

## MARINA NÚÑEZ

(Palencia, Spain, b. 1966)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Madrid.

www.marinanunez.net

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

**2018** Fuera de sí, Espacio Marzana, Bilbao.

**2017** Un cuerpo extraño, instalación en la fachada del IVAM, Valencia. Phantasma, Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma, Palma de Mallorca.

La metamorfosis, la inconsistencia, lo informe, La Gran, Valladolid.

**2016** Identidad y vestigio, La Madraza, Valladolid.

Seísmos, Cortes de Castilla y León, Valladolid.

El fuego de la visión, Artium, Vitoria.

**2015** El fuego de la visión, Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.

Yacimiento, Labin, Vigo.

**2013** El volcán, Casa del Lector, Madrid.

Endemoniadas, Palacio del Conde Luna, León.

La razón se realiza a sí misma, Centro Cultural España, Córdoba.

**2012** El infierno son nosotros, Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Worlds inside, app para iphone y ipad desarrollada para el Centre d'Art La Panera, Lleida.

Creación, galería Espacio Marzana, Bilbao.

**2011** Tapar para ver o 'el ojo vago, Sala Rekalde, Bilbao.

Poéticas de la destrucción, Factoría Compostela, Santiago de Compostela.

Organismo, Centro Niemeyer, Avilés.

**2010** Cuarta pared, Fundación Díaz Caneja, Palencia.

Ocaso, Centro Torrente Ballester, Ferrol.

Demasiado mundo, Centre del Carme, Valencia.

Canon, galería Nuble, Santander.

Mutaciones, Instituto Cervantes, Sao Paulo.

Informe, galería Isabel Hurley, Málaga.

**2009** Fin, MUSAC, León. \* / "Retratos", Universidad de Jaén.

Centro Puertas de Castilla, Murcia.

**2008** Puertas oscuras, Centre d'Art La Panera, Lleida.

Observatorio del Arte, Arnuero, Cantabria.

Luz y tinieblas, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos.

Error, El Tanque, Tenerife.

Galería Salvador Díaz, Madrid.

**2007** Ojos rojos, galería Alejandro Sales, Barcelona.

Reflejo, galería C5 Colección, Santiago de Compostela.

Marina Núñez. Red, Ca L'Arenas Centre d'Art, Museu de Mataró.

Galería Espacio Marzana, Bilbao.

**2006** En la red, Instituto Cervantes, París.

Galería Cubo Azul, León.

En la red, Instituto Cervantes, Viena.

Galería Salvador Díaz, Madrid.

**2005** Espais d'Intersecció, Fundación La Caixa, Lleida.

Natural, MUVa, Museo de la Universidad de Valladolid.

**2004** Galería Salvador Díaz, Madrid.

Continente sonámbulo, Casa de América, Madrid.

Subsuelo, Casal Solleric, Espai Quatre, Palma de Mallorca.

Ícaros, Escuela de Arte y Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.

**2003** Galería Alejandro Sales, Barcelona.

Galería T20, Murcia.

**2002** Antimateria, Salas Seguros Pelayo.

Marina Núñez, Centro de Arte de Salamanca.

Galería Mimmo Scognamiglio y Museo Cappella Sansevero, Nápoles.

**2001** Galería Salvador Díaz, Madrid.

Fundación Espais, Girona.

El Roser, Ayuntamiento de Lleida.

Abducidas (con Mercedes Carbonell), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Carne, Sala de Verónicas, Murcia.

**2000** Galería Alessandro Seno, Milán.

Fundación Ramón J. Sender, UNED, Barbastró.

Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca.

Galería Tomás March, Valencia.

**1999** Galería Alejandro Sales, Barcelona.

**1998** Galería Alejandro Sales, Barcelona.

La Gallera, Generalitat valenciana, Valencia.

**1997** Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca.

Galería Pascal Polar, Bruselas.

Galería Fúcares, Almagro.

John Berggruen Gallery, San Francisco.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno.

**1996** Galería Buades, Madrid.

Abbaye de Maubuisson.

Centre d'Art d'Herblay, París.

Galería OMR, México D.F.

Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica, Abarca, Palencia.

Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona.

**1995** Hof en Huyser Galerie, Amsterdam.

**1994** Galería Espacio Mínimo, Murcia.

**1993** Sala José M<sup>º</sup> Fernández, de Unicaja, Málaga.

Galería Buades, Madrid.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

**2018** Inventario general, Museo de Arte Jaume Morera, Lleida.

Des-educación utópica, Estrategias breves para subvertir lo canónico,

Centro Párraga, Murcia.

Naturel pas naturel, Palais Fesch, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, Corse.

Feminisarte IV, Centro Cultural Español de Montevideo.

**2017** El arte y el sistema (del arte), Artium, Vitoria.

Mostra Quaestio, Cine y Pensamiento: La Locura, Espai Núria, Olot.

