



## **Diogo Pimentão**

*Loud whisper*

La galeria RocioSantaCruz es complau a presentar la primera exposició individual de **Diogo Pimentão** (Lisboa, 1973) al panorama artístic i cultural de l'Estat espanyol. La mostra, *Loud whisper*, s'integra en el programa del **Barcelona Gallery Weekend**, esdeveniment anual de caire internacional, centrat en el pensament i la cultura contemporanis.

Diogo Pimentão és un artista multidisciplinari ben conegut pels seus treballs amb paper i grafit, com també per l'interès que mostra en l'experimentació amb altres materials i tècniques, especialment la performance, el vídeo i la fotografia. A partir de dos materials aparentment senzills com són el paper i el grafit i per mitjà de l'engany òptic, l'artista lusità genera una sèrie d'escultures que inevitablement ens evocaran les peces metàl·liques dels artistes minimal dels anys setanta. La incorporació del ciment al seu procés creatiu remarca el vincle amb el minimal, alhora que en certa manera també mira cap a l'arte povera i el conceptual en el seu corrent més formalista.

*Loud whisper* és una mostra en què podrem descobrir la trajectòria de l'artista, mitjançant peces ja exposades en altres grans capitals europees en diàleg amb els seus darrers treballs, fins ara inèdits.

L'activitat de l'artista lusità presenta una perfecta coherència formal i conceptual, alhora que es reinventa en cada moviment. La performance també tindrà un paper principal en aquesta primera exposició a Barcelona. El moviment i el gest, convertits en dansa contemporània, resulten essencials en la lectura dels treballs de Pimentão.

*Loud whisper* convida a aturar-se i escoltar aquells sons que hi ha al nostre voltant: els crits i les respiracions que ens envolten, malgrat que no ens interpel·len directament. Pimentão trasllada aquestes sensacions al seu propi procés creatiu per mitjà del dibuix i la performance. El xiuxiueig del grafit en lliscar, el material en cada plec, el so del paper quan s'ondula. Un aplec de sensacions ben definides pel mateix artista: "Dibuixar és com una respiració, una manera d'oxigenar el cos i d'expandir-lo per tota la pell".

**Diogo Pimentão** (Lisboa, 1973) actualment viu i treballa a Londres.

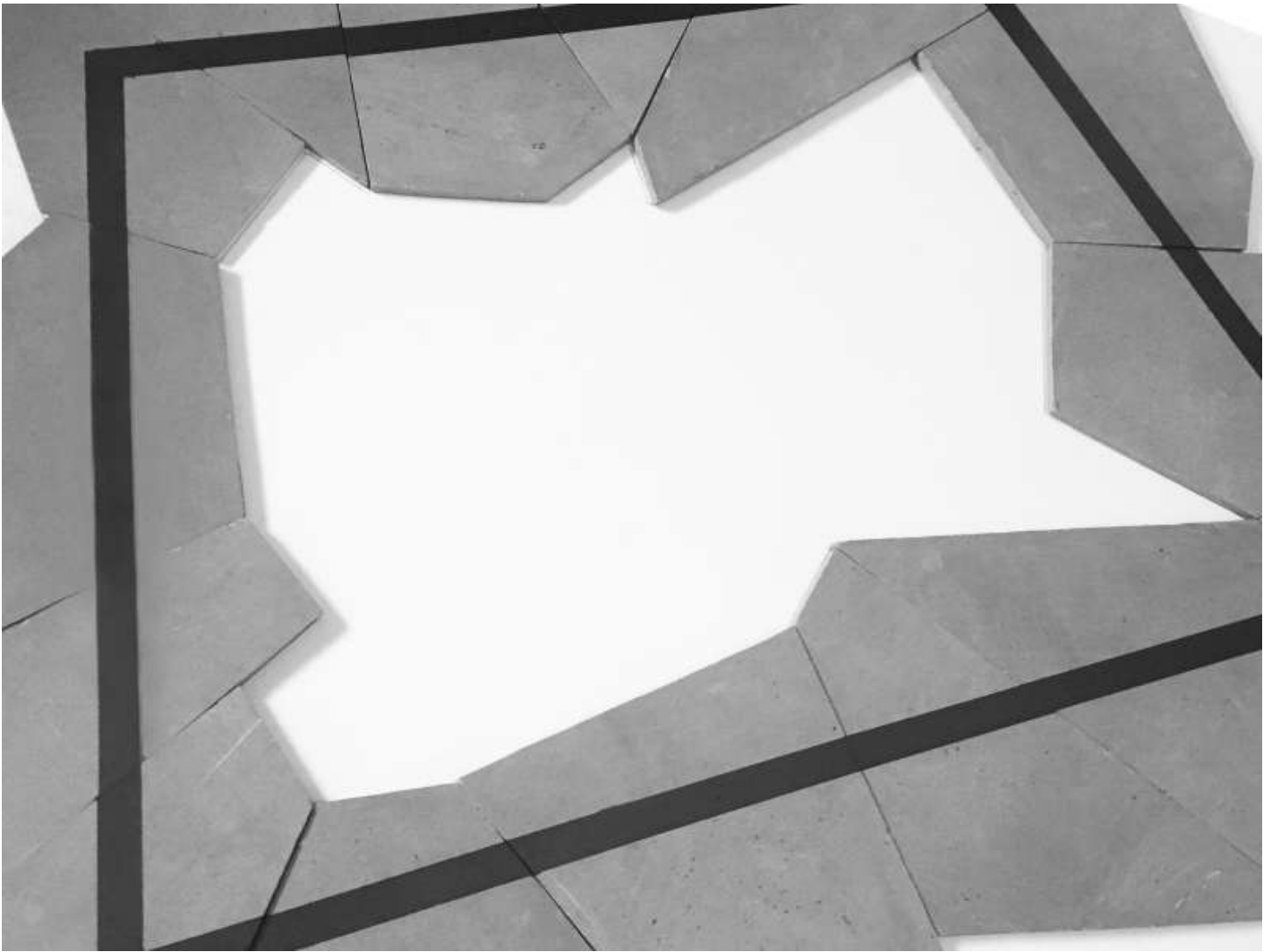
S'ha format en arts a l'Ar.Co. de Lisboa, a l'Sculpture Seminar de Gotland i al Centro Internacional de Escultura de Pêro Pinheiro a Portugal.

