



**RocioSantaCruz<sup>ART</sup> Lois Patiño - LOOP 2018**

## **(ENG) ABOUT THE GALLERY**

**RocioSantaCruz Gallery** is a dynamic space devoted to contemporary creation and thought in all their manifestations. Situated in the neuralgic centre of Barcelona and boasting a surface area of over 300m<sup>2</sup>, the gallery showcases projects by both established artists and emerging talents.

True to its trajectory since its creation in 1994 in Paris as a publisher of artists' books, Rocio Santa Cruz pursues its commitment to highlighting unpublished archives with the aim of sparking a conversation between the avant-gardes of the latter half of the 20th century and new contemporary practices.

The gallery is conceived as a platform for experimentation and discussion as well as the diffusion of new practices, where particular interest is paid to photography, experimental cinema, and the archive and publication of artists' books.

## **(ESP) DESCRIPCIÓN DE LA GALERÍA**

La **Galería RocioSantaCruz** es un espacio dinámico para la creación y el pensamiento contemporáneo en todas sus manifestaciones. Situado en el centro neurálgico de Barcelona con más de 300m<sup>2</sup>, la galería acoge proyectos tanto de artistas consolidados como talentos emergentes.

Fiel a su trayectoria desde 1994 en París, como editora de libros de artista, el planteamiento de Rocio Santa Cruz, es poner foco sobre archivos inéditos con el objetivo de generar un diálogo entre las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX y las nuevas prácticas contemporáneas.

La galería se concibe como un lugar de experimentación, un punto de encuentro para la reflexión y un espacio para la difusión de nuevas prácticas con un especial interés en la fotografía, el cine experimental, el archivo y la edición de publicaciones de artista.

[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)

## (ENG) ARTIST BIO

**Lois Patiño** (Vigo, Spain 1983) combined his psychology studies at the Complutense University of Madrid with those of cinema at the Tai school. He continued his film training in New York and Barcelona, where he obtained the Master in Documentary Creation at Pompeu Fabra University. He completed video art courses at the Universität der Künste in Berlin and workshops with artists and filmmakers such as Joan Jonas, James Benning, Pedro Costa, Víctor Erice, José Luis Guerín and Daniel Canogar.

His videos and installations have been exhibited at national and international art centers such as **MACBA** and **CCCB** (Barcelona), **Casa Encendida** (Madrid), **MARCO** (Vigo), **Fundación Luis Seoane** (A Coruña), **Centro Cultural San Martín** (Buenos Aires), **Konstnarshuset** (Estocolmo), **Galería Copperfield** (Londres), **JIFF Art Gallery** (Corea del Sur), **Galería Solar** (Portugal).

His films have been shown at international **film festivals** such as *Locarno*, *Toronto*, *Rotterdam*, *San Francisco*, *Ann Arbor*, *Viennale*, *Rome*, *Cinema du Réel*, *Media City*, among others, and at *Les Rencontres Internationales*, which takes place at the **Centre Pompidou** (Paris), **Haus der Kulturen der Welt** (Berlín) and the **Museo Reina Sofía** (Madrid).

Specific focus on his work has been made in places like the **New York Film Festival** ("*Views from the Avant Garde*"), **Flaherty Seminar** (Colgate University), **BAFICI** (Argentina) or at the **Cali Festival** (Colombia). He has been invited to show his work at universities such as **Harvard** (Sensory Ethnography Lab), **CalArts** (L.A.), **California College of the Arts** (San Francisco) or the **University of Cinema** of Buenos Aires (FUC). Precisely **Harvard University** awarded him in 2016 the **Robert Fulton III grant**, aimed at emerging filmmakers "*of independent spirit, who explore diverse cultures with a deep aesthetic sensibility.*"

With his work *Montaña en sombra* he won awards at the **Festival of Oberhausen** (Germany), **Clermont-Ferrand** (France), **Bucharest Experimental IFF** (Romania) or **FIDOCS** (Chile), among others. In 2013, at the **Locarno Festival**, he received the award for best emerging director with his first feature film *Costa da Morte*. This work has also received other 15 awards at festivals such as **Jeonju IFF** (South Korea), **FICUNAM** (Mexico D.F.), **Festival dei Popoli** (Italy), **Valdivia IFF** (Chile) or at the **European Festival of Seville**. His short film *Noite sem distância* was shown at the **Toronto Festival** and, among other awards, it won at the **San Francisco Festival**. His latest work *Fajr*, realized with a grant from the **BBVA Foundation**, was premiered at the **Rotterdam IFF**.

[www.loispatino.com](http://www.loispatino.com)  
[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)

## (ESP) BIO DEL ARTISTA

**Lois Patiño** (Vigo, España 1983) compaginó sus estudios de psicología en la Universidad Complutense de Madrid con los de cine en la escuela Tai. Continuó su formación de cine en Nueva York y en Barcelona, donde realizó el Master de Documental de Creación en la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado cursos de videoarte en la Universität der Kunst de Berlín y talleres con artistas y cineastas como Joan Jonas, James Benning, Pedro Costa, Víctor Erice, José Luis Guerín o Daniel Canogar.

