

GONZALO ELVIRA

(Neuquén, Patagonia, Argentina, b. 1971)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Barcelona.

www.gonzaloelvira.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS

2018 12 canciones concretas, Rodriguez Gallery, Poznan, Polonia.
2017 155. La balada de Simón, La Virreina Centre de l'Imatge, Barcelona.
12 canciones concretas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid.
Lo Imborrable, Puente de Destuo, Bilbao.
2015 Act VI, Assaig S.T. 1909-1919, Mume, Portbou.
Bauhaus 1919, modelo para armar, Casal San Tugores, Mallorca.
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Canem, Castellón de la Plana.
2014 Assaig S.T. 1909-1919, Galería Sicart, Villafranca del Penedes.
Assaig S.T. 1909-1919, Cedinci, Buenos Aires.
2013 Bauhaus 1919, modelo para armar, Galería My Name's Lolita, Madrid.
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Et Hall, Barcelona.
2012 Assaig S.T. 1909-1919, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
2011 Barcelona, Quiosc Gallery, Tremp.
Res, Fundación Alon, Buenos Aires.
Walkin, Consulado Argentino, Barcelona.
2010 Barcelona, Galería Hartmann, Barcelona.
2009 1632-1967, Museo Martín Almagro, Albarracín.
Walkin, Galería Nova 3, Sabadell.
2007 Res, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1632-1967, Tinglado 4, Tarragona.
1632-1967, Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
2005 ESpacios/Vacios, Galería Kàlos, Barcelona.
2004 Espacios/Vacios, Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
Memoria del bien perdido. Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
2002 Las meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos, Barcelona.
2001 Ceferino Namuncurá, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
1999 Patagonia, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
Ceferino Namuncurá, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1997 Postales de San Cayetano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Postales de San Cayetano, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
Tributo, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1995 Tributo, Fundación Andreani, Buenos Aires.
Tributo, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.
1994 Sin título, Palais de Glace, Buenos Aires.
Sin título, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2018 Óscar Masotta. La teoría como acción, Comisariada por Ana Longoni, Macba, Barcelona.
Arquitecturas pintadas, Instituto Cervantes, Praga, Checoeslovaquia.
2017 Lo imborrable, Swab, Rodriguez Gallery, Barcelona.
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Galería, Varsovia, Polonia.
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Meinblau Projectraum, Berlín.
2016 Drawing Room, Galería Sicart, Madrid.
Forjando el espacio, Colección DKV, Muam, Málaga.
Biam 2016, Centre Lo Pati, Amposta.
Premi de Recerca Pictórica de Salou, Torre Vella, Salou.
2015 Mind maps, comisariado por Montse Badia, Galería Paula Alonso, Madrid.
Just Mad, Galería Sicart, Madrid.
Swab, Drawing Applications, Comisariado por Mónica A. Careaga, Galería Sicart, Barcelona.
Celebración y naufragio, Museo Juan Sanchez, Patagonia.
Celebración y Naufragio, Fundación Alon, Buenos Aires.
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja.
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.
Temps i formes d'abstracció, Galería Sicart, Barcelona.
2014 Trama/Textura/Abstracción, Proyecto Fede Montornes, Galería

Estrany-de la Mota, Barcelona.
Iceberg Z46, Proyecto de Jo Milne y Jordi Fulla, Galería Trama, Barcelona.
Jazz14, Galería Espai G, Terrassa.
Marte Feria de Arte, Galería Sicart, Castellón.
Artificialia, Cyan Gallery, Barcelona.
Hogar dulce hogar, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.
Premio Tapiro de Pintura, Tarragona.
8o Premi de recerca pictórica Salou, Salou.
Premio de Dibujo Ynglada Guillot, Fundació Vila Casas, Barcelona.
Singular 14, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.
Odeón, feria de Arte, Galería Pabellon 4, Bogotá.
Parte, feria de Arte, Galería Pabellon 4, San Paolo.
Scope Miami, Galería Pabellon 4, Miami.

2013 My, Mi Self and I, Fundación Centenera-Jaraba, Casa del Reloj, Madrid.
5o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
1a subasta de Fotografía Banco Ciudad, Buenos Aires.
2012 Room Art Fair, Quiosc Gallery, Madrid.
Just Lolita. Galería My Name's Lolita, Madrid.
7o Premi de Recerca Pictórica, Salou.
5o Premi Paco Merino, Granollers.
18o Premi de Pintura Ciutat de Castelló, Castelló.
2011 4o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
XII Premio de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.
11 Premi de fotografia, Funcació Vila Casas, Torroella de Montgri.
Premi de Pintura Hotel Mimic, Galería Hartmann, Barcelona.
20o Aniversari Associació de Galerías, Galería Hartmann, Barcelona.
2010 Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona.
Premi de Pintura Honda-La Garriga, Barcelona.
6a Biennial de Pintura Tremp, Tremp.
Premi d'Art Autocugat, San Cugat.

PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES

2015 Premio Fundació Coromines al mejor artista de la Feria Swab, Barcelona.
2012 2a Mención de Honor, 7o Premi de recerca pictórica Salou, Salou.
2011 1a Mención de Honor Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
2010 1o Premio 6o Biennial d'Art de Tremp, Tremp.
1999 2o Premio Nacional de Pintura de Tres de Febrero, Buenos Aires.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

Fundación DKV, Valencia.
Colección Tous, Barcelona, España.
Fundació Lluís Coromines, Premio en la Feria Swab al mejor artista de la feria, Barcelona.
Colección Navacerrada, Premio en el Drawing Room Madrid, Santander, España.
Colección Alicia Aza, Madrid, España.
Colección Fernando Panizo, Madrid, España.
Colección Joan Minguet, Barcelona, España.
Museo Martín Almagro, Fundación Santa María, Albarracín, España.
Colección Jose Luis Lorenzo, Córdoba, Argentina.
Colección Mauricio Kassim, Colombia.
Colección Paula Acevedo, Brasil.
Museo Juan Sanchez, Gral, Roca, Patagonia.
Museu del Port de Tarragona, Tarragona.
Colección Miguel Angel Sanchez, Barcelona.
Fundación Arte x Arte, Buenos Aires.
Fundación Alon, Buenos Aires.
Galería Kàlos, Barcelona.
Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
Galería Hartmann, Barcelona.
Galería Wussmann, Buenos Aires.
Colección Hoteles NH, Barcelona.
Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
Obras en colecciones particulares de España, Italia, Estados Unidos, Alemania, Argentina y Corea del Sur.

PRENSA / PREMSA / PRESS

Bea Espejo, Suplemento El cultural, diario el Mundo, página 32, mayo 2015.
Francisco Carpio, ABC cultural, diario ABC, página 21, abril 2015.
Noemí Mendez Fernández, Magazine Rude, enero 2015.
Jaume Vidal Biosca, D'ara i d'aquí, Culturas, Diari El Punt+Avui, página 31, enero 2015.
Anna María Guasch, ABC Cultural, diario ABC, página 24, enero 2015.
Revista Bonart, no 168, páginas 52-53, diciembre 2014.
Juan Bufill, Diario La Vanguardia, abril 2014.
Óscar Alonso Molina, ABC Cultural no 1121, enero de 2014.
Bea Espejo, Suplemento Cultural El Mundo, diciembre 2013.
Javier Diaz Guardiola, Suplemento ABCD, noviembre 2013.
Jaume Vidal, Diari El Punt+Avui, Cultura, enero 2013.
Osvaldo Bayer y Óscar Alonso Molina, catálogo de Assaig 1909-1919.
Juan Manuel Bonet, catálogo 4o premio de pintura Torres García-Ciutat de Mataró. Jaume Vidal Oliveras, Revista Arte y Parte no 85, página 123, febrero 2010.
Jaume Vidal Oliveras, Revista Arte y Parte nº 85, página 123, febrero 2010.
Pere Pons, Revista Jaç no31, página 18, febrero 2010.
Juan Bufill, La Vanguardia, página 35, marzo 2010.
Jaume Vidal, Revista Presencia, página 35, marzo 2010.
Jaume Vidal, Revista Metropolis no 77, página 103.
Marí Cruz Aguilar, Diario de Teruel, Contraportada, junio 2009.
Jaume Vidal, Diari El Punt, contraportada, enero 2009.
Jordi Salazar, Periodic d'Andorra, marzo 2007.
Diario Río Negro, Cultural, mayo 2007.
Rosa Gutierrez Herranz, Revista Arte y Parte nº 54, página 102.

PUBLICACIONES / PUBLICACIONS / PUBLICATIONS

(Selección / Selecció / Selection)

12 canciones concretas, Cru ediciones, (vinilo-lp) Música de Grösso.
Assaig S.T. 1909-1919, EtHall (catálogo).
Gonzalo Elvira, Obras 2001-2001, Ediciones March.
Espacios/Vacios, Galería Carmen de la Guerra (catálogo).
Las Meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos (catálogo).

DOCENCIA / DOCÈNCIA / TEACHING

La actividad docente forma una parte central de su trabajo.
Desde el año 2007 se desempeña como docente en su estudio

Obradoor (Taller-Laboratori d'Art) realizando tutorías artísticas. Ha invitado a Obradoor diversos profesionales a realizar Workshops entre ellos Yamandú Canosa (Dibujos breves), Eduard Arbos (Le joc constr ctif), Regina Giménez (La cola no hace el Collage) y Óscar Alonso Molina (Profesionalización artística), Jaume Vidal y Miquel Fuster (Taller sobre cómic).

En 2015 participa en la 6º Big Draw, Museo Picasso, Barcelona.

En 2016 en el Museo Picasso de Barcelona participa en Zoom un proyecto educativo

acerca de la obra de Picasso en relación a la historia del arte.

En 2017 es invitado por Oriol Vilapuig a realizar el taller Lo invisible dentro de Aula

Abierta, Sabadell.

En 2013 forman GR un proyecto educativo artístico infantil y juvenil junto a Rafa Castañer Masdeu.

Desde 2014 participan con este proyecto en los talleres de Plom Gallery.

En Art Madrid 2015 con el proyecto GR realizan los talleres en la feria. Un proyecto de colaboración con Plom Gallery.

En 2015 con GR participan en los talleres familiares dentro de la exposición Variaciones Sebald en el CCCB, en Barcelona.

En 2015 participa en la 6a edición del Big Draw en el Museo Picasso, Barcelona.

Ha colaborado en diferentes estudios privados.