Algunes de les seves exposicions individuals més importants s'han vist a: **Irish Museum of Modern Art** (Dublín), **Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola**, Elvas Rios Foundation (Lisboa), **Kentkler International Drawing Space** (Brooklyn) i també en galeries internacionals, como **Cristina Guerra** a Lisboa.

Els seus treballs també han format part d'exposicions col·lectives: **Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou** (París), **Calouste Goulbenkian Museum** (Lisboa); **Fundação Serralves** (Porto), **Centre d'Art La Panacée** (Montpellier) i **CAPC** (Bordeus), entre d'altres.

A més a més, la seva obra està present en centres d'art i institucions europees i en col·leccions privades importants, tant a Europa com a l'Amèrica del Nord: **Fonds National d'Art Contemporain** (Paris), **Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou** (Paris), **Pomeranz Collection** (Viena), **Collection Lambert** (Avinyó), **Banco Central Europeo**, **Fundação Serralves** (Porto), **Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola**, Elvas Rios Foundation (Lisboa), **Fundação EDP** (Lisboa), **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** (Torí), **MONA**, Museum of Old and New Art (Austràlia).





*Concept Formation (Change #4)*

**Diogo Pimentão**

Ciment i grafit

101 x 108 x 0.5 cm

2019



*Encounter (Tangency)*

**Diogo Pimentão**

Ciment i grafit

128 x 64 x 67 cm

2019



*Matter (disposition)*

**Diogo Pimentão**

Ciment i grafit

Mesures variables

2019



*Component (factor)*

**Diogo Pimentão**

Paper i grafit

135 x 22 x 42 cm

2017





*Depth (passage) y Depth (encounter)*

**Diogo Pimentão**

Ciment, grafit i paper

300 x 15 x 30 cm

2019



*Construct (Entity)*  
**Diogo Pimentão**  
Impressió, paper i grafit  
69.5 x 54.7 cm  
2019



*Bent (Entity)*

**Diogo Pimentão**

Impressió, paper i grafit

44.8 x 35.5 cm

2019



*Touch (out)*  
**Diogo Pimentão**  
H-264 stereo  
5m 56s  
Video  
2019

## Diogo Pimentão

(Lisboa, Portugal, 1973)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in London.

[www.diogopimentaostudio.wixsite.com/diogopimentaao](http://www.diogopimentaostudio.wixsite.com/diogopimentaao)

### FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

**1998** Ar.Co., Lisbon, Portugal,

**1996** Sculpture Seminar, Gotland, Suecia,

**1995** Centro Internacional de Escultura, Pêro Pinheiro, Portugal,

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

**2019** Loud Whisper, Galería RocioSantaCruz, Barcelona.

Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon PT

**2018** Kentler International Drawing Space, Brooklyn, Estados Unidos.

**2017** Season 2017 - The Part of Chance, Le Cyclop, Milly-la-Forêt, Francia.

**2016** Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal

**2015** Transitory Capture' Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

Until Then, Paris, Francia.

Gallery Schleicher/Lange - Berlin, Alemania.

Disequilibrium Displacement, Irish Museum of Modern Art, Dublin.

Residual, Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola, Elvas, Portugal.