Sus vídeos y videoinstalaciones se han podido ver en centros de arte nacionales como **MACBA** y **CCCB** (Barcelona), **Casa Encendida** (Madrid), **MARCO** (Vigo) o **Fundación Luis Seoane** (A Coruña) e internacionales como el **Centro Cultural San Martín** (Buenos Aires), **Konstnarshuset** (Estocolmo), **Galería Copperfield** (Londres), **JIFF Art Gallery** (Corea del Sur) o **Galería Solar** (Portugal).

Sus películas se han mostrado en **festivales de cine** como *Locarno*, *Toronto*, *Rotterdam*, *San Francisco*, *Ann Arbor*, *Viennale*, *Roma*, *Cinema du Réel*, *Media City*, y en *Les Rencontres Internationales*, que se desarrolla en el **Centre Pompidou** (París), **Haus der Kulturen der Welt** (Berlín) y el **Museo Reina Sofía** (Madrid).

Han realizado focos específicos sobre su trabajo en lugares como el **New York Film Festival** ("*Views from the Avant Garde*"), **Flaherty Seminar** (Colgate University), **BAFICI** (Argentina) o en el **Festival de Cali** (Colombia). Ha sido invitado a mostrar sus trabajos en universidades como **Harvard** (Sensory Ethnography Lab), **CalArts** (L.A.), **California College of the Arts** (San Francisco) o en la **Universidad del Cine de Buenos Aires** (FUC). Precisamente la **Universidad de Harvard** le otorgó en el 2016 la **beca Robert Fulton III**, destinada a cineastas emergentes "*de espíritu independiente, que exploran culturas diversas con una profunda sensibilidad estética*".

Con su trabajo *Montaña en sombra* ganó **premios** en el **Festival de Oberhausen** (Alemania), en **Clermont-Ferrand** (Francia), en **Bucharest Experimental IFF** (Rumanía) o en **FIDOCS** (Chile), entre otros. Y en el 2013, en el **Festival de Locarno**, recibió el premio al mejor director emergente con su primer largometraje *Costa da Morte*. Este trabajo también ha recibido otros 15 premios en festivales como **Jeonju IFF** (Corea del Sur), **FICUNAM** (México D.F.), **Festival dei Popoli** (Italia), **Valdivia IFF** (Chile) o en el **Festival Europeo de Sevilla**. Su cortometraje *Noite sem distância* estuvo en el **Festival de Toronto** y, entre otros premios, ganó en el **Festival de San Francisco**. Su último trabajo *Fajr*, realizado con una beca de la **Fundación BBVA**, se estrenó en el **Rotterdam IFF**.

[www.loispatino.com](http://www.loispatino.com)  
[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)

## **(ENG) SYNOPSIS "Sol Rojo"**

At the bottom of the sea a school of fish races around an inert object that bobs weightlessly with the action of the water. A red, liquid sun floats through the water.

### **Long synopsis**

The *HADAL* project, which *SOL ROJO (Red Sun)* is part of, is an immersion into the oceanic abyss. The hadal zone is the deepest region of the sea, at a depth of more than 6000 metres, where there is a total absence of light and the cold is extreme. The word hadal refers to the Greek god of death, Hades, and his realm, the place of death.

The project focuses on the perceptive and sensory aspects of the submarine experience, where buoyancy, the rhythm of breathing and the refraction of light, awaken sensations that take you beyond the body and into a profoundly introspective experience of intimate contemplation.

*SOL ROJO* is the piece that culminates this journey from the darkness and cold of the deep sea, to light, colour and signs of life. A storm of fish revolves around an inert figure that oscillates weightless with the flow of water. From inside the sea we can see the source of light and heat: a red, liquid sun floats in the water.

Coinciding with the LOOP Fair and LOOP Festival, the *HADAL* project will be on view at the RocioSantaCruz gallery from November 16th 2018 to January 5th 2019.

## **(ESP) SINOPSIS "Sol Rojo"**

En el fondo marino una tormenta de peces gira alrededor de una figura inmóvil, que oscila ingravida con el fluir del agua. Un sol rojo, líquido, flota atravesando el agua.

