



Ouka Leele

RocioSantaCruz^{ART}

**ESTAMPA 2026
Stand 5B07**

Ouka Leele

(Madrid, 1957 - 2022)

Ouka Leele fue el pseudónimo artístico de la fotógrafa española Bárbara Allende Gil de Biedma, una de las figuras más relevantes de la fotografía española con proyección internacional. También fue pintora, dibujante y poeta, y una de las creadoras más destacadas de la Movida madrileña.

Realizó su primera exposición en 1979 en la galería Spectrum de Barcelona, donde presentó la serie *Peluquería*, uno de sus trabajos más conocidos. A lo largo de su carrera expuso en numerosas ocasiones y en importantes museos y centros como el Museo del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el MEAC.

En 1987 participó en la Bienal de São Paulo y realizó el montaje de Cibeles inspirado en el mito de Atalanta e Hipómenes. Ese mismo año, el Museo Español de Arte Contemporáneo le dedicó una retrospectiva. En 1988, en París, realizó polaroids de gran formato para la Fundación Cartier en colaboración con la firma Philippe Model.

En 2007 presentó *La menina ingrávida* y *Menina liberada*, expuestas en el Museo del Prado dentro de la muestra 12 artistas en el Museo del Prado, comisariada por Francisco Calvo Serraller. La obra *Menina liberada* permanece desde 2021 en la exposición permanente del museo. En 2008 realizó la exposición *Entre Dos Mundos*, premiada como mejor exposición del año en China, en el Centro de Arte Iberia Beijing.

Ouka Leele. Inédita tuvo lugar en 2008 en el Museo del Traje de Madrid. En 2010 dirigió un proyecto artístico con estudiantes de Bellas Artes de la Universidad Francisco de Vitoria, que culminó en la exposición *Santa Bárbara Bendita*, en La Gallera (Valencia). En 2014 presentó *Un Banquet Cruel: Pour Quoi?*, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 2017 colaboró con Loewe, que expuso obras de la serie *Peluquería* en su sede de Gran Vía, Madrid.

En 2019 su obra formó parte de *La Movida. Crónica de una agitación. 1978–1984* en Fundación Foto Colectania, coproducida con Les Rencontres d'Arles. Expuso en varias ocasiones en Les Rencontres d'Arles y, en 2019, una de sus obras fue la imagen del cartel que definió la gráfica de esa edición.

En 2021 presentó la exposición *Ouka Leele. Supernova* en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en 2023 tuvo lugar la exposición *El universo de una Estrella*, organizada por la Real Sociedad Fotográfica de Madrid en el marco del festival PHotoESPAÑA 2023.

En 2025 su trabajo se incluyó en *Chromotherapie. Feel Good Color Photography*, comisariada por Maurizio Cattelan y Sam Stourdzé en la Villa Médici de Roma.

En 2026 la galería RocioSantaCruz presentó *Ouka Leele. Barcelona 1978–1980*, que reunió obras realizadas durante la etapa en la que la artista vivió en Barcelona. Ese mismo año se inaugura la exposición *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co.* en la sala Alcalá 31.

Ouka Leele recibió numerosos premios, entre ellos el Premio ÍCARO de Artes Plásticas concedido por Diario 16 (1983), el Premio Nacional de Bibliofilia (2003) por su obra *El Cantar de los Cantares* (Editorial Ara), el Premio Nacional de Fotografía (2005) y la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid (2022), entre otros.

Obras de la serie *Peluquería* forman parte, entre otras, de la colección permanente del MNCARS y ocupan una sala de su reciente exposición.

La obra de Ouka Leele está presente en diversas colecciones tanto nacionales como internacionales. En España, sus trabajos forman parte de destacadas colecciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, la Fundación La Caixa en Barcelona, Fundación Foto Colectania en Barcelona, el Centro Andaluz de la Fotografía, el Museo de Alcobendas en Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, el Museo Español de Arte Contemporáneo en Madrid, y el Museo Municipal en Madrid. Además, sus obras han sido incorporadas a colecciones regionales como la del Museo al Aire Libre de Ceutí en Murcia, el Centro Municipal de las Artes en Alcorcón (Madrid), y la Fundación Provincial de Cultura en Cádiz. A nivel internacional, se encuentra presente en instituciones como la Fondation Cartier en París, el Instituto Cervantes en Lisboa, Tabaco Gitanes en París, y la Fundación Antonio Pérez de San Clemente en Cuenca.

