

GERMAN LORCA

(São Paulo, Brasil, b. 1922)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in São Paulo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

- 2018** German Lorca: Mosaico do Tempo, 70 Anos de Fotografia, Itaú Cultural, São Paulo.
- 2016** German Lorca Arte Ofício/Artifício, SESC Bom Retiro, São Paulo. Fotografia publicitária brasileira. Casa da Imagem. São Paulo.
- 2012** German Lorca Fotografis: Acontece ou Faz Acontecer?, MAM, São Paulo.
Urbanas: Fotografias de German Lorca, Casa da Imagem. São Paulo.
- 2011** German Lorca: Olhar Imaginário, Caixa Cultural, São Paulo.
- 2010** German Lorca: Olhar Imaginário, Caixa Cultural, Brasília / Rio de Janeiro.
- 2004** German Lorca: A fotografia como Visão, MAC/USP, São Paulo.
- 2003** Galeria Paparazzi, São Paulo.
Prêmio Porto Seguro, Espaço Porto Seguro, São Paulo.
- 2000** Manhattan, New York, 1966/1997: Fotografias de German Lorca, Espacio Paul Mitchell.
São Paulo por German Lorca, no MAM/SP, São Paulo.
- 1998** German Lorca: fotografias, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil.
- 1995** Li Photogallery, São Paulo.
MAC/USP, São Paulo.
- 1993** New York, NY: Bandeiras, Coca-Cola, Reflexos, Vitruvianas com Paixão e com Fusão. Masp, São Paulo.
- 1978** Masp, São Paulo.
- 1966** Galeria São Luís, São Paulo.
- 1952** 35 fotografias G. Lorca, MAM, São Paulo.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

- 2019** Moderna para Sempre, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile.
Palmira Puig-Giró fotògrafa, RocioSantaCruz, Barcelona.
- 2018** Shape of Light, 100 Years of Photography and Abstract Art. Tate Modern, Londres.
- 2016** Fotografia Publicitária Brasileira, Casa da Imagem, São Paulo.
- 2015** From the Paulista Asphalt: The Modern photography in Brazil, Selected works from the Ella Fontanals Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)/ Pinta Miami, Miami.
- 2013** Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte.
- 2012** Eloge du vertige, Photographies de la Collection Itau, Paris.
Momentos e Movimentos: Coleção de Fotografias do Museo de Arte Brasileira da Faap, MAB.
Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, CCB, Rio de Janeiro.
- 2011** Nafoto: 20 Anos, 1991-2011, Caixa Economica Federal da Sé, São Paulo.
- 2009** Fotografia em Revista, FAAP, São Paulo.
Foto Cine Club Bandeirante: 70 Anos, CCSP, São Paulo.
Leilão do Paraty em Foco, Casa de Cultura de Paraty.
Salão de Arte Fotográfica: Os 50 Anos, Galeria Tempo, Rio de Janeiro.
- 2008** Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brasil 1911-1980 na Coleção Itaú, Masp.
Fotógrafos da Vida Moderna, MAC, São Paulo.
Olhei Tanto que Vi: Carlos Moreira encontra German Lorca, MAM, Bahia. MAM 60, Oca, São Paulo.
- 2007** Fragmentos: Modernismo na Fotografia Brasileira, Galeria Bergamin, São Paulo.
Cidadania...Brasileiros: Acervo Porto Seguro de Fotografia e Outra Objetividade: O CCSP no Olhar dos Artistas, Centro Cultural São Paulo.
Thomas Farkas, German Lorca, Fernando Lemos, Galeria Tempo, Rio de Janeiro.
Entre as Tramas de Olhar, Galeria Tempo, Rio de Janeiro.

