

BLANCA CASAS BRULLET

(Mataró, Spain, b. 1973)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Paris & Barcelona.

FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

1999 BA L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris.

1996 BA Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2018 Material Sensible, RocioSantaCruz, Barcelona.

2016 Blanca Casas Brullet / Éric Lamouroux.

Correspondance lumineuse, Galerie Française Paviot, Paris.

2014 Fer dir, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona.

Entre-temps, Galerie du Granit, ESADHaR, Rouen.

Blanco bajo negro / Blanc sote negre / White under Black, Museu de Moli Paperer de Capellades.

Déballage, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques Nogent sur Marne.

2011 Esborralls, Galerie Française Paviot, Paris.

Entre-temps, Galerie du Granit, Scène Nationale de Belfort.

Reprises, Service Culturel Municipal de Gentilly.

2009 La Galeria, Fundació Vila-Casas, Palafrugell, Girona.

Capella de Sant Roc Espai d'Art Contemporani, Valls.

Espacespages, Espace Van Gogh, Arles.

Blanc dérangé, Loop Festival, Laie/Caixa Forum, Barcelona.

Papers, Galerie Française Paviot, Paris.

Croquis, Pantalla CCCB en Madrid, Centro Cultural Blanquerna, Madrid.

2008 Video Screening, Vtape, Toronto.

2007 Dessins animés, photographies, dessins, Galerie François Paviot, Paris.

LOOP Festival, Palau de Virreina y Can Xalant, Barcelona.

Qui Aquí, Ca l'Arenas Centre d'Art Mataró.

2006 Deux Temps, trois mouvements! Le Vivat, Armentières.

Les figurants in Magenta Ephémères (site specific installation) Hotel Exposition, Académie Formula, Paris.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2017 Penser à ne pas voir, La Forme-Atelier d'arte contemporain, Le Architectures de paysage #1, Chateau d'Oiron.

2016 Drôles de Trames!, Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing, Paris.

2015 Trans Formation , Lab 71, Dompierre-les-Ormes.

Réparer à l'endroit de l'accroc le tissu du temps, La Tôlerie, Espace d'art contemporain, Clermont-Ferrand.

Livres Uniks, Topographie de l'Art, Paris.

Prosa del Observatorio, Galería RocioSantaCruz, Barcelona.

2014 Avers et revers sensible - Topographie de l'Art, Paris.

Grand Bazar, Aurélien Imbert: l'hôte, la table et les invités, Galerie du Granit, Belfort.

2013 L'apparition des images, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris.

2012 Plus de Croissance, Un Capitalisme idéale, Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel.

2011 Perplexe, La Maison de la Vache qui Rit, Lons-le-Saunier.

Un bon mouvement...vite, Galerie Française Paviot, Paris.

Del éxtasis al arrebató, (video screening) Jeu de Paume, Paris.

Le corps dévoilé, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy, Tourcoing.

2010 Tornem al futur, Galeria Senda, Barcelona.

Photographie de femme/photographies de femmes, Centre d'Art Albert Chanot, Clamart.

Digital Hand, National Taiwan Museum of Fine, Taichung, Taiwan.

Propos d'Europe 9.0. Des Artistes espagnols à Paris, Fondation Hippocrène, Paris.

Del éxtasis al arrebató, (video screening) National Gallery of Art of Washington, Washington.

Dessins de photographes, Galerie Française Paviot + Galerie de Bayser, Paris.

Intrusions Burlesques, Centre culturel André Malraux, Le Bourget.

2008 La main numérique, École d'Art de la Communauté d'Annecy.

VISION : A, (video screening) Instituto Cervantes, Tokyo.

LOOP Festival, Palau de la Virreina e Instituto Cervantes, Barcelona. Art Paris, Galerie Française Paviot, Paris.

2007 VISION: A, (video screening) Instituto Cervantes, Beijing.

FAV'07, (video screening) La Galerie ESCA, Milhau.

VISION : A, (video screening) Festival Fotoarte, Instituto Cervantes, Brasília.

Paris Photo, Galeria Senda, Barcelona y Paris.