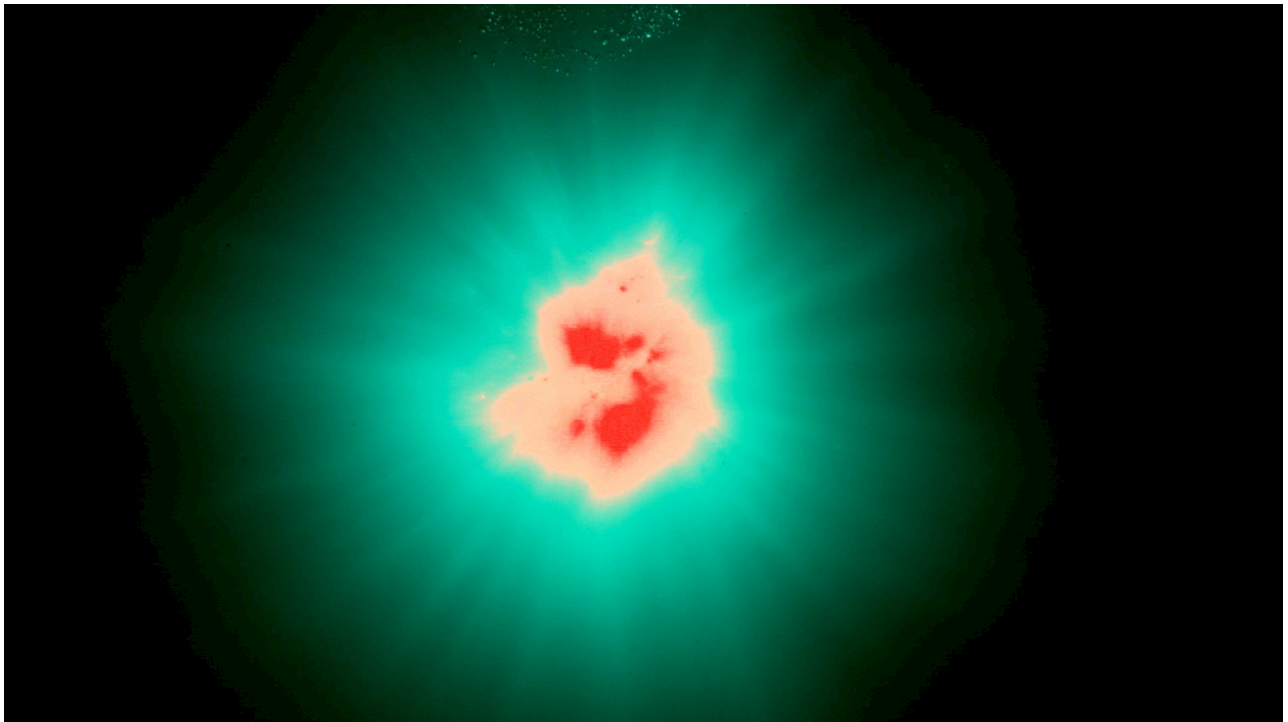
### **Sinopsis larga**

El proyecto *HADAL*, al que pertenece la pieza *SOL ROJO*, propone una inmersión al abismo del océano. Hadal es el estrato más profundo del mar, a más de 6000 metros de profundidad, donde hay una ausencia total de luz y el frío es muy intenso. La palabra hadal hace referencia al dios griego de la muerte, Hades, y sus dominios, zona del hades lugar de la muerte.

El proyecto se centra en los aspectos perceptivos y sensoriales de la experiencia submarina, donde la flotabilidad, el ritmo de la respiración y la refracción de la luz, despiertan sensaciones que te llevan más allá de lo corpóreo. Una experiencia íntima y contemplativa, de profunda introspección.

*SOL ROJO* es la pieza que culmina este viaje desde la oscuridad y el frío de las profundidades marinas, hacia la luz, el color y los signos de vida. Una tormenta de peces gira alrededor de una figura inmóvil, que oscila ingravida con el fluir del agua. Desde el interior del mar podemos observar la fuente de luz y calor: un sol rojo, líquido, flota en el agua.

Coincidiendo con LOOP Fair y LOOP Festival, el proyecto *HADAL* se exhibirá en la galería RocioSantaCruz desde el 16 de noviembre 2018 hasta el 5 de enero 2019.



**SOL ROJO**  
**Lois Patiño (Vigo, 1983)**

5 + P.A. / vídeo HD / 2:30min / sonido / 2018  
Música: Diego Behncke

## LOIS PATIÑO

(Vigo, Spain, b. 1983)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Madrid.

www.loispatino.com

### FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

**2008-2009** Máster en Documental de Creación, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

**2007-2008** Licenciatura de Filosofía, Cursado 2º, Universidad Autónoma de Barcelona.

**2000-2006** Licenciatura de Psicología, Universidad Complutense de Madrid.

**2004-2005** Dirección, Especialidad de cine digital, New York Film Academy, New York.

**2001-2003** Diplomado por la Escuela de cine Tai, Madrid. Especialidad guión de cine.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

**2018** Galería Isabel Hurley, Málaga.

**2017** Breckenridge Creative arts, Sounds form Near and Fajr, Colorado.

**2016** JIFF Art Gallery, Vertical: Time and Landscape, Jeonju, South Korea.

Konstnarshuset, Perto - Nära, Estocolmo.

