

## **CEESEPE (Carlos Sánchez Pérez)**

(Madrid, Spain, b. 1958 - 2018)

### **FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION**

#### **Autodidacta**

**1975** Se matricula en la Escuela de Artes y Oficios, de Madrid. (Abandona)

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)**

**2019** Vicios Modernos, Ceesepe 1973-1983, La Casa Encendida Madrid.

**2014** Manual práctico de Pintura #3, Espacio Valverde, Madrid.

**2011** Ceesepe, Ateneo de Madrid.

**2006** La chica de Ipanema. Manual práctico de pintura #2, Sala Rivadavia, Cádiz.

Scope New York Art Fair, Galería J. Alcolea, Nueva York.

**2003** La colección del artista, Centro Cultural Moncloa, Madrid.

**2002** Nueve reinas, Casino Atlántico, A Coruña.

Manual práctico de pinturas #1, Galería Valle Ortí, Valencia.

**2000** Mecánica celeste, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Santiago de Compostela.

**1996** 7.V.96, en la Galería Sen, Madrid.

**1995** Ceesepe serigrafías - grabados - dibujos, Taller Mayor 28, Madrid.

Exposición de grabados y serigrafías, Galería Viciiana, Valencia.

Exposición de dibujos, Galería Rita García, Valencia.

**1994** Mardi 13, Galerie Le Monde de L'Art, París.

**1993** Collage Malaje Galería Cave Canem, Sevilla.

**1990** Pinturas, retratos, Galería Michel Guillet, París.

Pintura sobre papel, Galería Lambiek, Ámsterdam

**1989** La última cena, Galería Moriarty, Madrid.

**1988** Expone pinturas y dibujos, Galería Papiers-Gras Hal Sud, Ginebra.

**1987** Expone pinturas y dibujos en la Galería Lambiek, Ámsterdam. Galería Dieciséis, San Sebastián.

Pinturas y collages, Galería Moriarty, Madrid.

Galería Nummulit, de Gerona.

**1986** Galería Temple, Valencia.

**1985** Museo Municipal de Angoulême, Francia.

**1983** Centre Culturel Marignac, Ginebra.

Madrid, Galería Moriarty, Madrid.

Desastre naval, Galería Moriarty, Madrid.

Sala Caligrama, Zaragoza.

**1982** Exposición, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander.

**1980** Galería Fenicia, Granada.

**1979** Expone dibujos, gouaches y tebeos de La Mocosita, Galería Buades, Madrid.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS**

**2006** Almodovar Exhibition. La Cinémathèque Française, París.

**2005** On es en Léger?, Galería 3 Punts, Barcelona.

**2003** 22 años del Taller Mayor 28, Fuentedetodos, Zaragoza.

**2002** Europe Art Languages, Milán.

**1999** Supermercado del Arte '99. Todas las ciudades.

**1998** El desnudo del arte.

Supermercado del Arte '98. Todas las ciudades.

**1997** De buena tinta, Galería Viciiana, Valencia.

Colectiva sobre collages, Galería Max Estrella, Madrid.

25 años, Galería Estiarte.

10 of the best, Spanish Contemporary Painting, Embajada de España en Yakarta.

Supermercado del Arte '97. Todas las ciudades.

Dry Martini, Bar Dry Martini, Barcelona.

Colectiva, Galería Debla, Bubiñ (Granada).

**1996** 7 de mayo 1996. Pinturas. Mardi 13, Galería Sen, Madrid.

Participa en el Supermercado del Arte '96. Todas las ciudades.

**1995** 0,7% Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Libros de artista, Galería May Moré, Madrid.

Nadie es perfecto, Galería Cave Canem, Sevilla.

Exposición de la Calcografía Nacional, Premio Nacional de Grabado.

**1993** Toros por la Gran Vía, Galería Buades, Madrid

Solo se vive una vez, Centro de Arte Palacio Almuñí, Murcia.

Arthur Cravan, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.

**1992** Los tripulantes, Galería Detursa, Madrid.

**1991** Visiones de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

**1990** Sin coartada (Lo bello y lo obsceno), Universitat de Valencia.

Col·lecció Testimoni 1989-1990, en el Sede Central de la Caixa D'Estalvis, Barcelona.

**1987** El juego de arte, Casino de Madrid.

Colegio de Arquitectos de Málaga, con Ouka Leele y El Hortelano.

**1986** Colectiva, Centre National des Arts Plastiques, París.

Prato 86-87, revista Vanity, Milán.

Cómete el cometa, Galería Ovidio, Madrid.

Inter-arte 86, Galería Moriarty, Valencia.

Espace MCC, Saint Etienne.

Mamagraf Porta-Folios, Galería René Metras, Barcelona.

**1985** Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Journées Jeunes Createurs, revista Autrement, París,

**1984** Las ciudades, Galería Moriarty, Madrid.

El Víbora, «Perpetuum mobile». Itinerante

La Luna, Galería Sen, Madrid.

Homenaje a Hergé, Fundación Miró, Barcelona.

1984 x 20. Maremagnum-Grafic, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona.

Papiers collés, Universitat de Valencia.

