sueños, Galería Fúcares Almagro, Ciudad Real.

**2002** Corredores de Luz, Museo Universitario de Alicante, Alicante.

Comisarios: José Luis Martínez y Aramis (catálogo).

Tarde de Encuentro, Galería Fernando Silió, Santander.

Corredores de Luz, Galería Maior, Pollença, Palma de Mallorca.

**2001** Silencio, Galería La Palma 12, Vilafranca del Penedés.

Latente, Galería Dels Àngels, Barcelona.

Animales del Tiempo, Galería María Martín, Madrid.

Le Toit du Monde, Centre Multidisciplinaire pour la Culture, Vevey, Suiza.

Comisario: Sigismond de Vajay (catálogo). 2000 Silencio, Sales Municipals, Fundació Caixa Catalunya, Girona (catálogo).

Silencio, Club Diario de Levante, Valencia.

Habitando en el Olvido, Galería Silvia Ortiz, Denia, Alicante

**1999** Silencio, Metrònom, Barcelona (catálogo).

La Bise Noire, el Retrato Inexistente, Visions de Futur, Museu d'Art de Girona (catálogo).

Tiempo de Transición, Galería María Martín, Madrid (catálogo).

Miradores-silencio, Centro Cultural la Mercè, TRANSART'99, Capilla de Sant Nicolau, Girona (catálogo).

**1998** El Instante Retrato, Sala de Proyectos, Galería Salvador Díaz, Madrid.

**1997** Propuesta para un Recuerdo, Museu d'Art de Girona.

Recuerdo-ausencia, Tras la tormenta siempre viene la calma, Metrònom, Barcelona.

**1996** No olvido ni un Instante su presencia, Ciclo "Cambra de forasters", Sala de exposiciones de Mataró (catálogo).

**1995** Recuerdo-Ausencia, Galería Visor, Valencia.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

**2016** Miradas paralelas, Asociación MED-OCC, Primer encuentro fotográficas españolas e iraníes, Centro Conde Duque, Madrid. Festival Ellas crean.

La colección imaginada 1996-2006. Silenci (1999-2005). Cal'Arenas, Centre d'Art del Museu de Mataró.

El duelo del invierno, sendero verde, primavera, formará parte de la exposición La creación del paisaje contemporáneo, Colección DKV-Colección Alcobendas.

**2015** El paisaje como narración contemporánea. Colección Alcobendas. Encuentros Forosur Cáceres 14, Transhumancias III en la cultura y el arte contemporáneo, Galería El Brocense, Cáceres.

**2014** 13 Mostra Internacional gas natural fenosa. A Coruña.

Color Latent. Fons d'art contemporani de la ciutat de Girona, Casa pastors.

Miradas de mujer, Summa contemporánea, Fundación María Forcada de Tudela.

Iceberg z46, un proyecto de Jordi Fulla y Jo Milne, Galería Trama, Barcelona.

A Cop d'ull, Cultura visual fotogràfica a Barcelona, La Virreina, Centre de la Imatge, Barcelona.

**2013** Becarios Endesa 2011, Museo de Teruel, Huesca.

**2012** Agua+aire+tierra+fuego. Feria Canarias Nórdica. Expomeloneras, Confluències, Casal Son Tugores d'Alart, Palma de Mallorca.

**2011** Tardor Art ON-OFF, Ars Santa Mònica, Barcelona.

Entre paisajes. Sala de exposiciones del Banco Herrero, Oviedo.

Smell colour, CHemistry art and education, Arts Santa Mònica, Barcelona.

De lo sagrado y lo profano, Sala KUBO-KUTXA Donostia, San Sebastián.

**2010** Basado en hechos reales, Colección Artium, Vitoria-Gasteiz.

Entre paisajes. Colección de arte Banco Sabadell en la Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

Ars Iteneris. El viaje en el arte contemporáneo, Sede del Museo del Mar de Vigo.

En Privat, La opción desamable, La fundació Es Baluard d'Art Contemporani, Palma Mallorca.

Lunáticos sobre verde, Jardines del Palacio de la Isla de Burgos dentro de la celebración de la Noche en blanco, Burgos.

Siete décadas de creación fotográfica española, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería.

**2009** Modernstarts-arte contemporáneo colección CIRCA XX Pilar Citoler, Universidad de Córdoba.

La ilimitada energía del paisaje, Colección CIRCA XX Pilar Citoler.

