

## Diogo Pimentão. LOOP 2019. ROOM 302.

Diogo Pimentão (Lisboa, 1973) participa por primera vez en **LOOP Barcelona**, al mismo tiempo que presenta **Loud whisper**, su primera exposición individual en España en la galería RocioSantaCruz, a escasos metros del Hotel Almanac.

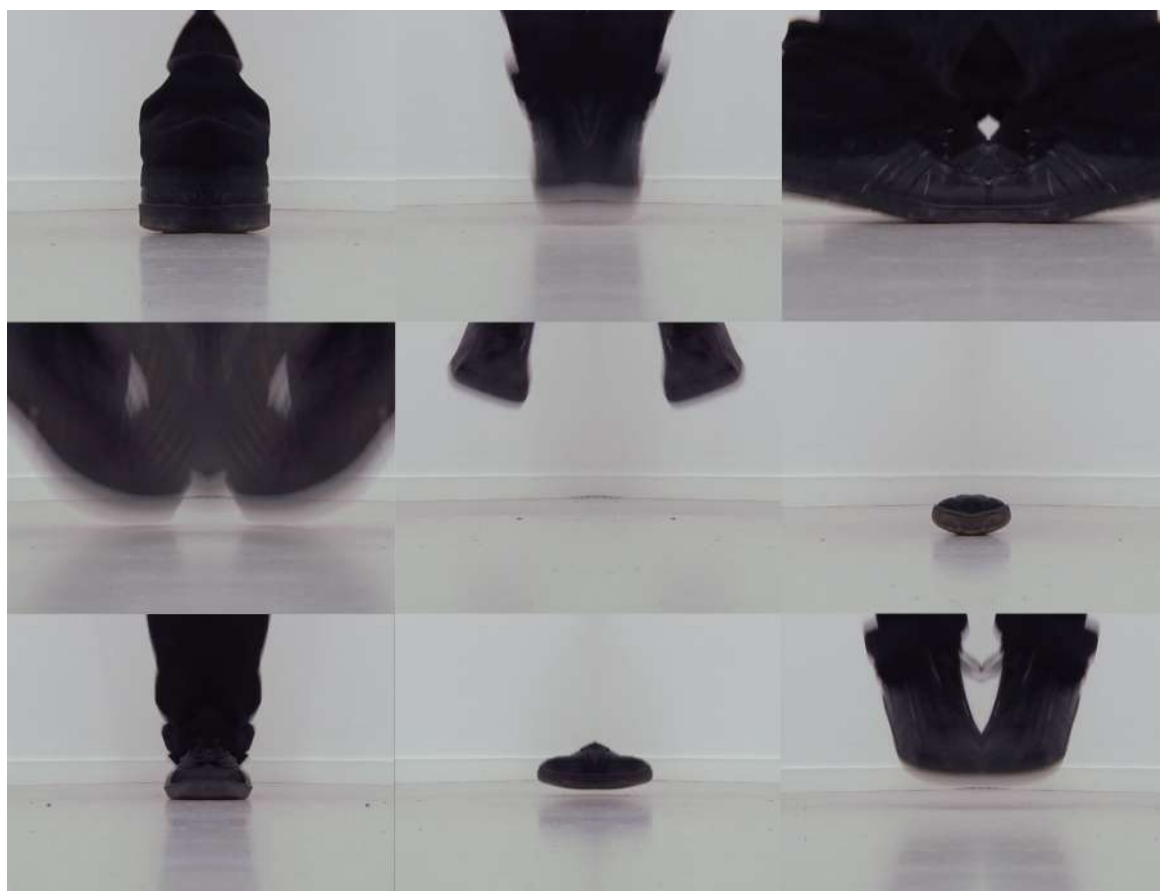
**Contact(s) // level of communication** (2019) es una pieza creada para LOOP 2019 a partir de un vídeo anterior de 2011. El vídeo es un medio que el artista lleva investigando aproximadamente una década, otorgando más importancia al proceso de la exploración gráfica, en el que el cuerpo y la imagen ponen a prueba sus límites y dibujan un espacio juntos, que al propio resultado obtenido.