La galería RocioSantaCruz trabaja en exclusiva con el archivo de la fotógrafa.



Ouka Leele

Peluquería (El Hortelano)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele

Hoja de contacto. Peluquería (El Hortelano)

1979

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele
Peluquería
 1980 / 2008

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería
 1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería (Fellini)
1979 / 1987

Cibachorme a partir del original pintado a mano a la acuarela. Firmado por la artista

25 x 20 cm



Ouka Leele

Hoja de contacto. Peluquería (Fellini)
1979

30.5 x 24.1 cm



Ouka Leele
Peluquería
 1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle.
 Firmado por la artista.

19,5 x 13.5 cm



Ouka Leele
Peluquería
 1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle.
 Firmado por la artista.

28 x 20 cm



Ouka Leele
Peluquería (El Hortelano)
1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle. Firmado por la artista.

19,5 x 20 cm



Ouka Leele
Peluquería (Fina de la Calle)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Hoja de contacto. Peluquería (Fina de la Calle)
 1979

30.5 x 24.1 cm



Ouka Leele
Peluquería (Rubiales)
1979

Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela por la artista. Obra única.

24 x 18 cm



Ouka Leele

Consuelo

1981 / 2021

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Firmado por la artista.

23 x 19.5 cm



Ouka Leele
Mi vecino Alfredo
1981

Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela por la artista y firmado por la artista. Obra única.

50 x 40 cm



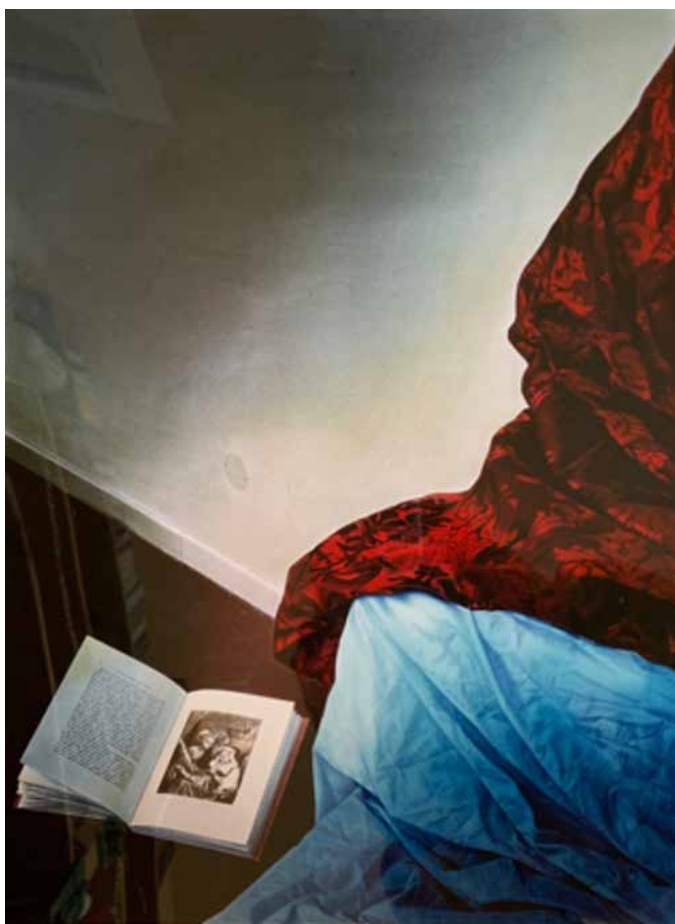
Ouka Leele

Sobre la dialéctica pero en verde chillón

1982

Cibachrome a partir del original blanco y negro pintada a mano a la acuarela. Firmado por la artista

