

Nicolás Combarro

(A Coruña, Spain 1979)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Madrid.

www.nicolascombarro.com

FORMACIÓN / FORMACIÓ / EDUCATION

2000-2016 Comunicación audiovisual, Universidad Complutense, Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2018 Interventions. Maison Européene de la Photographie. París. Architecture Spontanée. Solo Galerie. París.

2015 Re_construction. Pablo Gallery, Manila, Filipinas. Forma, Acción. Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela.

2014 Visible: self construction and wild growth. En colaboración con Wawi Navarroza. Manila Biennale 2018, Filipinas.

2016 Transformar la arquitectura, Galería Vilaseco, A Coruña. Arquitecturas vivas, Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao.

2015 Re_construction. Pablo Gallery, Manila, Filipinas.

2014 Re_construcción. Galería Taché / Fabra i Coats, Barcelona.

2013 Diálogos con la Arquitectura, Institut Français, Madrid.

Arquitectura oculta, Galería Moriarty, Madrid.

2012 Arquitectura oculta, Sala Palexco, A Coruña.

Intrusiones arquitectónicas, Proyecto Round de Corner, Trinidad, Lisboa.

Líneas/Hidden architecture, Kwanhoon Gallery, Seúl, Corea.

2011 Arquitectura de resistencia II (Autoconstrucción), Con la colaboración de Goethe David Pontón, Oficina Cultural de la Embajada de España en Méjico, Méjico DF.

2010 Arquitectura de resistencia I, Estación de St Germain des Près, RATP/Embajada de España en Francia, París.

2009 Obra negra, MARCO, Vigo.

2008 La línea de sombra, Galería Moriarty, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL-LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2017 Maneras de hacer, Fotografía emergente de la Colección CA2M, Madrid.

Inmensa Luz. Fotografías colección Enaire, Instituto Cervantes: Nápoles, Palermo, Milán.

2016 VIII Premio Pilar Citoler. Sala Vimcorsa, Córdoba.

Arquitectura Emocional, Centro Centro. Ayuntamiento de Madrid.

2015 Ideas construídas, Galería Vilaseco, A Coruña.

Apuntes constructivos, Mad is Mad, Madrid.

2014 Habitar el Paisaje, Chateau D'Eau, Toulouse.

P2P, Prácticas fotográficas en la fotografía española, PHotoespaña 2014. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Maniera, Museo de arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Méjico.

Agroperiferics, Museu de Tarragona / Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

2013 Arte Ficción, Caixaforum, Barcelona.

Tomando medidas, Espacio OTR, Madrid.

Correspondencia II, Palazzo Lucarini, Trevi, Italia.

2012 Archivo Cinemático, Piezas audiovisuales del Archivo de Creadores de Madrid, Terraza Matadero, Madrid.

2011 Correspondencia I, Antico municipio per l'arte contemporanea, Comune di San Donato Val di Comino, Italia.

2010 GD4PhotoArt exhibition (II edition), Pinacoteca Nazionale, Bologna. Portfolios, Galería Carles Taché. Barcelona.

2009 Conney Island of the mind, Galería Moriarty, Madrid.

Exposición becarios taller Jannis Kounellis, Villa Iris, Fundación Botín, Santander.

2008 Sobre el espacio infinito, Ayuntamiento de A Coruña, A Coruña.

2006 La línea de sombra, Galería My Name's Lolita Art, Valencia.

Puntos de encuentro, CCBA, Buenos Aires, Argentina.

2005 Fotografía española, Sala Butzlab, Hamburgo, Alemania.

COLECCIONES / COL-LECCIONS / COLLECTIONS

Colección Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC).

Colección Comunidad de Madrid.

Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí.

Colección ENAIRE.

Colección SAAB / PHotoespaña.

Colección Fundación M^a Cristina Masaveu.

Colección Ayuntamiento de A Coruña.

Colección Premios Ángel de Pintura.

Colección Juana de Aizpuru.

Fondazione Isabella Seràgnoli / GD Photoart.

PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES

2018 Premio Mejor Largometraje Documental Iberoamericano. Festival Internacional de cine en Guadalajara, Méjico.

Premios Forqué cine. Nominado mejor documental.

Artista seleccionado en la I Bienal de Manila. Filipinas. Exposición y catálogo.

X Premio de Artes Plásticas Auditorio de Galicia. Selección y exposición.

2017 Laureat Cité Internationale des Arts. Institut Français. París.

Obra Abierta. Premio Internacional de artes plásticas. Selección y exposición.

2016 VIII Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Adquisición de obra, exposición y catálogo.

20 Beca Fotopres Fundación La Caixa. Exposición y libro.

VIII Premio Pilar Citoler. Selección y exposición.

