



RocioSantaCruz^{ART}

**Isabel Coixet
Jennifer Cox**

Desde **RocioSantaCruz** queremos recordaros que, en estos momentos y según la normativa vigente, **las galerías de arte permanecen abiertas**. Siempre con las medidas y el aforo establecidos por ley, podremos mantener una **#culturasegura**.

Con motivo de la última película de **Isabel Coixet**, **Nieva en Benidorm**, cuyo estreno ha tenido que verse aplazado, os invitamos al **programa de proyección** de **NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO**, corto documental de **Jennifer Cox** sobre el rodaje de la película y la cineasta.



NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

Los **sábados 7 y 21 de noviembre** contaremos con la presencia de **Isabel Coixet** para presentar la pieza audiovisual, así como el libro *No te va a querer todo el mundo*, de la Editorial Malpaso.



No te va a querer todo el mundo. Isabel Coixet. Edición Malpaso

Disponible en [ArtsLibris](#)

La **proyección** de este cortometraje tendrá lugar en el **patio al aire libre** de la galería, en sesiones controladas de aforo, de **18h a 20h los días del 7 al 21 de noviembre**, dentro del marco del festival **LOOP City Screen 2020**.



NOTE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox



NOTE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

La última película de **Isabel Coixet** *Nieva en Benidorm* ha tenido que **suspender su estreno**, previsto para el 13 de noviembre, tras el cierre de los cines. Son tiempos muy duros para el sector de la cultura, pero **no vamos a desaparecer**. En RocioSantaCruz presentamos una **pieza inédita** sobre el rodaje de *Nieva en Benidorm* y su directora. *NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO* es un cortometraje a medio camino entre documental y retrato, en el que Jennifer Cox nos acerca a la obra de la directora con una mirada honesta y precisa. Sin perder el sentido del humor, **Coixet y Cox tejen un diálogo** en torno a la angustia, la creación y el paso del tiempo. "Todo empezó con un cumpleaños que se quedó... en suspensión", recuerda Coixet. La pandemia ha cambiado por completo la forma en la que nos relacionamos con el tiempo. Vivimos un estado constante de espera, de expectación. De pronto, le prestamos atención a cosas que antes nos permitíamos obviar. **La edad, la compañía, la pérdida.**

Cox construye un espacio, un enclave visual, que atraviesa el tiempo y nos obliga a detenernos, a mirar con ella, a reflexionar conjuntamente. Nos muestra a **Coixet frente a la niebla**, literalmente (el rodaje tuvo que parar dos días debido a una niebla imprevista). Y, así, nos habla de una niebla distinta, metafórica, mucho más compleja. La niebla de la angustia, del no saber, de perderte y tropezarte. Pero también nos muestra a una Coixet que no se rinde ante el vacío. No hay más que recordar el discurso de la directora al recibir el Premio Nacional de Cinematografía: "Abraza la niebla", afirmó. Ese fue el consejo que les dedicó a las jóvenes directoras que empiezan ahora sus carreras. La niebla adquiere, en este sentido, un valor de justicia poética. Una reapropiación. Un pacto con nuestros miedos. La niebla volverá, pero seguiremos. Juntas, juntos.



