

Diogo Pimentão

(Lisboa, Portugal, 1973)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in London.

www.diogopimentaostudio.wixsite.com/diogopimentao

FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

1998 Ar.Co., Lisbon, Portugal,

1996 Sculpture Seminar, Gotland, Suecia,

1995 Centro Internacional de Escultura, Pêro Pinheiro, Portugal,

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2019 Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon PT

2018 Kentler International Drawing Space, Brooklyn, Estados Unidos.

2017 Season 2017 - The Part of Chance, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, Francia.

2016 Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal

2015 Transitory Capture' Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

Until Then, Paris, Francia.

Gallery Schleicher/Lange - Berlin, Alemania.

Disequilibrium Displacement, Irish Museum of Modern Art, Dublin.

Residual, Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola, Elvas, Portugal.

2014 Collinear Breath, Galeria Múrias Centeno, Lisboa, Portugal.

2013 Screening Matter, Schleicher/Lange, Berlin, Alemania.

Oblique Gravity, Yvon Lambert, Paris, Francia.

2011 Longeur Sans Largeur / Point Sans Partie, Schleicher/Lange, Paris, Francia.

2009 Differido, Marz Galeria, Lisboa, Portugal.

2008 Prefixo, Galeria Presença, Lisboa, Portugal.

2007 kjdfjkndf (Gestu), Galeria Artadentro, Faro, Portugal.

2006 Cousa, Fundação Carmona E Costa, Lisboa, Portugal.

Dois Pontos, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

2004 O Mais Perto Possível, Galeria Presença, Oporto, Portugal.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL-LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2018 MMIPO Museu da Misericórdia, Porto, Portugal.

Ahu (first break), FdG Projects, Brussels, Bélgica.

Interstitial II - Diálogos no Espaço entre Acontecimentos, Núcleo de Arte da Oliva/ Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal.

The Realm Of Objects And Ideas - Chapter 3, by Artuner, Online Spatial Flux, JoAnn Gonzalez Hickey Collection, Gregory Allicar Museum of Art, Colorado, Estados Unidos.

(pre)Textos, Foundation Otazu, Navarra, España.

RESONANCE – Partie 2, New Acquisitions Frac Normandie Rouen, Francia.

Keep Moving And Collect Art, Christina H. Kang's Collection, Sophis Gallery, Seoul, Korea.

Private Choices, Centrale For Contemporary Art, Bruxelles, Bélgica.

2017 New Additions, Kentler International Drawing Space, Brooklyn NY, Estados Unidos.

Private Choices, 11 Collections Bruxelloises d'art Contemporain, Centrale For Contemporary Art, Brussels, Bélgica.

Elephant, Espace 15 Paris College of Art, Paris, Francia.

Quote/ Unquote Entre apropriação e Diálogo (Collection Foundation EDP), MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa.

Un certain regard, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal.

Part IV Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Space Adães Bermudes, Alvitto, Portugal.

Did It Happen, 67 rue de la Régence, Brussels, Bélgica.

Quote / Unquote Galeria Municipal do Porto, Portugal.

Part III Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, CACPS - Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor y en Círculo de Artes Plásticas de Coimbra CAPC, Coimbra, Portugal.

2016 CAAA, for the triennial of Architecture, Guimarães, Portugal.

Conversations: Recent Work by Portuguese Artists in the Serralves Collection, Serralves Museum Of Contemporary Art, Porto, Portugal.

Outils le dessin, Centre d'art La Panacée, Montpellier, Francia.

3/1/1, Zak Branicka, Berlin, Alemania.

Papier XL, Centre Georges Pompidou, Galerie d'art Graphique, Paris, Francia.

Summer Guests, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal.

Abaixo as fronteiras (part 2), MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal.

Abaixo as fronteiras, MUDE Museu de Design e de Moda, Lisboa, Portugal.

Formal Meeting (Carte blanche Diogo Pimentão), Until Then gallery, Paris, Francia.

A forma do pensamento, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal.

Parmi les floraisons du ciel incertain, FRAC Alsace, Sélestat, Francia.

2015 Primeira Pessoa Plural/ First Person Plural (part II), AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal.

Pliure, Epilogue, Palais des Beaux Arts de Paris, Francia.

The lynx knows no boundaries, Fondation Ricard, Paris, Francia.

Drawing Biennial 2015, Drawing Room, Londres, Inglaterra.

Perpetual Mobile, Gallery Casado Santapau, Madrid, España.

132,54m², Gallery Schleicher/Lange - Berlin, Alemania.

2014 La Promesse de l'écran (Performance), Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Francia

Collection Laurent Fiévet, BBB - Centre d'art coventionné, Toulouse, Francia.

NoiréBlanc, Artnest, Abanico Art&Lab Studio, Geneva.

Un battement se déplace en spirale, gallery Nicolas Silin, Paris, Francia.

Centre d'art Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, Francia.

Beware Wet Paint, ICA London & Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.