2015 Premio AENA fotografía. Madrid. Tercer premio, exposición y catálogo.

2014 Premio Comunidad de Madrid. Feria SUMMA 2014. Madrid. Accésit.

2013 Saltando Muros 2013. Premiado y seleccionado para representar a España.

2012 XII muestra de Artes Plásticas Unión Fenosa. A Coruña. Selección, exposición y catálogo.

2010 GD4PhotoArt (II edition). Bologna. Italia. Selección y exposición.

2009 Beca-taller Fundación Botín. Dirección: Jannis Kounellis. Santander. Selección y exposición.

2008 Premio Saab a la mejor exposición Festival Off Photoespaña.

Galería Moriarty. Premio y adquisición de obra.

2007 Premio Purificación García de fotografía 2007. Selección y exposición.

2006 Premio de Fotografía INJUVE 2006. Primer premio.

VI Premio de Fotografía El Cultural. Finalista.

Certamen Jóvenes creadores 2006. Selección y exposición.

EDICIÓN DE VIDEO / EDICIÓ DE VIDEO / VIDEO EDITING

2010-2003 Un horizonte falso. Alberto García-Alix. Maison Européene de la Photographie, París.

De carne y hueso. Alberto García-Alix. Rencontres internationales de Arles. France / Teatro Margarita Xirgú, Buenos Aires, Argentina / Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Una perpetua fuga. Alberto García-Alix. ARCO 2010, Madrid. (Edición)

Lo más cerca que estuve del paraíso. Alberto García-Alix. Museu Es Baluard, Mallorca.

El paraíso de los creyentes. Alberto García-Alix. Las Cigarreras CC, Alicante. Kiosko Alfonso. A Coruña / FNAC, Madrid.

CINE / CINEMA / FILM

2017-2015 Dirección del largometraje documental Alberto García-Alix. La línea de sombra. Morelli Producciones /RTVE.
Estreno: Festival Internacional de cine de San Sebastián. Sección competitiva "Nuevos director@s".
Otros festivales: BAFICI (Argentina), Play Doc, Aby cine.
2015 Resistance photography. Rencontres Internationales de Arles 2015. (Realización)
2008 Colaboración en la dirección de la obra en vídeo De donde no se vuelve, de Alberto García-Alix, para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS). (Co-dirección y ambiente musical)
Presentada en: UCCA, Pekín / Moscow House of Photography, Moscú / Festival Internacional de Cine de Estoril, Portugal / CCEMx, Méjico DF / MACO, Oaxaca, Méjico / Cinemateca Lisboa / Filmoteca Cataluña.
2006-2003 Colaboración en la realización de la trilogía Tres videos Tristes, de Alberto García-Alix:
Tres moscas negras (realización).
CCEBA. Buenos Aires / Centro Cultural Sao Paulo / Depósito Canal Isabel II. Madrid.
Extranjero de mí mismo (realización y B.S.O.).
Galerie Kamel Mennour. Paris / Basel-Miami 2005. Miami / Festival de Cine de Málaga.
Mi alma de cazador en juego (realización).
Palais de Tokio. Paris / Galerie Chantal Crousel. Paris / Galería Juana de Aipuru. Madrid / I Bial de Arte de Sevilla

PROYECTOS / PROJECTES / PROJECTS

2018-17 Site-specific Desvelar_desplazar, en el marco de la exposición Tentativas para agotar un espacio. Tabacalera/Promoción del arte/Ministerio de Cultura. Madrid.
2017 Proyecto Arquitectura Espontánea en el marco de la exposición 20º Fotopres . Caixaforum Barcelona/Caixaforum Madrid.
2016 Proyecto Arquitectura y Resistencia seleccionado dentro del Pabellón de España. XV Bial de Venecia de Arquitectura. (Premio León de Oro).
2014 Site-specific De_re_construction en el marco del proyecto UNDER (DE)CONSTRUCTION en el Kreativquartier de Múnich.
Site-specific Cine Bogart en el marco del proyecto Cine Bogart. 6 formas de imaginar un edificio. Sala CentroCentro. Madrid.
2012 Proyecto Arquitectura y resistencia (A Coruña) en el marco de la exposición Método. Montaxe literario. Ecos de Baudelaire, Brecht e Benjamin. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
2011 Proyecto Serie Negra en el marco de la exposición Rastros e indicios. LABoral Centro de Arte/Valey. Asturias.
Site-specific Ladrillos modificados en el marco del proyecto Separados al nacer. 42 Salón Nacional de Artistas. Cartagena de Indias, Colombia.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAPHY

2018 Interventions. RM/Maison Européenne de la Photographie, París. Forma, acción. CGAC. Santiago de Compostela.
2017 Arquitectura espontánea. Nicolás Combarro/Obra Social La Caixa, Madrid.
Croquis. Editorial Cabeza de Chorlito, Madrid.
2016 Alberto García-Alix par Nicolás Combarro. Colección Juste entre nous. André Frère éditions, Marsella.
2014 Arquitectura y Resistencia. Editorial Cabeza de Chorlito, Madrid.
2013 Arquitectura Oculta. Ayuntamiento de A Coruña, A Coruña.