30 x 29 cm



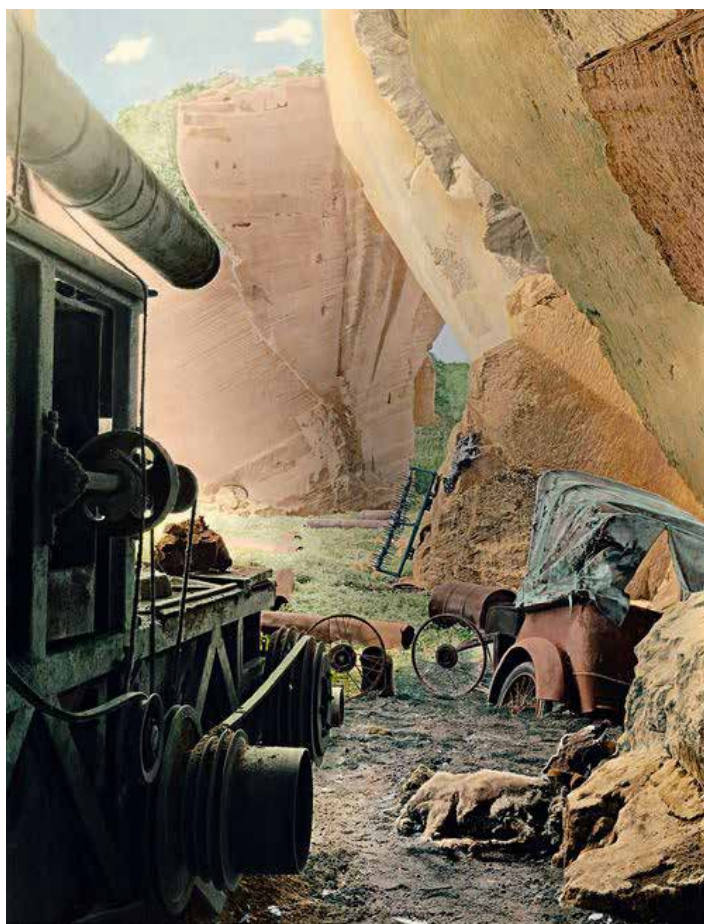
Ouka Leele

La bella durmiente del bosque

1984

Cibachrome a partir del original en blanco y negro pintada a mano a la acuarela. Firmado por la artista.

35 x 28 cm



Ouka Leele

La muerte es una llave que abre un cofre lleno de tesoros acumulados

1987

Cibachrome a partir del original en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista.