DA2, Domus Artium 2002, Visiones contemporáneas, Playtime audiovisuales, Salamanca.

OUFF, Tempo Vertical, Ourense.

Galería Vilaseco, 12 miradas, A Coruña.

**2015** Galería Solar, A double immobility, Vila do Conde, Portugal.

Eco y Espera, I Bienal de Arte Contemporáneo de Asunción, Paraguay.

Colegio de Arquitectos, Semana del audiovisual contemporáneo, Oviedo

**2014** La New Gallery, Eco de la Imagen, Madrid.

Galería Vilaseco Hauser, Estratos del instante, A Coruña.

ArteLateral, Fuego, Nieve, Montaña, Madrid (junto a Carla Andrade).

**2013** Centro Cultural San Martín, FIDBA, Buenos Aires.

Fundación Luis Seoane + F. NovaCaixaGalicia.

(S8) Mostra de cine periférico, A Coruña.

Centro Cultural de Noáin, 4 Coordenadas del paisaje, Navarra (junto a Carla Andrade).

**2010** Fundación Caixa Galicia, Rostros de Arena, A Coruña y Vigo.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

**2018** Hadal, RocioSantaCruz, Barcelona.

Galería Solar, Vila do Conde, Portugal.

**2017** Chobi Mela IX- Festival of Photography, Dhaka, Bangladesh.

Composiciones, Barcelona Weekend Gallery.

Lima Independiente, Fronteras destruidas, Sala Luis Miró Quesada

Garland, Lima, Perú.

CEART, Centro de Arte Tomás y Valiente, Pensar en vidrio.

**2016** Fundación BBVA, Multiverso, Madrid.

Darwin Museum, Moscow.

Lubomirov Angus Hughes, Neo Romanticism, Londres.

Images passages, Annency, Francia.

Centro Cultural Vila Flor, Questionamiento, Guimaraes, Portugal.

Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid, Cuestionamiento, Madrid.

MAVA, Museo de la Real Fábrica de Cristales, Pensar en vidrio, Alcorcón

Galería Vilaseco, Paisaje interpretado, A Coruña.

Auditorio de Galicia, Semente, Santiago de Compostela.

**2015** MACBA, Especies de espacios, Barcelona.

National Museum of National History, París.

Galería Copperfield, Saturation, Londres.

EYE film-museum, Comisariado por Cinedans, Amsterdam.

Galería RocioSantaCruz, Prosa de observatorio, Barcelona.

Galería Vilaseco, Paisaje intrpretado, A Coruña.

Museo Univesidad de Alicante, EAC 2015, Alicante.

FILMADRID, Performance audiovisual - junto a Ann Deveria, Madrid.

Museo San Telmo, Galicia arde, LUPA.

Dokumentalen Mostra, San Sebastián.

La Carolina, Itinerancia Saturation, Jaén.

Museo de Pontevedra, En (re)torno á paisaxe, Pontevedra.

Igrexa da Universidade de Compostela, En (re)torno á paisaxe.

**2014** The Samuel P. Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville.

Casa Encendida, Aprender a caer, Madrid.

Cidade da Cultura, Auga doce, Santiago de Compostela.

MAC. 13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, A Coruña.

XIII Certamen Isaac Díaz Pardo, Itinerancias por Concellos de Galicia.

**2013** Monster Truck Gallery, Dublín.

Wexford Arts Centre, Wexford.

Gualala Arts Center, California (colaboración con Xia Gao).

Michigan State University Museum (colaboración con Xia Gao).

Berwickfilm, Norther Light Program, UK.

Veraneantem, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.

Complejo Cultural Santa María, Plasencia.

Fresh Gallery, Proyecto Eclipse, Colaboración con Nacho Torra.

Franqueados, Exhibición de obra en escaparates, Madrid.

Ivorypress, Presentación proyecto Atlas vol.2., Madrid.

**2012** Spazio Etoile, Louise Vuitton Store, Programadores: Marco Müller y Paolo Moretti, Roma.

Look Out! Art Gallery, Universidad de Michigan.

Open Studio, El espacio vacío, Madrid.

Espacio FAC Peregrino, Plétora magazine, Santiago de Compostela.

MACUF, 12 Mostra Gas Natural Fenosa, A Coruña.

MUA, Museo Universidad de Alicante, XII Concurso EAC, Alicante.

Casyc Up, Caja Cantabria, Santander.

Dear, Proyecto Atlas, Madrid.

Sala de Arte El Brocense, Cáceres.

INCUBARTE, Festival internacional de arte independiente, Valencia.

XI Certamen de Artes Plásticas, Centro Cultural Deputación, Ourense.

**2011** Galería Les Singuliers, Nuit Black, Exposición colectiva, París.

Festival VideoFormes, Exposición colectiva, Clermont-Ferrand.