VISION : A, (video screening) Festival INVIDEO, Instituto Cervantes, Milán.

Pièces Jointes. Regards sur un lieu de travail in Nuit Blanch, Direction Bancaire, Caisse de Dépôts et Consignations, Paris.

La collection Choisy, Ancien Hôtel de Ville, Choisy-le-Roi, France.

Des Paysages, (video screening) Pointligneplan, La Fémis, Paris.

Art Bruxelles 07, Galerie Française Paviot (Paris) + Galeria Senda

(Barcelona), Brussels.

De l'espace au temps, Espace Culture, Université des Sciences et Technologies, Lille.

2006 Design Olé!, Zeroone Design Center, Kookmin University, Seoul.

Les peintres de la vie moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Art Forum Berlin, Galeria Senda (Barcelona), Berlin.

LOOP Festival, Galeria Senda, Barcelona.

Art Bruxelles, Galerie Française Paviot (Paris) + Galeria Senda (Barcelona).

ARCO'06, Galeria Senda, Madrid.

These are My Favorite Clothes, Boutique Anaïm, Paris.

2005 LOOP Festival+ LOOP Fair, Galeria Senda, Barcelona.

Moving Images (video screening) in Jump Cut-Nights, SK Stiftung Kultur, Köln.

Projected Visions, SESC Vila Mariana, Sao Paulo.

Sciences et Technologies, Lille.

Art Paris'07, Galerie Française Paviot, Paris.

2004 Vous avez dit bizarre..., Galerie Française Paviot, Paris Photo, Paris.

Si jamais un corps étranger, L'Impasse, Paris.

Y se le torció el per il..., Galería Artificial, Madrid.

Dirty Boulevard, (video screening) in Relais d'Etape, Fort du Bruissin, Francheville, Lyon.

2003 Traces Video, (video screening) in Superperformances, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg.

We don't play (invited by PPR), Ménagerie de Verre, Paris.

Documents, Documents, Galerie Française Paviot, FIAC 2003, Paris

Petites Fictions, Galerie des Urbanistes, Fougères.

À Mains Nues, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sottevi-Ile-lès-Rouen.

2002 Deux Temps, Trois Mouvements, Galerie Française Paviot, Paris.

Paroles de Fringue Carte Blanche à l'AFAA (video screening) in Play Time Video Festival, Newtown, Johannesburg.

ON Trespassing, site specific installation + présentation dans Archive

Inc. Gallery, Contact Festival, Toronto.

2001 Une chambre d'hiver, Paris Project Room, Paris, Francia. Boutique d'été, Paris Project Room, Paris.

Un milió d'artistes, Galeria la Xina, Barcelona. Argument, SPIN Gallery, Contact Festival, Toronto.

Le Grand Reservoir, Hôpital du Kremlin-Bicêtre, le Kre-mlin- Bicêtre.

2000 Paris en 3D, Musée Carnavalet, Paris.

Diplômes 99 avec les félicitations du jury, Énsb-a, Paris.

**PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS
AND RESIDENCIES**

2010 Artiste en Résidence programme “Écritures de lumière;”
Ministère de la Culture et de la Communication.

2007 Artiste en Résidence au Centre Photographique d’Ile-de-France
(Pontault-Combault).

2003 Bourse Jeune Créativité, Département de Culture, Generalitat de
Catalunya Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France.

2002 Aide à la diffusion, Énsb-a (Paris).

Aide à la première exposition (Galerie Française Paviot) de la DAP
(CNAP).

2001 Artiste en résidence à l’Ontario College of Art and Design,
Toronto (dans le cadre d’un programme “À la carte” de l’AFAA).

2000 Prix de la Fondation de l’Énsb-a en Vidéo et Nouvelles
Technologies.

COLECCIONES / COL-LECCIONS / COLLECTIONS

Centre Pompidou – Musée National d’art Moderne (Paris).

Fonds National d’Art Contemporain (Paris).

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Paris).

Fonds Municipale d’Art de Gentilly (Gentilly).

Patronat de Cultura de Mataró (Mataró).

The Hammer Museum (Los Angeles).