Pencil/ Line/ Eraser, Carroll/Fletcher gallery, Londres, Inglaterra.

Festival Nouvelles, Dance Performance, FRAC Alsace/Theatre Pole Sud, Alsace, Francia.

Galerie Edouard Manet - Centre d'art contemporain, Gennevilliers, Francia.

Pliage/Fold Gagolian Gallery, Paris Francia.

PT Foundation, Centro das Artes, Calheta, Madeira, Portugal.

Exposition Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, Francia.

2013 L'apparition des images, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France.

Festival Nouvelles Danse I Performance, Pôle Sud, Frac Alsace / Chapel Saint Quirin, Alsace, Francia.

2012 Extended Drawings, CAB Art Center, Bruselas, Bélgica..

Diogo Pimentão, Galeria Vera Cortes, Lisboa, Portugal.

Dessincronia, Circulo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Paper, MAMAC - Musée d'art Moderne et d'art Contemporain Nice, Francia.

Drawing Now Paris, Le Salon du Dessin Contemporain, Paris, France.

2011 Le dessinateur comme prestidigitateur, Maison de la Magie, Blois Agglopolys, Blois, Francia.

Perte de contrôle, Café-au-Lit, Paris, Francia.

All to Wall (part II), Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

Translithes, Espace 6B, Saint-Denis, Francia.

Perplexe, La Maison de La Vache Qui Rit, Lons-le-Saulnier, France.

Da discussão nasce a luz - Escultura na Coleção da Fundação EDP,

Convento de Santo António, Loule, Portugal

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, curated by Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, Düsseldorf, Alemania.

Les Intrus, Centre d'art Contemporain de La Ferme du Buisson, Noisiel, Francia.

2010 Display: Objects, Buildings and Space, Palácio de Quintela, Lisboa, Portugal.

Group Exhibition 09, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

Le Violon D, L'Escalier, Paris, Francia.

Negativo / Positivo, Museu da Imagem em Movimento, Leira, Portugal.

Cimento Dell'armonia E Dell'invenzione: Or, The Drawing Machines, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Alemania.

2009 Group Show, Museu Geológico, Lisboa, Portugal.
 Sister Corita, La promesse de l'écran, Come Alive!, Paris, Francia.
 Congrès à Géométrie Inverse, Grand Palais, Paris, Francia
 La Ligne, La Vitrine, Paris, Francia.
 Group Show, 102-100 Galeria De Arte, Castelo Branco, Portugal
 Lá Fora, Museu Da Electricidade, Lisbon, Portugal
2008 Desenho. Escultura. Pintura, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.
 O Contrato Do Desenhista, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal.
 La promesse de l'écran, CAPC, Bordeaux, Francia.
 Intricar / Intriquer, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.
 Maison de la Suisse (Le Corbusier), Cité Universitaire, Paris, Francia.
 Lá Fora, Museu Da Presidência Da República, Lisboa, Portugal.
 Trava-Línguas / Tongue-Twister, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal.
 Dépliage, La promesse de l'écran, Paris, Francia.
 Mostra De Desenho - Colecção Serralves, Fundação De Serralves, Oporto, Portugal
 Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, Francia.
2007 Utopomorfias / Utopomorphies, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal
 Ultramoderne, Espace Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg.
 Documento: Projecto: Ficção, Fundação Eugénio De Almeida, Évora, Portugal.
2006 Group Show, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.
 Drawing in Motion, Bury St. Edmunds Art Gallery Trust, Suffolk, UK
2005 Tractor, Faro Capital Da Cultura 2005, Faro, Portugal.
 Jovem Criação Europeia, Salão Itinerante De Arte Contemporânea.
 Montrouge, Klaipeda, Catalonia, Salzburg, Ginebra.
2004 Prémio EDP Novos Artistas, Centro Cultural De Belém, Lisboa, Portugal.
 On Drawing, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

COLECCIONES / COL-LECCIONS / COLLECTIONS

Collection Lambert, Aviñón, Francia.
 Centre Georges Pompidou, Francia.
 Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (FSRR), Italia.
 Pomeranz Collection, Austria.
 Fondation Thalie, Bélgica.
 Carmona e Costa Foundation, Portugal.
 European Central Bank, Alemania.
 Portugal Telecom Foundation, Portugal.
 JoAnn Gonzalez Hickey Collection, Estados Unidos.
 Fonds National d'art contemporain, Paris, Francia,
 PLMJ Foundation, Portugal.
 Serralves Foundation, Porto, Portugal.
 Kablanc Otazu Foundation, España.
 EDP Foundation, Portugal.
 Museu de Arte Contemporânea - Colecção António Cachola, Elvas, Portugal.
 FRAC Alsace, Francia.
 Leal Rios, Foundation, Portugal.
 MONA, Museum of old and new art, AU
 Thaddaeus Ropac, Austria.
 European Central Bank
 Fondation Calouste Gulbenkian, Portugal.
 FRAC Normandie, Rouen, Francia.