Auditorio de Galicia, Finalista. Santiago de Compostela.

CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Primer premio, Huesca.

Fundación José García Jiménez, Accésit, Murcia.

Tabacalera Madrid, Día das letras galegas, Madrid.

Cidade da Cultura, Proyecto Container Inside.

Otuno Fotográfico, Sección Movimentando off, Ourense.

**2007-2010** Círculo de Bellas Artes, Ciclos del ansia, Performance audiovisual, Madrid.

CBA, Universo Mestizo, junto con fotografías de World Press Photo.

Ecos rotos, alumnos, UdK Berlín.

### COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

CCCB. Archivo Xcentric. Barcelona.

MAC. Gas Natural Fenosa. A Coruña.

Fundación Caixa Galicia. A Coruña.

CDAN. Centro de Arte y Naturaleza. Huesca.

Fundación José García Jiménez. Murcia.

Instituto de Cultura Gil Albert. Diputación de Alicante.

### PREMIOS / PREMIS / AWARDS

**2017** Festival de Uruguay Special Mention, Short Films - International Competition.

Curtas Vila do Conde Special Mention, Experimentall Competition, Portugal.

SWAB Art Fair Mejor fotografía, Barcelona.

Festival de Alcalá de Henares Mejores efectos especiales, para Fajr.

**2016** San Francisco International Film Festival Golden Gate Award - Short Narrative.

Filmadrid Critic's Award - Camira, España.



**2015** FIDMarsella FIDLab, Video de Poche, Marsella.  
Riviera Maya FF - Primer Premio Foro de coproducción, México.  
Premio especial Feroz, España.  
Curtocircuito, Critic's prize CAMIRA, España.  
Corto y creo, Premio Nuevo Ola, Santander.

**2014** Jeonju IFF, Best Picture Award, Corea del Sur.  
FICUNAM, Puma de Plata a la Mejor Película, Competición Oficial, Mexico DF.  
Clermont-Ferrand Film Festival, Prix Spécial du Jury, Labo Competition, Francia.  
World Premieres Film Festival, Cine Verde Award for Best Environmental Feature, Filipinas.  
32º Festival de Uruguay, Mejor película iberoamericana + Premio Fipresci.  
Festival de Cosquín, Mención: mejor documental y mejor cortometraje, Argentina.  
Biennale de Annecy, Mención especial del jurado, Francia.  
CineEco Seia, Premio Antropología Ambiental, Portugal.  
Silence, on court!, Prix International, Francia.  
Play-Doc. Primer premio, España.  
13ª Mostra Internacional Gas Natural Fenosa, Primer Premio.  
Premio de la Crítica de Galicia, Premio artes escénicas y audiovisuales.  
Mestre Mateo, Mejor película documental.

**2013** Festival de Locarno, Premio al mejor director de la sección "Cinestas del presente".  
Festival dei Popoli, Premio del público y Mención especial del jurado. (ITALIA)  
Oberhausen Film Festival, Prize of the Jury of the Ministry, Alemania.  
FIC Valdivia, Mención especial del jurado, Sección largometraje internacional, Chile.  
Bucharest International Experimental Film Festival, Best Cinematography Award, Rumanía.  
FIDOCs, Festival Internacional de Documental, Santiago de Chile, Mención de honor.  
Antofodocs, Festival de Documentales, Antofagasta, Primer Premio "Nuevos lenguajes", Chile  
Festival international Signes de Nuit, Premio "LE PRIX DE NUIT" París.  
Festival de Cine Europeo de Sevilla, Premio Mejor Película "Nuevas Olas-No Ficción" + Mención especial Jurado Campus US "Nuevas Olas"  
REC, Tarragona, Mención especial del Jurado Joven.  
Abycine, Tercer Premio.  
Curtocircuito, Premio mejor director gallego + Mención especial del jurado sección "Explora".  
Premio Isaac Díaz Pardo, Seleccionado, A Coruña.  
Emergencias 2013, Centro Cultural de Noáin.  
ForadCamp Mención especial del jurado + Premio Marvin & Wayne. Figaró.  
Certamen Pancho Cossío, 1º Premio videocreación + 1º Premio Joven Valor, Cantabria.

**2012** 12 Mostra Gas Natural Fenosa, finalista, MACUF, A Coruña.  
XV Certamen de Artes Plásticas "El Brocense", selección. Cáceres.  
XII Encuentros de Arte Contemporáneo Primer premio, Adquisición de obra, Alicante.  
Festival Incubarte, Premio Galería Screens, Valencia.  
XI Certamen de Artes Plásticas Diputación de Ourense, selección, Ourense.  
Madrid Art Process Primer premio, Madrid.

**2011** VII Premio Auditorio de Galicia, selección, Santiago de Compostela.  
Instantes del Paisaje, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Primer premio, Huesca.  
V Premio Fundación José García Jiménez, Accésit.

