

FINA MIRALLES

(Sabadell, Spain, b. 1950)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Cadaqués.

www.finamiralles.com

FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2017 Fina Miralles, Paraules fèrtils, 1972-2017, Museu d'Art Sabadell, Sabadell.

2016 Fina Miralles: Natural Natures 1973-2016, Museo Arqueológico Nacional (MAN)

La pervivencia de la vida, Museo de la Mediterrània, Girona.

2014 Fina, siembra, que otros ya recogerán, Nadala en la Fundació Joan Miró, Barcelona.

2013 La unió dels Oceàns, PM8, Vigo.

2008 Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona.

2007 MACBA im Frankfurter Kunstverein, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main.

A batalla dos xéneros - CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

2006 Salvador Dalí and a Century of Art from Spain, Picasso to Plensa, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL.

2005 El Arte Sucece - Origen de las prácticas conceptuales en España (1965-1980), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid.

La Colección MACBA-Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona.

Desacuerdos - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona.

2004 Variaciones en España, Fotografía y Arte 1900 - 1980, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria.

2001 De les idees a la vida, Museo de Arte de Sabadell.

1996 Les formes del vent, Galería Nova Tres, Sabadell.

1995 La línia es l'excusa per donar vida al buit, Galería Nova tres, Sabadell.

Le parfum des choses, Maria Ponsa Flors, Barcelona.

1993 Floréal, Galerie Serge Fourchon, Luc sur mer (France).

1992 Cadaqués l'estiu del '89, Galería Cadaqués Graphics, Cadaqués.

1991 Paisatge I retrat, Galería Central, Sabadell.

1987 Barcelona, Artgràfic, Barcelona.

1983 A l'espai, Galería Joan Prats, Barcelona.

Galería Nomen, Barcelona.

1982 En l'aire, Metrónom, Barcelona.

1981 Terra, Academia de Belles Arts, Sabadell.

Doblec d'ona, Exema, Sabadell.

1980 Fragments, Galería 491, Barcelona.

Les mides del mar, Espai b5-125 del Departamento de Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona.

1979 Paisatge, Fundación Joan Miró, Barcelona.

Galería Artema, Barcelona.

1978 Matances, SalaTres, Sabadell.

Galería Temps, Valencia.

1977 Triangle sobre quadrat, Galería 3 i 5, Girona.

Matances, Galería Gaetan, Ginebra.

Galería G, Barcelona.

1976 Standard, Galería G, Barcelona.

Triangle, simbología de poder i mort, Museo Municipal, Mataró.

1975 Relacions, SalaTres, Sabadell.

1974 Translaciones, Barcelona.

SalaTres, Sabadell.

Imatges del zoo, Sala Vinçon, Barcelona. Cicle "Què fer?"

1973 Naturaleses naturals, Sala Vinçon, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2019 Aquí eran los ojos los que hablaban – Fina Miralles y Rita Ponce de León. Fundación Cerezales Antonino y Cinia.

2016 A Joseph Beuys, galería cadaqués, Cadaqués.

2014 Relat de Belles coses falses, Arts Santa Mònica, Barcelona.

2013 (The)everyday. Group show: Loreto Martínez Troncoso, Fina Miralles, Jesús Pedraza, Kiko Pérez, Adán Vallecillo.

2012 El espejo invertido: Arte de las colecciones de la Fundación "la Caixa" y del MACBA, Guggenheim Bilbao, Bilbao.
re.act.feminism #2. A Performing Archive, Fundació Tàpies, Barcelona - Montehermoso, Vitoria.

2010 La sombra del habla. Colección MACBA, Barcelona.
Paisatges humans, con Isabel Banal, La Panera, Lleida.

2007-2008 MACBA im/at/al Frankfurter Kunstverein. Frakfurter Kunstverein.

Fundació Suñol Collection 1970/2001, Fundació Suñol, Barcelona.

2007 La Batalla de los géneros, Centro Galego de Arte Contemporánea, C.G.A.C.Santiago de Compostela.

Barcelona 1947-2007, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence.

2005 El arte sucede, Origen de las prácticas conceptuales en España, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Sala de Exposiciones Koldo Michelena Kulturunea, San Sebastián.
Desacuerdos, Arteku-Diputación Foral de Gipuzkoa, Museu d'Art Contemporani de Barcelone-MACBA y Universidad Internacional de Andalucía-UNIA.

2004 Variaciones de España, Fotografía y arte 1900-1980, M.A.R.C.O.

Museo de Arte Contemporáneo, Vigo.

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

2001-2003 Conceptes, Col.lecció Rafael Tous d'Art Contemporani, exposición itinerante, Diputació de Barcelona – Fundació Rafael Tous.

1998 La Galeria G 1975-1978, Centre d'Art Santa Mònica, Departament de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.

1994 Fragments: proposta per a una colecció d'art actual III, Palau de la Virreina, Barcelona.

Idees & Attitudes, Catalan Conceptual Art 1960-1981.

Cornerhouse, Manchester.

John Hansard Gallery, University of Southampton, UK.

1992 Idees i actituds entorn de l'art conceptual a Catalunya 1964-1980, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.

1982 Mostra d'Art contemporani Català, Toronto y Boston.

1980 Un siglo de cultura catalana 1880-1980, Palacio Velázquez, Madrid.

1978 X Biennale de Paris – Sélection, Musée de Nice, Nice.

X Biennale de Paris – Sélection, Musée d'Strasbourg, Strasbourg.

XXXVIII Biennale di Venecia, Pabellón español, Venecia.

1977 Copier et recopier, Galerie Gaëtan, Ginebra.

X Biennale de Paris – Sélection, Palais de Tokyo, Paris.

1976 Amb nous mitjans, Espai 10, Fundacion Miró, Barcelona.

L'objecte, Fundació Miró, Barcelona.

1974 Emparar un arbre entorn del tronc, en Escola Eina, Barcelona.
No-yes tendencies a l'art, FAD, Barcelona.

1972 Comunicacions à l'Hospitalet, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Collection North American Catalan Society, New York

Museo de Arte Contemporaneo, Elche.

Depart.Cultura Generalitat de Catalunya, Barcelona.

Museu d'Art de Sabadell.

Col.lecció d'Art del Banc de Sabadell.

Fundació Caixa de Sabadell.

Donació al Museo d'Art de Sabadell de toda su obra.