

LLUÍS HORTALÀ

(Olot, Spain, b. 1959)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

- 2019** Guillotina, TeclaSala, Centre d'Art de l'Hospitalet.
2016 Il y a bien du monde aujourd'hui a Versailles, RocíoSantaCruz, Barcelona.
2015 Las Tentaciones. Museu de Montserrat. Abadía de Montserrat. Barcelona.
2013 Hurqalya, Galería Fúcares, Madrid.
2011 CDAN. Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca. Exercitatori, Galería Fúcares, Madrid. Exercitatori, Fundació Suñol. Barcelona.
2006 Aunque sea un instante, Galería Fúcares, Madrid.
2005 Cerámicas, Lisboa.
2004 Without still life, Sala de Proyectos, Galería Fúcares, Madrid. Right Place, Wrong me, Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. Instalación visual Cas Illo de San Jorge, Bienal Internacional de Luz de Lisboa.
2002-2003 Thin Air, Blackspace, Galería Alejandro Sales. Barcelona. Festival Internacional de Poesía de Barcelona. Instalación en el Palau de la Música de Barcelona. Barcelona.
2001 Ce sont les cimes, rien que les cimes. Galería Alejandro Sales. Barcelona.
2000 Lo que el abrazo abarca. Galería Porta 33. Madeira.
1998 Emma. Galería Alejandro Sales. Barcelona.
1996 Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
1994 Galería Tomás March. Valencia. Galería Alda Cortez. Lisboa.
1993 Galería Antonio de Barnola. Barcelona. Galería Fúcares, Madrid.
1991 Galería Fúcares, Almagro.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2019** Simbiosis, Capilla del Hospital Real de Granada. STUDIOLO XXI desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Evora.
2018 Palau de Casavells, Art Antiques Design Architecture, Girona.
2016 Yes I can! Centre d'art contemporain Walter Benjamin, Perpignan. Estancias, una selección de obras de la Colección Banco Sabadell, Sala de Exposiciones SabadellHerrero, Oviedo. Caminar sobre el gel. Èpica i disfuncionalitat en la pràctica arcaica, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona.
2015 VII Bienal de Jafre, Jafre.
2014 Protocolo abierto, La Scala Showroom. Sant Mar Vell, Gerona.
2013 Moving. Curated by Norman Foster. Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes. Nîmes.
2011 Colección CAM de Arte Contemporáneo. Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado. Alicante.
2008 No más héroes. La Colección VIII, Curated by Daniel Casllejo-ARTIUM, Vitoria.
2005 En las plácidas noches del es o manchego, Galería Fúcares, Almagro.
2003 Home Run, Galería Alejandro Sales. Barcelona.
2002 Col·lecció Fundació "la Caixa". Granollers.
1999 Dobles Vides, Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona. Zauber Ha, Public Space. Dresden.
1998 Galería Alejandro Sales. Barcelona. Escultura al Jardí. Sabadell.
1997 Artist's House, Delna Studio. London. New Art from Barcelona, APT Gallery Space, London. Itinerarios.
1996-97 IV Convocatoria Becas de Artes Plásticas. Fundación Emilio Botín, Santander.
1996 Interieur, Galerie Meno. Baden.
A nita, Castello di Rivara. Torino.
1995 La gazza ladra, Galería Javier Ochoa. Zaragoza.

- 1994** Arte Español de los 80 y 90. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Diez en Tres, Palacio Gravina, Alicante. Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.
Paradoja y Metáfora en las Fronteras de la Escultura, Colegio de Arquitectos de Málaga, Málaga.
1993 Becas Banesto'92, ARCO'93". Madrid, Spain. Meeting Points, Galería Fúcares_ Almagro, Spain. Meeting Points, Galería Alda Cortez, Lisboa.
1992 Confrontaciones, Palacio de Velázquez, Madrid. Galería Fúcares, Madrid.
1902 - 1991, Lemberk Foundation, Lemberk, Czech Republic.
1991 Opac, Caixa de Pensions, Carrer Montcada, Barcelona.

BECAS / BEQUES / GRANTS

- 1996** IV Convocatoria Becas de Artes Plásticas, Fundación Emilio Botín, Santander.
1992 Beca BANESTO, Madrid.
1985 Beca Generalitat de Catalunya, Barcelona.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

- Colección Soler Villa, Valencia.
Colección Fundació "La Caixa", Barcelona.
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz. Fundación Banesto, Madrid. Fundación Marcelino Botín, Santander. Trust Foundation, Washington DC. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Colección AIP, Lisboa. Delfina Studios, London. Col·lecció Banc Sabadell, Barcelona.