**2010** Documenta Madrid, Premio Filmotech.

## BECAS / BEQUES / GRANTS

**2016** Harvard University, Robert Fulton Fellowship in Nonfiction Filmmaking, Cambridge (USA).  
Acción Cultural España Proyecto "Apnea" Residencia "Calor Calor", Baja California (MÉXICO).  
**2014** CPH:DOX Producción de cortometraje CPH:LAB. Codirigido con Matías Piñero (DINAMARCA)  
Curtas Vila do Conde Proyecto "Campus", Producción de un cortometraje, Portugal.  
AGADIC Axuda desenvolvemento e produción de longametraxe "Tempo Vertical", España.  
Fundación BBVA Ayudas a la creación de videoarte.  
AGADIC Ayuda Promoción talento gallego, Guión de largometraje: "Tiempo Vertical".  
**2011** AGADIC Promoción talento gallego, Proyecto de largometraje: "Costa da Morte".  
Cidade da Cultura, I Encontro Artistas Novos, Santiago de Compostela.  
OEI + SECC. Proyecto "Rutas", Colaboración con Ministerio de Cultura de Colombia.  
**2008** Fundación CaixaGalicia Beca para la creación artística.  
Proyecto de largometraje documental.  
Consortio Audiovisual de Galicia Beca para estudios cinematográficos en la UPF.

## RESIDENCIAS / RESIDÈNCIES / RESIDENCIES

**2018** Miratec Arts, en islas Azores, Portugal.  
**2016** Calor Calor, en Baja California, Mexico.  
**2012** Arna, en Harlösa, Suecia.  
Cow House, en Wexford, Irlanda.  
Herhúsið, en Siglufjörður, Islandia.

## FERIAS / FIRES / ART FAIRS (Selección / Selecció / Selection)

**2018** ARCO, RocíoSantaCruz, Madrid.  
**2017** Photo London, RocíoSantaCruz, Londres.  
Barcelona Gallery Weekend, Comisariado: Gloria Picazo y Alexandra Laudo.  
SWAB. RocíoSantaCruz, Barcelona.  
Chobi Mela IX- Festival of Photography, Dhaka, Bangladesh.  
FUSO - Videoarte Lisboa.  
**2016** Aichi Triennale, Japón.  
Unseen Fair, RocíoSantaCruz, Amsterdam.  
Moscow Young Art Biennale, Comisario: Nadim Samman Apothecaries' garden, Moscú  
Room Art Fair, "Habitación unheimlich", Comisariado: Cora Patiño, Madrid.  
**2015** PARIS PHOTO, RocíoSantacruz.  
SWAB - International Contemporary Art Fair, RocíoSantacruz, Barcelona.  
**2013** Room Art Fair, Spain Fresh.  
FotoCoruña, Programa Foto/Video, Exposición colectiva, Comisarios: Nicolás Combarro y Susana González, A Coruña.  
Cultural, Feria cultural de Galicia, Pontevedra.

## FESTIVALES Y PROYECCIONES / FESTIVAL I PROJECCIONS / FESTIVAL AND SCREENINGS

**2017** Rotterdam IFF, Tiger Competition Short Films.  
San Francisco IFF  
Tabakalera, "The wall", San Sebastián.  
Cartagena IFF, International Competition, Colombia.  
FIGGE Art Museum, Iowa, Screening with David Lynch's "Fire Walk With Me".  
University of Colorado, Film Studies Program.  
McGill University, Anthropology Studies, Canada.  
Frontera Sur, Concepción, Chile.  
Go Shorts, European Competition, Holanda.  
**2016** San Francisco Film Festival.  
Jeonju International FF, Corea del Sur.  
FICUNAM, "The Forthcoming Of Cinema", México D.F. Tijuana, México.