**2016** La corteza del alma, galería Fernando Pradilla, Madrid.

El jardín de senderos que se detienen, La Gran, Valladolid.

Feminisarte IV, Centro Centro, Madrid.

A la mesa, bodegones en el arte, Museo de Santa Cruz, Toledo.

Dead at home, viviendas urbanas en Salamanca y Valladolid.

VIDEOsPAIN, Embajada de España en Bogotá, en el marco del Festival de Videoarte de Bogotá.

Mundos (im)posibles, Centre d'Art La Panera, Lleida.

Señales, Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander.

Los monstruos juegan con las flores, La Neomudéjar, Madrid.

Colección XIV. Pública, CA2M, Móstoles, Madrid.

The sound of silence. Iconografías 2.0, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

**2015** Visionadas, Museo de Jaén.

Prólogo, La Gran, Valladolid.

VIDEOsPAIN, Centro Cultural de España en Lima; Centro Cultural de España en Santiago de Chile (en el marco de la Bienal de Artes Mdiales de Chile-BAM), Centro Cultural de España en Tegucigalpa (en el marco del festival MODULAR).

Cuerpo y poder, Pasaje Fuencarral, Madrid.

Construyendo una colección, DKV, Castillo de San Romualdo, San Fernando, Cádiz.

Gender in art, MOCAK, Museum of Contemporary Art in Krakow.

En cuerpo y alma, Sala kubo kutxa, San Sebastián.

Verdades encriptadas, Ateneo de Málaga.

La Casa, DA2, Salamanca.

Par le Bleu, la grande couleur..., Bastion de France à Porto-Vecchio, Ville de Porto Vecchio, Córcega.

God Save the Queen, MUSAC, León.

Ver (re)velar. Usos y representaciones de lo inexplicable, MUSAC, León.  
La vida es esto. Narrativas de progreso, libertad y autorealización en el capitalismo de hoy, DA2, Salamanca.

En un lugar de la memoria, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra.

**2014** The marvelous real, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo.

Nada se detiene, Centre d'Art la Panera, Lleida.

Arqueologías de lo íntimo, Auditorio Ciudad de León, León.

Lo cotidiano en el arte contemporáneo, Museo Provincial de Lugo.

VIDEOSPAIN", Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan.

Entre el cielo y la tierra. Doce miradas al Greco cuatrocientos años después, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, y Academia de Bellas Artes, Madrid.

Dones: territoris artístics de resistència, La Nau, Universitat de Valencia, Valencia.

Metrópolis. 30 años en vanguardia, Fundación Canal, Madrid.

La irrupción de lo inesperado, Serendipia, Madrid.

Tesoro público, Artium, Vitoria.

¿A qué huele una exposición?, LABORAL Centro de Arte de Gijón.

Uno de cada, DA2, Salamanca.

Über die Haut/ SKIN, Haut als Differenzkriterium, Queerograd Festival, Graz, Austria.

Creadoras artistas, el cuerpo y el espacio, Palacio del Almudí, Murcia.

Reproductibilidad 1.2, Es Baluard, Palma de Mallorca.

Y la luz se hizo, MAC, La Coruña.

La imagen fantástica, Sala Kubo-kutxa, San Sebastián.

**2013** Arte Móvil, Centre d'Art la Panera, Lleida y Arts Santa Mónica, Barcelona.

Arte y espiritualidad, IVAM, Valencia.

Diálogos. Colección DKV- Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Dejar el cuerpo, Sociedad Cervantina, Madrid.

In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Sala X, Campus de Pontevedra.

En plenas facultades, Museo de Pontevedra.

Monstruo. Historias, promesas y derivas, Fundación Chirivella Soriano, Valencia.

Teratologías, CCEBA, Buenos Aires.

Reproductibilidad 1.0 Es Baluard, Palma de Mallorca.

Lo real maravilloso, MUSAC, León.

CAFÉ, una historia de la animación española. ARTE (Open This End), Instituto Cervantes, Tokio.

Horrorizados, Diputación de Huesca.

Lo cotidiano en el arte contemporáneo, Universidad de Valladolid, Casa Junco, Palencia.

**2012** Contextos en desuso. Estrategias para habitar el espacio del otro, Centre d'Art La Panera, Lleida.

Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI, Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

¿En qué estás?, Casa Encendida, Madrid.

100 años en femenino, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Desnudando a Eva, AECID en Budapest, Instituto Cervantes de Pekín.

Las fisuras del tiempo, Circuito de Artes Visuales de la Comunidad de Murcia.

VIVA vital internacional video art, CaixaForum, Madrid.

Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010, Musac, León.

In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica, Universidad de Valencia.

Growing together, Galería Nuble, Santander.

Un raro visitante, Twin Gallery, Madrid.