En toda la obra de Pimentao y especialmente en sus videos, muchas veces resultados de sus performances, el movimiento siempre está presente y siempre es el punto de partida.

El video, **Contact(s) // level of communication**, es un díptico, inspirado en la lectura de la obra *Poesía Vertical* de Roberto Juarroz, que indaga en la levitación y la caída de los cuerpos, que se multiplican, transforman y comunican a través del sonido y de la experiencia de la danza.

Como es habitual en el trabajo de Pimentão, la adaptación de la obra al espacio es fundamental. Para esta presentación en LOOP 2019, **Contact(s) // level of communication**, el artista juega con un espacio privado e íntimo, que alberga otro tipo de espacio especulativo como es el vídeo. La pantalla es un espacio vacío que se activa a través del vídeo, un espacio vacío que se convierte en volumen lleno.

Una habitación de hotel.



**Diogo Pimentão**

*Contact(s) // level of communication,*  
2019

Díptico Video Loop 4x3 (16'47'') 1440x1080 mp4

Edition of 3 +AP (2/3)

## Biografía

Diogo Pimentão (Lisboa, 1973) actualmente vive y trabaja en Londres. Formado en Artes en Ar.Co., Lisboa, en el Sculpture Seminar, Gotland y en el Centro Internacional de Escultura, Pêro Pinheiro de Portugal.

Diogo Pimentão es un artista multidisciplinar bien conocido por sus trabajos en papel y grafito, así como por interesarse en la experimentación con otros materiales y técnicas, especialmente la performance, el vídeo y la fotografía. A partir de dos materiales de apariencia sencilla como son el papel y el grafito y a través del engaño óptico, el artista luso genera una serie de esculturas que evocan a las piezas metálicas de los artistas minimal de los años 70. La incorporación del cemento en su proceso creativo enfatiza el vínculo con el minimal al tiempo que, de alguna manera, mira también al arte povera y al conceptual en su corriente más formalista. La performance y el vídeo también son fundamentales en su trayectoria, dando gran importancia al movimiento y al gesto.

Durante este año 2019, Pimentao ha realizado una residencia artística en el **CPIF Centre Photographique de L'Île de France, Pontault-Combnault**, durante la cual ha profundizado en trabajos experimentales a partir de la fotografía y que pueden verse, por primera vez, en la exposición Loud whisper en la galería RocioSantaCruz.

Algunas de sus exposiciones individuales más importantes han tenido lugar en: **Irish Museum of Modern Art** (Dublin), **Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola, Elvas Rios Foundation** (Lisboa), **Kentkler International Drawing Space** (Brooklyn), así como en galerías internacionales como **Cristina Guerra** en Lisboa.

Sus trabajos han formado parte de exposiciones colectivas en: **Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou** (París), **Calouste Goulbenkian Museum** (Lisboa), **Fundação Serralves** (Oporto), **Centre d'Art La Panacée** (Montpellier) y **CAPC** (Burdeos), entre otros.

Su obra esta presente en centros de arte e instituciones europeas y en importantes colecciones privadas, tanto en Europa como en Norteamérica como: **Fonds National d'Art Contemporain** (París), **Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou** (París), **Pomeranz Collection** (Viena), **Collection Lambert** (Aviñon), **Banco Central Europeo; Fundação Serralves** (Oporto), **Museu de Arte Contemporânea - Coleção António Cachola, Elvas Rios Foundation** (Lisboa), **Fundação EDP** (Lisboa), **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** (Turin), **MONA**, Museum of Old and New Art (Australia).

**El miércoles 21 de noviembre a las 17:30h, Diogo Pimentao hará una visita guiada a su exposición en la galería RocioSantaCruz.**