**2014** Collinear Breath, Galeria Múrias Centeno, Lisboa, Portugal.

**2013** Screening Matter, Schleicher/Lange, Berlin, Alemania.

Oblique Gravity, Yvon Lambert, Paris, Francia.

**2011** Longeur Sans Largeur / Point Sans Partie, Schleicher/Lange, Paris, Francia.

**2009** Differido, Marz Galeria, Lisboa, Portugal.

**2008** Prefixo, Galeria Presença, Lisboa, Portugal.

**2007** kjdfjknndf (Gestu), Galeria Artadentro, Faro, Portugal.

**2006** Cousa, Fundação Carmona E Costa, Lisboa, Portugal.

Dois Pontos, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

**2004** O Mais Perto Possível, Galeria Presença, Oporto, Portugal.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL-LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

**2019** L'Image Située, L'Onde, Vélizy-Villacoublay, Francia

Drawing Positions, CAB, Burgos.

**2018** MMIPO Museu da Misericórdia, Porto, Portugal.

Ahu (first break), FdG Projects, Brussels, Bélgica.

Intersticial II - Diálogos no Espaço entre Acontecimentos, Núcleo de

Arte da Oliva/ Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal.

The Realm Of Objects And Ideas - Chapter 3, by Artuner, Online Spatial Flux, JoAnn Gonzalez Hickey Collection, Gregory Allicar Museum of Art, Colorado, Estados Unidos.

(pre)Textos, Foundation Otazu, Navarra, España.

RESONANCE – Partie 2, New Acquisitions Frac Normandie Rouen,

Francia.

Keep Moving And Collect Art, Christina H. Kang's Collection, Sophis Gallery, Seoul, Korea.

Private Choices, Centrale For Contemporary Art, Bruxelles, Bélgica.

**2017** New Additions, Kentler International Drawing Space, Brooklyn NY, Estados Unidos.

Private Choices, 11 Collections Bruxelloises d'art Contemporain, Centrale For Contemporary Art, Brussels, Bélgica.

Elephant, Espace 15 Paris College of Art, Paris, Francia.

Quote/ Unquote Entre apropriação e Diálogo (Collection Foundation

EDP), MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa.

Un certain regard, CAV Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal.

Part IV Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, Space Adães Bermudes, Alvito, Portugal.

Did It Happen, 67 rue de la Régence, Brussels, Bélgica.

Quote / Unquote Galeria Municipal do Porto, Portugal.

Part III Este Lugar Lembra-te Algum Sítio?, CACPS - Centro de Artes e

Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor y en Círculo de Artes Plásticas de Coimbra CAPC, Coimbra, Portugal.

**2016** CAAA, for the triennial of Architecture, Guimarães, Portugal.

Conversations: Recent Work by Portuguese Artists in the Serralves

Collection, Serralves Museum Of Contemporary Art, Porto, Portugal.

Outiler le dessin, Centre d'art La Panacée, Montpellier, Francia.

3/1/1, Zak Branicka, Berlin, Alemania.

Papier XL, Centre Georges Pompidou, Galerie d'art Graphique, Paris, Francia.

Summer Guests, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal.

Abaixo as fronteiras (part 2), MACE Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal.

Abaixo as fronteiras, MUDE Museu de Design e de Moda, Lisboa, Portugal.

Formal Meeting (Carte blanche Diogo Pimentão), Until Then gallery, Paris, Francia.

A forma do pensamento, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal.

Parmi les floraisons du ciel incertain, FRAC Alsace, Sélestat, Francia.

**2015** Primeira Pessoa Plural/ First Person Plural (part II), AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal.

Pliure, Epilogue, Palais des Beaux Arts de Paris, Francia.

The lynx knows no boundaries, Fondation Ricard, Paris, Francia.

Drawing Biennial 2015, Drawing Room, Londres, Inglaterra.

Perpetual Mobile, Gallery Casado Santapau, Madrid, España.

132,54m², Gallery Schleicher/Lange - Berlin, Alemania.

**2014** La Promesse de l'écran (Performance), Villa du Parc, Centre d'Art

Contemporain, Annemasse, Francia

Collection Laurent Fiévet, BBB - Centre d'art coventionné, Toulouse, Francia.

NoiréBlanc, Artnest, Abanico Art&Lab Studio, Geneva.

Un battement se déplace en spirale, gallery Nicolas Silin, Paris, Francia.

Centre d'art Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux, Francia.

Beware Wet Paint, ICA London & Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín, Italia.

Pencil/ Line/ Eraser, Carroll/Fletcher gallery, Londres, Inglaterra.

Festival Nouvelles, Dance Performance, FRAC Alsace/Theatre Pole Sud, Alsace, Francia.

Galerie Edouard Manet - Centre d'art contemporain, Gennevilliers, Francia.

Pliage/Fold Gagosian Gallery, Paris Francia.

PT Foundation, Centro das Artes, Calheta, Madeira, Portugal.