Alma de entraña, Artium, Vitoria.

Nulla dies sine linea, Crypt Gallery, London.

**2011** San Sebastián. De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo, Kutxa Kubo, San Sebastián.

Desnudando a Eva, Institutos Cervantes de Berlín, Cracovia, Bucarest, Cracovia y Varsovia.

El arte del desnudo, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.

Casus belli + Refutación do contexto, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

Sueños y sombras, Centro Cultural Galileo, Madrid.

Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI, Fundación Caja Vital, Vitoria. Video(S)torias, Artium, Vitoria.

Mundo aparte. Nuevo videoclip español, Institutos Cervantes de de Tetuán, Estocolmo, Brasil, Cracovia y Belgrado.

Nulla dies sine linea, Instituto Cervantes de Chicago, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.

Constelación 1.0, Sala Fonseca, Salamanca.

Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos.

Colección, claustro bajo de la Catedral de Burgos.

Parallels, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.

Olor color, Arts Santa Mónica, Barcelona.

Drawing in relation, DNA Galerie, Berlin.

La imagen pensativa: 15 miradas al videoarte, Centro Puertas de Castilla, Murcia.

Figuras de la exclusión, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Alchemy, Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong Film Archive, China.

**2010** Contra natura. 10a Bienal Martínez Guerricabeitia, Museo de la Ciudad de Valencia.

Gabinete artístico. Colección de arte contemporáneo Los Bragales, Palacio de Sastago, Zaragoza.

Arte e solidariedade, Hostal dos Reis Católicos, Santiago de Compostela.

Libertad Igualdad Fraternidad", CAAM, Las Palmas de Gran Canaria. Archivo documental de artistas de Castilla y León, MUSAC, León.

Skin, Wellcolme Collection, Londres.

Desnudando a Eva, Institutos Cervantes de Belgrado y Praga.

Nulla dies sine linea, Freies Museum Berlin,

Gallery Sangsangmadang, Seoul.

Open This End World Expo Shanghai 2010, The Air Tree, Madrid Pavilion. Humanos, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

**2009** Creadoras del siglo XX, Museo de la Pasión, Valladolid; Caja Dueño, Salamanca.

Mater, UJA Universidad de Jaén, Jaén.

Banquet: nodes and networks, ZKM, Karlsruhe, Alemania.

El ego alterado, Centre d'Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.

La feminidad craquelada, Centro de las Artes de Sevilla.

Encontros da imagen 09: fronteiras do género, Monasterio de Tibaes, Braga, Portugal.

Vídeo abierto, Auditorio Víctor Villegas, Murcia.

Enlaces +Cuatro, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Huésped. Colección MUSAC, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museo Nacional de Rosario, Argentina.

Diálogos, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja, Zaragoza; Sala Alcalá 31, Madrid; Centro Huarte, Navarra.

Mundo aparte. Nuevo videoclip español, Instituto Cervantes de Dublín.

Tiempo suspendido, Domus Artium 2, Salamanca.

El tiempo que venga, Artium, Vitoria.

Disparos sobre blanco, Arteleku, San Sebastián.

Mirant des de fora, Espai Ubú, Barcelona.

#### **PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES**

**2018** Mejor Artista, Premios Nebrija a la Industria Cultural BAUN, 1ª edición, Campus de Princesa de la Universidad Nebrija, Madrid.

## **COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
MUSAC, León.  
Artium, Vitoria.  
Domus Artium 2, Salamanca.  
La Panera, Lleida.  
TEA, Tenerife.  
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas.  
Corcoran Gallery of Art, Washington, DC.  
National Museum of Women in the Arts, Washington, DC.  
Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina.  
The Katzen Art's Center, American University Museum, Washington, DC.  
FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Corse, Francia.  
Málaga / Colección Prosegur, Madrid  
Museo de El Cairo.  
Museo Regional de Arte Moderno, Murcia.  
Museo de Zamora.  
MuVA, Museo de la Universidad de Valladolid.  
CAB, Centro de Arte Caja de Burgos.  
Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles.  
Fundación La Caixa.  
Fundación Botín.  
Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia.  
Fundación Fran Daurel, Barcelona.  
Fundación Coca-Cola.  
Comunidad de Madrid.  
Junta de Castilla y León.  
Gobierno de Cantabria.  
Gobierno de Canarias.  
Junta de Extremadura.  
Ayuntamiento de Zaragoza.  
Ayuntamiento de Leganés.  
Ayuntamiento de Palencia.  
Ayuntamiento de Alcorcón.  
Ayuntamiento de Alcobendas.  
Instituto de la Juventud.  
Ministerio de Asuntos Sociales.  
Congreso de los Diputados, Madrid.  
Universidad de Salamanca.  
UNED Barbastro.  
Colección IFEMA, Madrid.  
Colección Unicaja.