+ Cine Tonalá. Retrospectiva. Tijuana.  
Palm Springs International ShortFest, USA.  
FICCI. Cartagena de Indias, Colombia.  
Hong Kong IFF.  
Taiwan International Documentary Festival.  
Palm Spring Film festival.  
MUBI – web platform. New York.  
Film Studies Centre, University of Chicago.  
Kassel Dokufest.  
Short waves. Poznan, Polonia.  
Dokufest, Kosovo.  
Dhaka Art Summit, Bangladesh.  
Lima Independiente, Peru.  
Tel Aviv Student Film Festival, Israel  
Doc en mai, Rencontres du cinéma documentaire Bor-deaux. Francia.  
Planet in Focus Environmental Film Festival, Toronto, Canada.  
(S8) Gira, Galicia Ex-Céntrica, Buenos Aires.  
VIS - Viena Independent Short.  
Hong Kong IFF.  
Festival de cine africano FCAT, España.  
Jeonju IFF, Corea del Sur.  
Film Studies Centre. University of Chicago.  
Portland IFF, Northwest Film Centre, USA.  
Filmadrid, Madrid.  
Mar del Plata, Panorama, Argentina.  
Festival Silêncio, Lisboa.  
Pacific Meridian, Vladivostok, Rusia.  
Festifreak, Buenos Aires.  
Festival de Belo Horizonte, Brasil.  
Olhar do cinema, Curitiba, Brasil.  
Questoes de espaço, Portoallegre, Brasil.  
Moscow Experimental IFF, Moscú.  
L.A. Ola. Egyptian Thetare, Los Angeles.  
L.A. Ola. Anthology Film Archive, New York.  
Crater Lab, Barcelona.  
Curtocircuito, Santiago de Compostela.  
Festival Internacional de Uruguay, Montevideo, Uruguay.  
Festival de Gijón, España.  
D'A Barcelona.  
Alcine, Alcalá de Henares, España.  
Aguilar de Campoo.  
**2015** Locarno Film Festival, Suiza.  
Toronto IFF, Wavelengths, Canada.  
New York FF, Projections.  
Anthology Film Archive, New York.  
LA OLA, Egyptian Theatre, Los Angeles.  
Echo Park Film Centre, Los Angeles.  
Northwest Film Center, Portland, USA.  
Environmental Film Festival, Washington DC.  
Dryden Theatre, New York.  
Vancouver IFF, Canada.  
Valdivia IFF, Sección "Nuevos Caminos", Chile.  
Mar del Plata, "Estados alterados", Argentina.  
Festival Cine Ceará, Fortaleza, Brasil.  
MIRA, Mostra de novo cinema espanhol, Sao Paulo - Porto Alegre, Brasil.  
BIA, Bienal Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay.  
DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Finlandia.  
Cinémathèque québécoise, 52nd Ann Arbor Film Festival Tour, Quebec.  
Go Short, Nijmegen, Holanda.  
Mowimy, Cracovia, Polonia.  
IberoDocs, Edimburgo, Escocia.  
Curtas Vila do Conde, Portugal.  
Porto/Post/Doc, Portugal.  
CineEco, Extension in the AZORES, Portugal.  
Sala Rekalde, Ecos, Bilbao.  
SACO, Muestra de cine de Oviedo,  
NUMAX, Santiago de Compostela.  
Novos Cinemas, Pontevedra.  
Cineuropa. Santiago de Compostela.  
Cine Auditorio Municipal Illa de Arousa, España.  
Cineclub Arrebato, Logroño.  
Cineclub FAS, Bilbao.  
Cineclub Padre Feijóo, Ourense.  
**2014** Rotterdam IFF, Bright Future section, Holanda.  
Ann Arbor Film Festival, EEUU.  
BAFICI, Buenos Aires.  
San Francisco Film Festival.  
Palm Spring Film Festival, California.  
True / False Film Festival, Columbia, Missouri, EEUU.  
San Francisco Cinematheque, ATA, "Durtion. Dis-tance. Landscape", EEUU.  
Jeonju IFF, Jeonju, Corea del Sur.  
Green Film Festival, Seúl, Corea del Sur.  
FICUNAM, Universidad Autónoma de México, México D.F. Ambulante,  
Cine documental, Itinerancia por varias ciudades mexicanas.  
Centro de Cultura Digital, "Poética de lo invisible" México D.F.  
CinemaPlaneta, Cuernavaca, México.  
Le Fresnoy, Tourcoing, Francia.  
Clermont-Ferrand, Labo Competition, Francia. Itinerancias: Instituto Francés, Argelia / Tabakalera, San Sebastián, España.  
Cinema du réel. // Centre Georges Pompidou, París.  
Rencontres Internationales París/ Berlín/ Madrid, Itinerancias:  
Gaîté Lyrique / Palais de Tokyo, París / Haus der Kulturen der Welt, Alemania / Museo Reina Sofia.  
Rooftop Films, Storm King Art Centre, New York.  
World Premieres Film Festival, Filipinas.  
IFF, Colombo, Sri Lanka.  
International Film Festival of Kerala, Sasthamangalam, India.  
Festival de cine Radical, Bolivia.  
Ambulante, Bogotá, Colombia.  
CineEco, Seia, Portugal.  
Mostra Internacional de Cinema, Sao Paulo.  
Fronteira, Goiania, Brasil.  
Instituto Moreillas, Primeiros Encontros. Brasil.  
FIFE, París.  
Festival de cine español de Tolouse, Francia.  
Mostra Ecofalante, Sao Paulo.  
World Premieres Film Festival, Manila, Filipinas.  
IDSFFK, Kerala, India.  
Yerevan IFF, Competition, Armenia.  
Cairo Film Critics Week, Cairo IFF.  
Festival Bande(s) à part, París.  
Videogud project, Suecia.  
Manaki Brothers, Bitola, Macedonia.  
DokuFest, Pristina, Kosovo.  
Camerimage, Torun, Polonia.  
Uránia Nemzeti Filmszínház. "Spanyol filmhet" Budapest.  
Dessiller les regards, París.  
Festival de Cosquín, Argentina.  
FestiFreak, La Plata, Argentina.  
Docs BsAs, Buenos Aires, Argentina.  
Galeriés Cinema, Bruselas, Bélgica.  
Viewing the Northwest, Cork, Irlanda.  
Tromso International Film Festival, Noruega.  
Regensburg, Alemania.  
UnderDox, Munich, Alemania.  
Iberodocs, Filmhouse, Edimburgo, Escocia.  
Cork College University, Viewing the Northwest, Irlanda.  
Salerno Doc Film Festival, Italia.  
Kinodromo, Bolonia, Italia.  
IndieLisboa, World Pulse, Portugal.  
Vila do Conde IFF, Experimental competition, Portugal.  
Porto/Post/Doc, Oporto.  
Lima Independiente, Perú.  
Transcinema, Perú.