39 x 29 cm



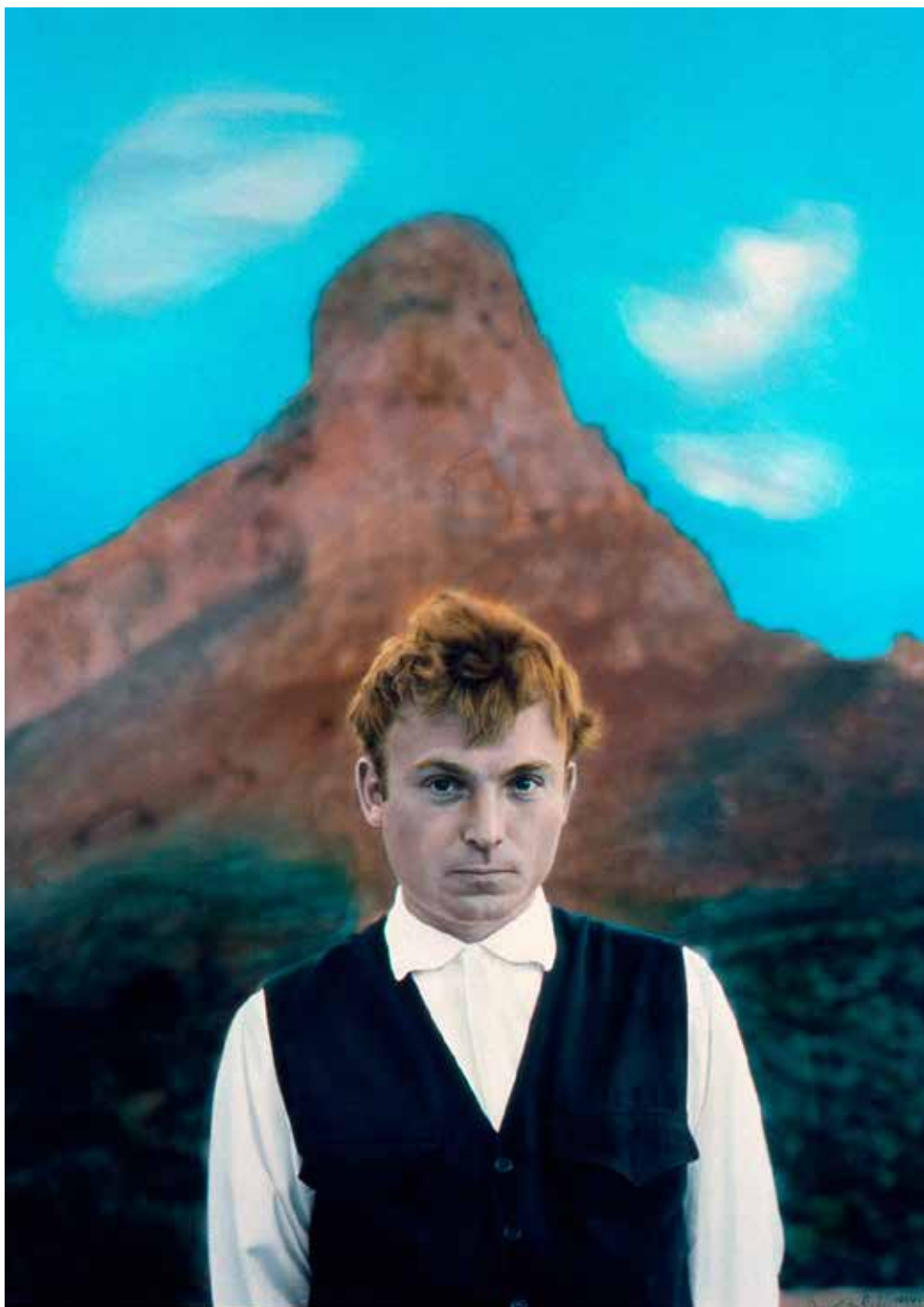
Ouka Leele
Sus miradas me sonríen
 1984

Cibachrome a partir del original blanco y negro pintada a mano a la acuarela. Firmado por la artista
 18 x 24 cm



Ouka Leele
El gimnasio
 1986

Cibachrome a partir del original blanco y negro pintada a mano a la acuarela. Firmado por la artista
 18 x 25 cm



Ouka Leele
Miquel Barceló
1986 / 1987

Cibachrome a partir del original en blanco y negro pintada a mano a la acuarela.
Firmado por la artista.

25 x 18 cm



Ouka Leele
La Alegría
1995

Vintage. Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista.
Obra única.

50 x 40 cm



Ouka Leele

¿Dónde te escondiste amada?
1998

Vintage. Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista. Obra única.

49 x 33 cm



Ouka Leele

Fuerza
1998

Vintage. Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista. Obra única.

38 x 21.5 cm



Ouka Leele
Carpanta
1999

Vintage. Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista.
Obra única.