NOTE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

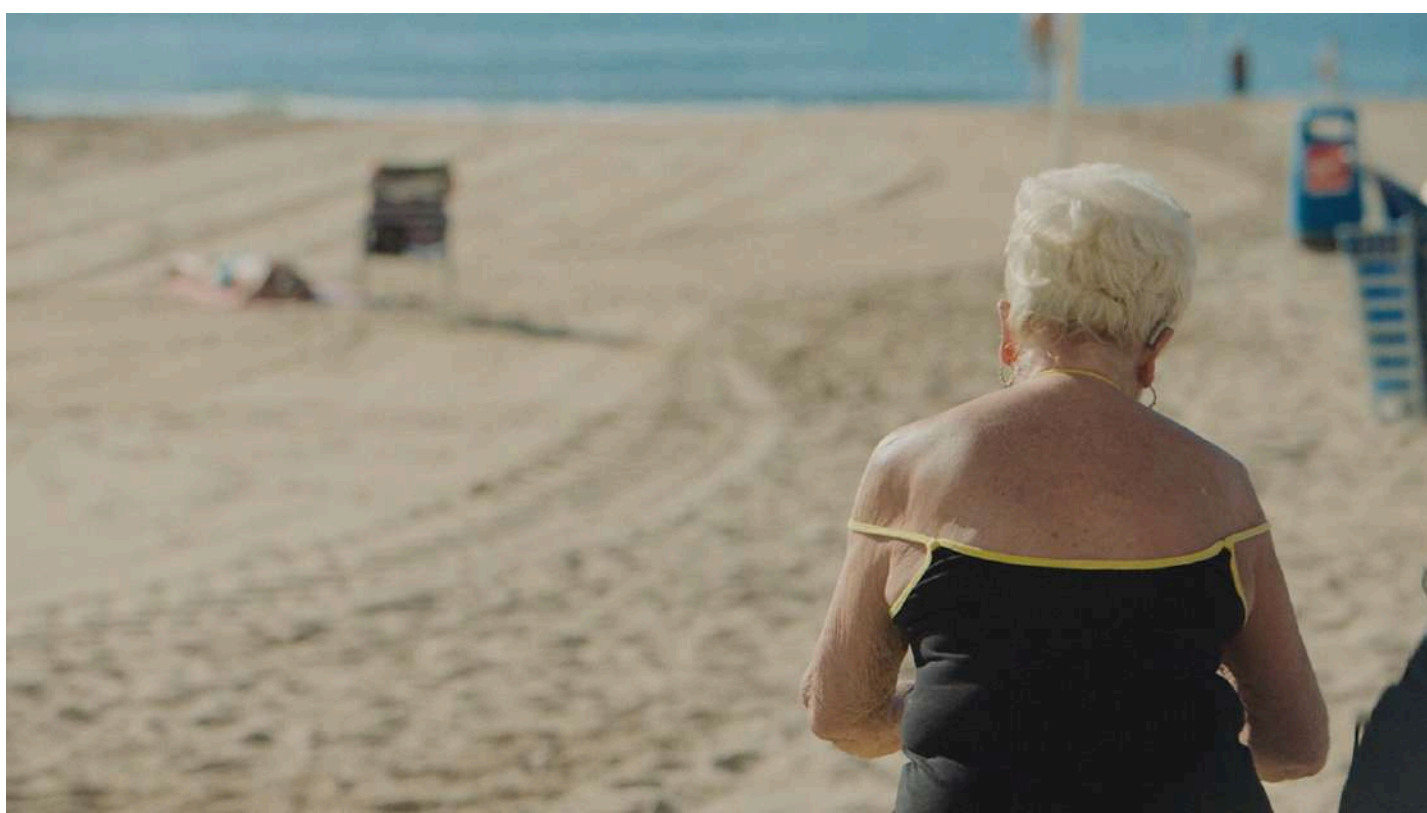
Jennifer Cox es un artista visual española basada en EEUU. Jennifer ha realizado cortos, documentales, anuncios y videoclips. Actualmente, divide su tiempo entre el trabajo como directora y directora de fotografía para compañías como Adidas, Whole Foods, Dell, Taschen, etc. y la creación de sus propios proyectos personales.

Su corto *Teeth* (2014) fue seleccionado en festivales como Fantastic Fest, el Festival de Málaga y Beauvais Film Festival, entre otros. Su documental *A Film About Home* (2008) fue proyectado en Matadero Madrid, en museos en el Reino Unido y en Sydney. Sus fotografías han sido publicadas en revistas nacionales e internacionales, han decorado portadas de libros y han sido mostradas en tres exposiciones en solitario. En 2018 fue la directora de fotografía de *Elisa y Marcela*, una película de Isabel Coixet, producida por Netflix. También han colaborado en *Foodie Love*, *Marea Blanca* y *Nieva en Benidorm*.

A través de sus películas y fotografías Jennifer está comprometida con la exploración de temas personales que aborda con honestidad buscando siempre crear una experiencia envolvente y atractiva para el espectador.



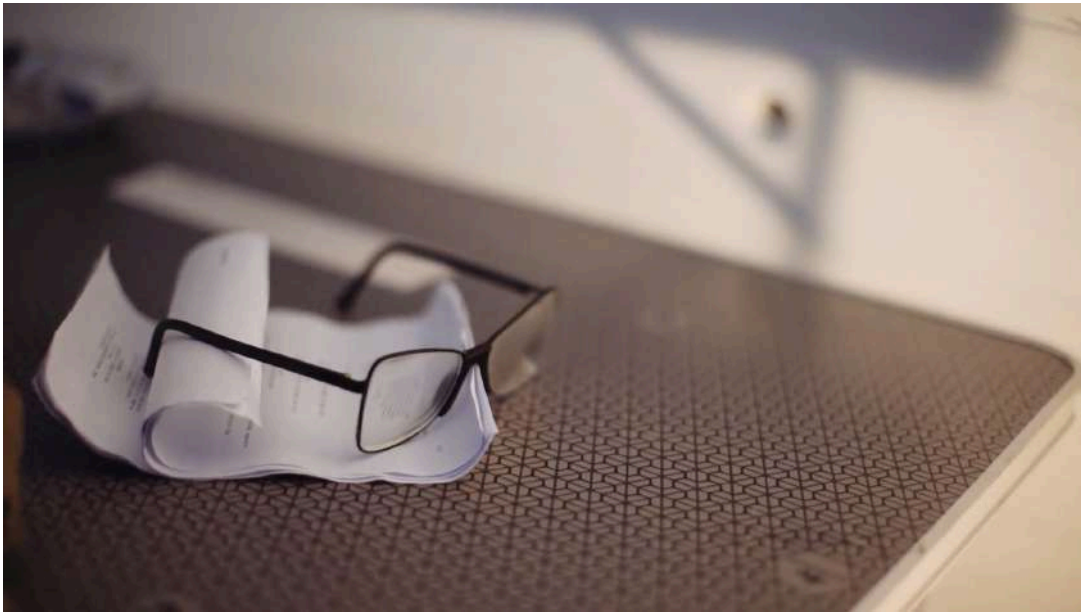
Nieva en Benidorm es una producción de **El Deseo** con distribución de **BTEAM pictures**.



NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

Des de RocioSantaCruz volem recordar-vos que, en aquests moments i segons la normativa vigent, **les galeries d'art romanen obertes**. Sempre amb les mesures i l'aforament establerts per llei, podrem mantenir una **#culturasegura**.

Amb motiu de la darrera pel·lícula d'**Isabel Coixet**, **Nieva en Benidorm**, l'estrena ha hagut de v3u43 ajornat, **us convidem a el programa de projecció de NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO**, curt documental de Jennifer Cox sobre la cineasta.



NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

Els **dissabtes 7 i 21 de novembre** comptarem amb la presència **d'Isabel Coixet** per presentar l'obra audiovisual, així com el llibre *No te va a querer todo el mundo*, de l'Editorial Malpaso



No te va a querer todo el mundo. Isabel Coixet. Edición Malpaso

Disponible en [ArtsLibris](#)

La **projecció** d'aquest curtmetratge tindrà lloc al pati a l'aire lliure de la galeria, en sessions controlades d'aforament, de **18h a 20h** els dies de el **7 a l'21 de novembre**, dins de el marc de festival **LOOP City Screen 2020**



NOTE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox



NOTE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

La darrera pel·lícula d'**Isabel Coixet** *Nieva en Benidorm* ha hagut de **suspindre la seva estrena**, prevista per al 13 de novembre, degut al tancament dels cinemes. Són temps molt durs per al sector de la cultura, però **no desapareixerem**. Des de RocioSantaCruz presentem una **peça inèdita** sobre el rodatge de *Nieva en Benidorm* i la seva directora. *NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO* és un curtmetratge a mig camí entre documental i retrat, en el qual Jennifer Cox ens acosta a l'obra de la directora amb una mirada honesta i precisa. Sense perdre el sentit de l'humor, **Coixet i Cox teixeixen un diàleg** al voltant de l'angoixa, la creació i el pas del temps. "Tot va començar amb un aniversari que es va quedar... en suspensió," recorda Coixet. La pandèmia ha capgirat completament la forma de relacionar-nos amb el temps. Vivim en un estat constant d'espera, d'expectació. De sobte, li parem atenció a coses que abans ens permetíem obviar. **L'edat, la companyia, la pèrdua.**

Cox construeix un espai, una trinchera visual, que travessa el temps i ens obliga a detenir-nos, a mirar amb ella, a reflexionar conjuntament. Ens mostra a **Coixet enfront de la boira**, literalment (el rodatge va haver de parar dos dies a causa d'una boira imprevista). I, així, ens parla d'una boira diferent, metafòrica, molt més complexa. La boira de l'angoixa, del no saber, de perdre't i ensopegar-te. Però també ens mostra a una Coixet que no es rendeix davant el buit. No cal més que recordar el discurs de la directora en rebre el Premi Nacional de Cinematografia: "Abraça la boira," va afirmar. Aquest va ser el consell que els va dedicar a les joves directors que comencen ara les seves carreres. La boira adquireix, en aquest sentit, un valor de justícia poètica. Una reapropiació. Un pacte amb les nostres pors. La boira tornarà, però seguirem. Juntes, junts.



NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

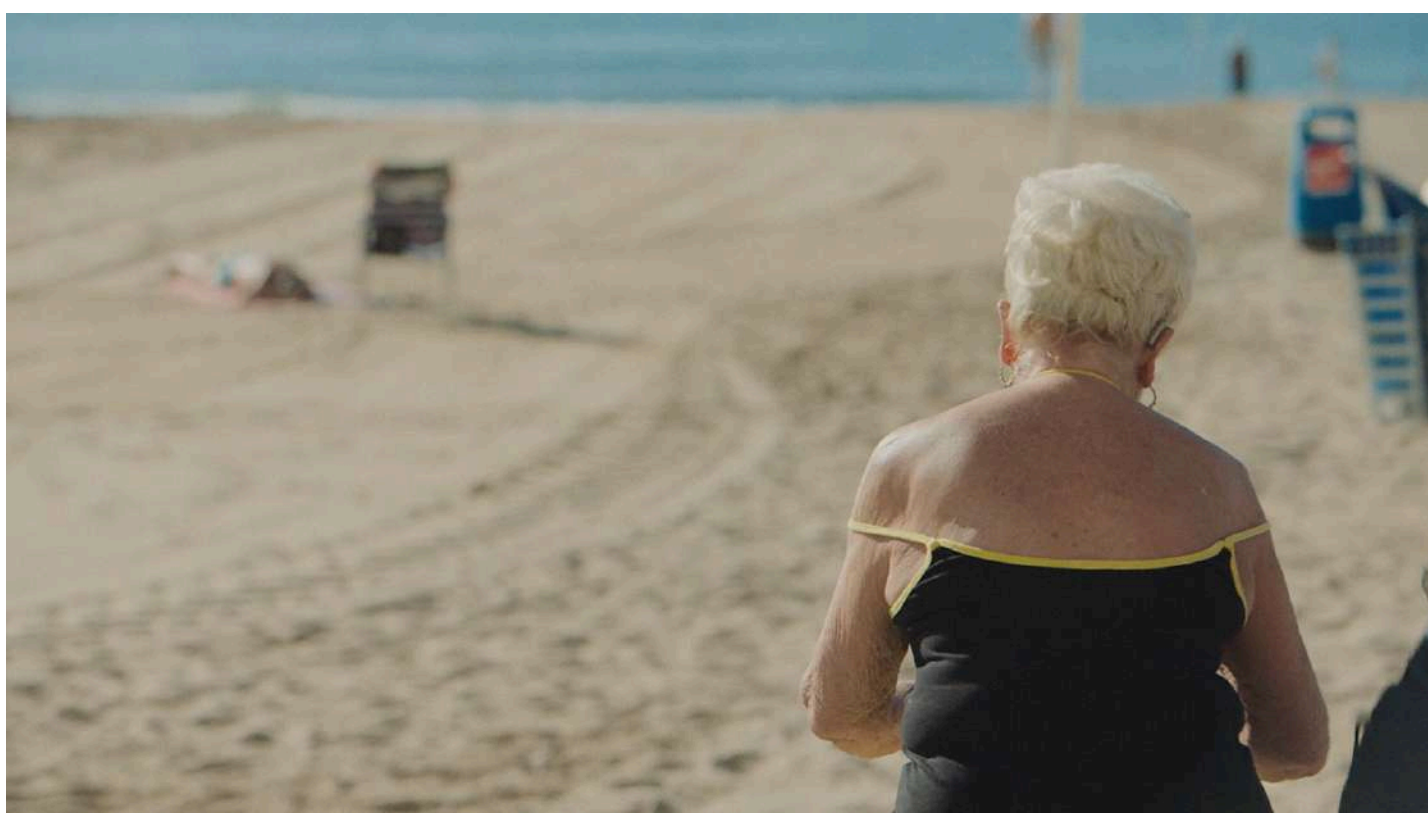
Jennifer Cox és un artista visual espanyola basada en els EUA. Jennifer ha realitzat curts, documentals, anuncis i videoclips. Actualment, divideix el seu temps entre el treball com a directora i directora de fotografia per a companyies com Adidas, Whole Foods, Dell, Taschen, etc. i la creació dels seus propis projectes personals.

El seu curt *Teeth* (2014) va ser seleccionat en festivals com Fantastic Fest, el Festival de Màlaga i Beauvais Film Festival, entre altres. El seu documental *A Film About Home* (2008) va ser projectat a Matadero Madrid, en museus al Regne Unit i a Sydney. Les seves fotografies han estat publicades en revistes nacionals i internacionals, han decorat portades de llibres i han estat mostrades en tres exposicions en solitari. En 2018 va ser la directora de fotografia d'*Elisa y Marcela*, una pel·lícula d'Isabel Coixet, produïda per Netflix. També han col·laborat a *Foodie Love*, *Marea Blanca* i *Nieva en Benidorm*.

A través de les seves pel·lícules i fotografies Jennifer està compromesa amb l'exploració de temes personals que aborda amb honestedat buscant sempre crear una experiència immersiva i atractiva per a l'espectador.



Nieva en Benidorm és una producció de **El Deseo** amb distribució de **BTEAM pictures**.



NO TE VA A QUERER TODO EL MUNDO. Jennifer Cox

Per a més informació

info@rociosantacruz.com
+34 936 338 360

www.rociosantacruz.com

Facebook & Instagram

@rociosantacruzart



 **MALPASO**