Costa Brava SegleXX, Fundación Caixa de Girona, Fontana d'Or, Girona.

**2008** Paisaje con figuras, Fundación Coca Cola DA2, Salamanca.

En privat 1, La Fundació Es Baluard d'Art Contemporani de Palma, Mallorca.

Fotonoches, Alcobendas, Madrid, 15 años de fotografía española contemporánea-géneros y tendencias, Colección Alcobendas, Madrid.

**2007** "SENSIBILITY" the Special Exhibition at the International Incheon Women Artists' Biennale: Knocking on the Door Kim, Mi-Jin, Special Exhibition Commissioner, Korea.

Animales del tiempo (instalación), Contemporary art exhibition in Saint-Tropez.

**2006** Otras formas de paisaje, Sede Fundación Metrópoli. Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.

Entornos la Colección (6) CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos  
Mujeres artistas, La colección del MUA, Museo Universitario de Alicante.

Diálogo con la piel, Galería Arteko, Donosita San- Sebastián.

**2005** Hors d'ici., Maison de la Catalogne, París.

Anònims, Galería Només Art, Girona.

Esencias 10, Colección Olor visual Ernesto Ventós, Can Palauet, Ayuntamiento de Mataró.

Miradas de mujer, 20 fotografías españolas, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Iguapop Gallery, Barcelona. Aniversario del programa, Silenci? (Canal 33, catálogo).

**2004** Carte Blanche, colectiva de artistas españoles, Galería Espace St. François, Lausanne.

Colección Testimoni "La Caixa"

**2002-2003** Centro de Arte Palacio Almuñí, Murcia.

El cos maltractat, Universidad de Valencia, La Nau. Fundación Matínez Guericabeitia

(Conflict) over grenzen, Provincie Vlaams-Brabant Dienst cultuur, Leuven, Bélgica.

El cos maltractat. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós, Gandia.

Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador de Logroño.

#### **PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES**

**2009-2011** Beca ENDESA, Teruel.

**2005** Beca GENCAT creación y pensamiento contemporáneo, Generalitat de Catalunya.

**2001** Mención de honor, Ciudad de Pamplona, Ayuntamiento de Pamplona.

Premio de Fotografía, 46 è Salòn d'Art Contemporain, Montrouge, París.

**2000** Premio Cañada Blanch y Vlub Diario de Levante, Fin de Siglo, Valencia.

Mención de honor, Ciudad de Albacete, Ayuntamiento de Albacete.

**1994-1995** Beca Generalitat de Catalunya, Barcelona. Proyecto Górgolas, París.

**1993-1994** Beca Fundación Banesto, Madrid.

#### **INTERVENCIONES EN ESPACIO PÚBLICO / INTERVENCIONS A L'ESPAI PÚBLIC / INTERVENTIONS IN PUBLIC SPACE**

**2004** Espejismo, me contiene. Instalación dentro del proyecto de inauguración del centro de Arte Caja de Burgos CAB.

**2003** En el viento, instalación permanente Colonia de Sant Jordi, Palma de Mallorca.

#### **COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS**

Colección de Arte Contemporáneo Rafael Tous, Barcelona.

Colección Testimoni "La Caixa "

Colección fondos de fotografía Comunidad de Madrid.

Fundación Banesto, Madrid.

Colección Cañada Blanch.

Colección Club Diario de Levante.

Colección Fundación Antoni Vila Casas, Barcelona.

Gómez Acebo y Pombo. Madrid.

ARTIUM centro de arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Álava.

Ayuntamiento de Albacete.

Ayuntamiento de Pamplona.

Colección de la Generalitat de Catalunya.

Colección CAB, Burgos.

Colección Fundación Coca-Cola.

Colección Ordóñez- Falcó.

Colección Consuela Ciscar, Valencia.

Colección olor visual Ernesto Ventós.

Colección Leopoldo Rodès.

Colección Pilar Citoler, Madrid.

Colección Luís Bassat.

Colección Abdul Aziz, Dubai UAE.

Colección Fernando Meana.

Colección Caja Sol.

Ayuntamiento de Alcobendas.

Colección Gobierno de Cantabria.

Colección Museo de Teruel, Huesca.

Colección Endesa.

Colección Banc Sabadell.

Colección Luis Bassat.