**1983** Holland Art Initiative, Galerie Lambiek, Ámsterdam.

**1982** Los Toros, Galería Moriarty, Madrid.

Presences del nostre temps, Galería René Metras, Barcelona.

**1981** Modelos para una fiesta, en la Galería Ovidio, Madrid.

Su disco favorito, Galería Antonio Machado, de Madrid; Caja de Ahorros

de Sevilla; Sala CAPC, de Algeciras; Galería Palace, de Granada; Galería

Palmo, de Málaga; y Galería Fúcares, de Almagro.

Galería Diagonal, Niza, sobre diez artistas de Barcelona.

El Víbora en Madrid, Galería Moriarty, Madrid.

**1978** Colectiva, Pub Galería El Ascensor, Barcelona.

**1977** Colectiva en la Galería Antonio Machado, Madrid.

Colectiva en el Pub Startets, Madrid.

Colectiva en la Sala Griffith, Madrid.

### **CARTELERÍA, PUBLICACIONES Y DISCOS / CARTELLERIA, PUBLICACIONS I DISCOS/ POSTERS, PUBLICATIONS AND DISCS**

**2005** Portada de la revista Rolling Stone, n.º 65, España.

**2004** Cartel para el Festival Viajazz II en Collado Villalba, Madrid.

**2003** Cartelería para La mala educación, de Pedro Almodóvar.

**2000** Portada Mira que eres canalla, Luis Eduardo Aute, con El Hortelano y Javier de Juan. Virgin España.

Cubierta del cuaderno especial de toros ABC, para la Feria de San Isidro 2000, Madrid.

**1999** Cubierta del libro Grasa y otros materiales nobles, de Edi Calvo, ed. Gas.

Realiza la cubierta de Madrid ha muerto, de Luis Antonio de Villena, ed. Planeta.

**1998** Cartel de Carnaval para el Ayuntamiento de Madrid.

Cubierta del libro Si un hombre vivo te hace llorar, de Clara Obligado, Ed. Planeta.

Cubierta del libro Radio 3: 20 años, ed. La Máscara, Valencia.

**1997** Publica en The New Yorker: artículo Mixologist, y dibujos para la obra de teatro The Devils, y para Maxim's N.Y.C.

**1996** Realiza la portada para el CD Septeto Santiaguero, ed. Nube Negra, Madrid.

**1995** Cubierta del recopilatorio de La mala vida, ed. Virgin España.

**1994** Cartel para la película Cartas desde Huesca, de Antonio Artero.

**1993** Cubierta de The New Yorker, del 22 de noviembre, Nueva York.

**1992** Cartel y logotipos para el 12.º Festival Internacional de Teatro de Madrid.

Portada para el disco Canciones hondas, de Ketama.

**1989** Cartel de Carnaval para el Ayuntamiento de Madrid.

**1987** Cartel de La ley del deseo para la película de Pedro Almodóvar

Portada del primer disco de Ketama.

**1983** Realiza la portada del disco Malos tiempos para la lírica, de Golpes Bajos.

**1982** Portada del disco Seré mecánico por ti, de Kiko Veneno.

Edita el álbum Dibujos y El Tacón Cubano, ed. La cúpula.

**1981** Cartel y la cubierta para la revista Radio 3.

**1980** Crea el cartel y los títulos de crédito de Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón, de Pedro Almodóvar.

**1979** Fanzine Vicios modernos, Cascorro Factory,

**1978** Ilustra el libro Irrevocablemente inadaptados, de Xaime Noguerol, ed. La Banda de Moebius.

**1976** Publica sus historietas e ilustraciones en Nasti de plasti, Rock Comic y Carajillo vacilón. Continuará publicando historietas durante varios años en diversos medios nacionales e internacionales: El Víbora, Madrid, Transfer, Frigidaire...

**1975** Publica sus historietas e ilustraciones en Carajillo y Purita, y en autoediciones como Clavelito ceeseputo.

**1974** Publica su primera historieta en la revista Star, colaboración que continuará hasta 1980 en más de una docena de números.

#### **PELÍCULAS / PEI-ÍCULES / FILMS**

**1989** Dirige y crea el guión del cortometraje El eterno adolescente, de 16 mm (28 min), producido por TVE.

**1987** Dirige y crea el guión de Bienaventura, El Bruto, metraje de 35 mm (14 min), producido por Nada Films, Madrid.

**1985** Perfil Incanti, de Mario Martone.

Guión de Estrellita va a New York, de 60 min, para RAI Italia.

**1984** Dirige y crea el guión del mediometraje Amor apache, de 16 mm (45 min), producido por TVE.

Cortometraje El día que muera Bombita, junto con Alberto García-Alix, de 16 mm (20 min), producido por TVE.

**1980** Realiza El beso, cortometraje de 16 mm, de 3 min de duración, producido por el Ministerio de Cultura.

#### **PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES**

**2011** Medalla de Oro al Mérito en Bellas Artes, Ministerio de Cultura y Deporte.

**1984** Recibe el premio Rock-Ola de Artes Plásticas, concedido por el Club Rock-Ola.

**1982** Premio «Ícaro de Artes Plásticas», de Diario 16.