Exposition Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, Francia.

**2013** L'apparition des images, Fondation d'entreprise Ricard, Paris,

France.

Festival Nouvelles Danse I Performance, Pôle Sud, Frac Alsace / Chapel Saint Quirin, Alsace, Francia.

**2012** Extended Drawings, CAB Art Center, Bruselas, Bélgica..

Diogo Pimentão, Galeria Vera Cortes, Lisboa, Portugal.

Dessincronia, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Paper, MAMAC - Musée d'art Moderne et d'art Contemporain Nice, Francia.

Drawing Now Paris, Le Salon du Dessin Contemporain, Paris, France.

**2011** Le dessinateur comme prestidigitateur, Maison de la Magie,

BloisAgglopolys, Blois, Francia.

Perte de contrôle, Café-au-Lit, Paris, Francia.

All to Wall (part II), Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

Translithes, Espace 6B, Saint-Denis, Francia.

Perplexe, La Maison de La Vache Qui Rit, Lons-le-Saulnier, France.

Da discussão nasce a luz - Escultura na Coleção da Fundação EDP,

Convento de Santo António, Loule, Portugal

Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, curated by Gregor Hildebrandt, Galerie Van Horn, Düsseldorf, Alemania.

Les Intrus, Centre d'art Contemporain de La Ferme du Buisson, Noisiel, Francia.

**2010** Display: Objects, Buildings and Space, Palácio de Quintela, Lisboa, Portugal.

Group Exhibition 09, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

Le Violon D, L'Escalier, Paris, Francia.

Negativo / Positivo, Museu da Imagem em Movimento, Leira, Portugal.

**2009** Group Show, Museu Geológico, Lisboa, Portugal.

Sister Corita, La promesse de l'écran, Come Alive!, Paris, Francia.

Congrès à Géométrie Inverse, Grand Palais, Paris, Francia

La Ligne, La Vitrine, Paris, Francia.

Group Show, 102-100 Galeria De Arte, Castelo Branco, Portugal

Lá Fora, Museu Da Electricidade, Lisbon, Portugal

**2008** Desenho. Escultura. Pintura, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

O Contrato Do Desenhista, Plataforma Revolver, Lisboa, Portugal.

La promesse de l'écran, CAPC, Bordeaux, Francia.

Intricar / Intriquer, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

Maison de la Suisse (Le Corbusier), Cité Universitaire, Paris, Francia.

Lá Fora, Museu Da Presidência Da República, Lisboa, Portugal.

Trava-Línguas / Tongue-Twister, Galeria Vera Cortês, Lisboa, Portugal.

Dépliage, La promesse de l'écran, Paris, Francia.

Mostra De Desenho - Colecção Serralves, Fundação De Serralves, Oporto, Portugal

Ultramoderne, Centre d'art Passerelle, Brest, Francia.

**2007** Utopomorfias / Utopomorphies, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal

Ultramoderne, Espace Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg.

Documento: Projecto: Ficção, Fundação Eugénio De Almeida, Évora, Portugal.

**2006** Group Show, Galeria António Henriques, Viseu, Portugal.

Drawing in Motion, Bury St. Edmunds Art Gallery Trust, Suffolk, UK

**2005** Tractor, Faro Capital Da Cultura 2005, Faro, Portugal.

Jovem Criação Europeia, Salão Itinerante De Arte Contemporânea.

Montrouge, Klaipeda, Catalonia, Salzburg, Ginebra.

**2004** Prémio EDP Novos Artistas, Centro Cultural De Belém, Lisboa, Portugal.

On Drawing, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, Portugal

## **COLECCIONES / COL-LECCIONS / COLLECTIONS**

Collection Lambert, Aviñón, Francia.

Centre Georges Pompidou, Francia.

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (FSRR), Italia.

Pomeranz Collection, Austria.

Fondation Thalie, Bélgica.

Carmona e Costa Foundation, Portugal.

European Central Bank, Alemanha.

Portugal Telecom Foundation, Portugal.

JoAnn Gonzalez Hickey Collection, Estados Unidos.

Fonds National d'art contemporain, Paris, Francia,

PLMJ Foundation, Portugal.

Serralves Foundation, Porto, Portugal.

Kablanc Otazu Foundation, España.

EDP Foundation, Portugal.

Museu de Arte Contemporânea - Colecção António Cachola, Elvas, Portugal.

FRAC Alsace, Francia.

Leal Rios, Foundation, Portugal.

MONA, Museum of old and new art, AU

Thaddeus Ropac, Austria.

European Central Bank

Fondation Calouste Gulbenkian, Portugal.

FRAC Normandie, Rouen, Francia.

Per a més informació

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

**[www.rociosantacruz.com](http://www.rociosantacruz.com)**

Facebook & Instagram

@rociosantacruzart