FIDOCS, Chile.  
 EDOC, Ecuador.  
 Pelican Film Festival, Rumanía.  
 Malatya IFF, Turquía.  
 Isola Cinema, Eslovenia.  
 Underdog, Munich.  
 Art Film Fest, Bratislava, Eslovaquia.  
 Lake Como Film Festival, Italia.  
 Signes de nuit (Itinerancia):  
 13ª Mostra Joven. La Habana / Sleepwalker Festival. Talinn, Estonia /  
 Rencontres du Film Court, Madagascar.  
 Xcéntric, CCCB, Barcelona.  
 Filmoteca española "Un impulso colectivo" Cine Doré.  
 Mostra (S8), A Coruña.  
 Foco Punto de vista, Pamplona.  
 Documenta Madrid, Panorama.  
 Centro Niemeyer Avilés, España.  
 Tabakalera, San Sebastián, España.  
 Blank paper, PNR.  
 BilbaoArte, España.  
 Festival Alcances, España.  
 Casa de la Imagen. Logroño.  
 Festival de Las Palmas.  
 IBAFF, Murcia.  
 Universidad de Oviedo.  
 IVAC, Filmoteca de Valencia.  
 Surpoema UnderFilms, Málaga.  
 Filmoteca de Cantabria, Santander.  
 Filmoteca de Córdoba, España.  
 Casa de la Cultura, Vimianzo, España.  
 Casa del Lector, "Revista Luzes", Madrid, España.  
**2013** Festival de Locarno. Sección Oficial 'Cineasti del pre-sente'. Suiza.  
 New York Film Festival. "Views of the Avant Garde". Retrospectiva sobre  
 mi obra. New York.  
 Viennale. Viena International Film Festival  
 FIC Valdivia. Sección Oficial Competición, Chile.  
 Festival dei Popoli, Florencia.  
 Jihlava Film Festival, República Checa.  
 Festival Internacional de Roma, CineMAXXI, fuera de competición.  
 Pravo Ljudski Film Festival, Sarajevo, Bosnia.  
 Hamburg Film Festival. Sección Vitricas, Alemania.  
 Vancouver International Film Festival, Canada.  
 Nouveau Cinema Montreal, Canada.  
 Festival Signes de Nuit. París.  
 Tallinn BLACK NIGHTS Film Festival, Estonia.  
 DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Finlandia.  
 Festival Internacional de cine de Sao Paulo.  
 Pachamama- Festival de Cinema de Fronteira, Brasil.  
 Festival Internacional de cine de Sao Paulo.  
 Pachamama- Festival de Cinema de Fronteira.  
 Festival de Oberhausen. Sección Oficial Internacional, Alemania.  
 BAFICI, Festival Internacional de Cine de Buenos Aires, Foco sobre mi  
 obra, Argentina.  
 Festival Vila do Conde, Sección Oficial experimental, Portugal.  
 La Roche Sur Yon, Festival International du Film, Francia.  
 Festival Internacional Lima Independiente, Foco sobre mi obra, Lima,  
 Perú.  
 Uppsala KortFilm Festival, Suecia.  
 FIDOCS, Festival internacional de Documentales de Chile, Santiago de  
 Chile.  
 Festival Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Francia.  
 Itinerancias: Cineteca, MATADERO, Madrid / Haus der Kulturen der  
 Welt. Berlin.  
 Nashville Film Festival, Oficial selection, experimental short film, Ten-  
 nessee, EEUU.  
 FIDBA. Festival internacional de Documentales de Buenos Aires Confe-  
 rencia + videoinstalaciones, Argentina.  
 UNDERDOX! Munich, Alemania.  
 Trento Film Festival, Italia.  
 La Vidéothèque, Montpellier, Francia.

For more information / Para más información:

[info@rociosantacruz.com](mailto:info@rociosantacruz.com)

[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)