29.5 x 19.5 cm



Ouka Leele
Como una ondina de bañera
 1986

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

30 x 23 cm



Ouka Leele
Hermanas
 1982 / 1983

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

23 x 23 cm



Ouka Leele
Sin título (Xavier Olivé)
 1979

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

20 x 20 cm



Ouka Leele
Antes (Ángela y Choni)
 1982

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

23 x 22 cm

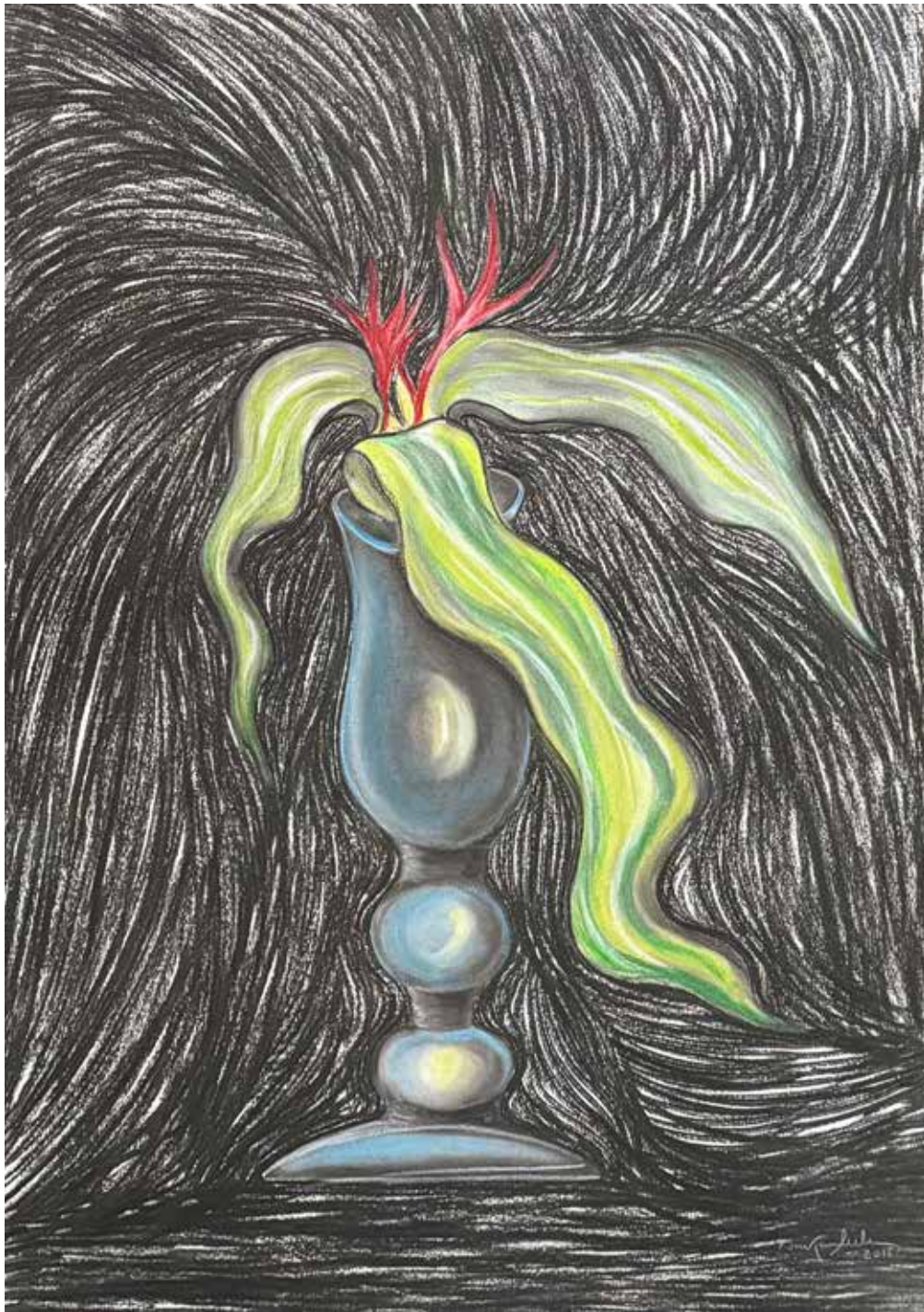


Ouka Leele

Hoja de contacto. Hermanas

1982 / 1983

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele

Soy copa florecida
2018

Carboncillo, pastel y acuarela

100 x 70 cm

RocioSantaCruz^{ART}



PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

www.rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes 627

08010 Barcelona

RocioSantaCruz^{ART}