- 2006** Veracidade, MAM, São Paulo.
Concreta 56: As raízes da Forma, MAM, São Paulo.
- 2005** Cinquenta 50, MAM, São Paulo.
- 2004** Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro.
Olho Vivo: a arte da fotografia. Santander Cultural, Porto Alegre.
Fotografia e Escultura no Acervo do MAM - 1995 a 2004, MAM, São Paulo.
São Paulo: 450 Anos em 24 Horas, Espaço Nossa Caixa.
- 2003** Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM, São Paulo.
Compressores e Condensadores, no MAM/SP, São Paulo.
- 2002** Arte e Futebol, MAM, São Paulo,
Arte e Política, MAM, São Paulo
Cidadeprojeto / cidadeexperiência, MAM, São Paulo.
- 2001** Realidades Construídas: do pictorialismo à fotografia moderna no Itaú Cultural, Belo Horizonte.
Realidades Construídas: do pictorialismo à fotografia moderna, Itaú Cultural, Campinas, São Paulo.
Eine Sammlung: Die Photographische Sammlung des Museo de Arte Moderna de São Paulo, Galerie Terre Rouge, Centre Culturel Kulturfabrik, Luxemburgo.
- 2000** O Bardi dos Artistas, no Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro.
Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira, MAM, São Paulo.
A Fotografia no Espelho, espaço MAM - Villa-Lobos, São Paulo.
Brasil em branco e preto: 50 fotografias da coleção do MAM, MAM, São Paulo.
O Bardi dos Artistas, Memorial da América Latina. Galeria Marta Traba, São Paulo.
- 1999** Tendências da Fotografia Contemporânea, Itaú Cultural de Campinas.
Bandeirante 60 Anos, São Paulo.
- 1998** II Bienal Internacional de Fotografia de Curitiba.
Mulheres, Espaço Cultural Citibank.
- 1997** 7ª Edição Coleção Pirelli/Masp de Fotografias, Masp, São Paulo.
- 1996** Brasil, Mostra tua Cara, 1ª Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba.
- 1995** III Mês Internacional da Fotografia - Nafoto, São Paulo.
Coletiva Brasileira de Retratos Anos 80 e 90, Espaço Cultural Faap, São Paulo.
French Quarter, New Orleans, Li Photogallery.
- 1993** Mês Internacional da Fotografia - Nafoto, São Paulo.
- 1979** Venezia 79: La Fotografia, Venecia, Italia.
- 1967** 9ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal, São Paulo.
- 1965** VIII Bienal de São Paulo, Seccão de Fotografia do Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.
- 1954** Coletiva, Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.
- 1953** - Mostra Internazionale di Fotografia Artística Camera, Suiza.
- 1952** Exposição Internacional - medalha de ouro e Prêmio Alexandre Del Conte, Buenos Aires, Argentina.
II Salón de Lyon, Francia.
CS Exhibition, Londres.
Mostra Internazionale di Torino, Società Fotografica Subalpina, Turín.
XII Salón de Salta, Argentina.
V Exposición, Coimbra, Portugal.
XI Salón de Uruguai.
Salón de Western, Reino unido.
I Salón Internacional, Turín.
- 1951** Coletiva, Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.
Colectivas en Turín, Bolonia, Bangalore, Amberes, París, Escocia, Salta (Argentina).
X Salón Internacional de Arte Fotográfica.
- 1950** IX Salón de Barcelona.
XI Salón de Tres Arroyos.

1949 VIII Salão Internacional de Arte Fotográfica.

XVI Salón de Amberes, Bélgica.

1948 Salão Internacional de Arte Fotográfica do Foto Cine Clube Bandeirante, São Paulo.

PREMIOS / PREMIS / AWARDS

2003 Prêmio Especial Porto Seguro de Fotografia, São Paulo.

1989 Prêmio Colunistas, Associação Brasileira dos Colunistas de Marketing e Propaganda (Abracomp).

1986 Medalha de Prata, Sindicato das Empresas de Arte Fotográficas, Estado de São Paulo.

1985 Prêmio Colunistas, Associação Brasileira dos Colunistas de Marketing e Propaganda (Abracomp).

1963 Premio Folha de Ouro, Periodico Folha de S. Paulo, São Paulo.

1962 Mención de honor, X Annual Exhibition of Advertising and Editorial Art and Design, Art Directors Club of Greater Miami.

1961 Mención de honor, IX Annual Exhibition of Advertising and Editorial Art and Design, Art Directors Club of Greater Miami.

1953 Premio Camera Club.

Premio Salone Internazionale della Tecnica. Turín.

Premio X Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Turín.

1952 Medalla de oro, Prêmio Alexandre Del Conte, Buenos Aires.

1951 Excelencia fotográfica, Concurso "Camera: Internationale Monatschrift fuer Photographie und Film.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

Museum of Modern Art, New York.

Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami.

F11 Foto Museum, Hong Kong.

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo.

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo.

Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Acervo de Obras de Arte Itaú Unibanco, São Paulo.

Coleção Porto Seguro de Fotografia, São Paulo.