

Germán Lorca

(1922, São Paulo, Brasil).

AWARDS

2019 Colhar Guilherme de Almeida, Câmara de Comercio de Sao Paulo.

2003 Prêmio Especial Porto Seguro de Fotografia, São Paulo.

1989 Prêmio Colunistas, Associação Brasileira dos Colunistas de Marketing e Propaganda (Abracomp).

1986 Medalha de Prata, Sindicato das Empresas de Arte Fotográficas, Estado de São Paulo.

1985 Prêmio Colunistas, Associação Brasileira dos Colunistas de Marketing e Propaganda (Abracomp).

1963 Premio Folha de Ouro, Periodico Folha de S. Paulo, São Paulo.

1962 Mención de honor, X Annual Exhibition of Advertising and Editorial Art and Design, Art Directors Club of Greater Miami.

1961 Mención de honor, IX Annual Exhibition of Advertising and Editorial Art and Design, Art Directors Club of Greater Miami.

1953 Premio Camera Club.

Premio Salone Internazionale della Tecnica. Turín. Premio X Mostra Internazionale di Fotografia Artistica, Turín.

1952 Medalla de oro, Prêmio Alexandre Del Conte, Buenos Aires.

1951 Excelencia fotográfica, Concurso "Camera: Internationale Monatsschrift fuer Photographie und Film.

SOLO EXHIBITIONS

2018 German Lorca: Mosaico do Tempo, 70 Anos de Fotografia, Itaú Cultural, São Paulo.

2016 German Lorca Arte Ofício/Artifício, SESC Bom Retiro, São Paulo. Fotografia publicitária brasileira. Casa da Imagem. São Paulo.

2012 German Lorca Fotografis: Acontece ou Faz Acontecer?, MAM, São Paulo.

Urbanas: Fotografias de German Lorca, Casa da Imagem. São Paulo.

2011 German Lorca: Olhar Imaginário, Caixa Cultural, São Paulo.

2010 German Lorca: Olhar Imaginário, Caixa Cultural, Brasília / Rio de Janeiro.

2004 German Lorca: A fotografia como Visão, MAC/USP, São Paulo.

2003 Galeria Papparazzi, São Paulo.

Prêmio Porto Seguro, Espaço Porto Seguro, São Paulo. 2000 Manhattan, New York, 1966/1997: Fotografias de German Lorca, Espacio Paul Mitchell.

São Paulo por German Lorca, no MAM/SP, São Paulo. 1998 German Lorca: fotografias, Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil.

1995 Li Photogallery, São Paulo.

MAC/USP, São Paulo.

1993 New York, NY: Bandeiras, Coca-Cola, Reflexos, Vitrines com Paixão e com Fusão. Masp, São Paulo. 1978 Masp, São Paulo.

1966 Galeria São Luís, São Paulo.

1952 35 fotografias G. Lorca, MAM, São Paulo.

GROUP EXHIBITIONS

2019 Moderna para Sempre, MAC Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile.

Palmira Puig-Giró fotógrafa, RocioSantaCruz, Barcelona

2018 Shape of Light, 100 Years of Photography and Abstract Art. Tate Modern, Londres.

2016 Fotografia Publicitária Brasileira, Casa da Imagem, São Paulo.

2015 From the Paulista Asphalt: The Modern photography in Brazil, Selected works from the Ella Fontanals Cisneros Collection, Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)/ Pinta Miami, Miami.

2013 Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Galeria Alberto da Veiga Guignard, Belo Horizonte.

2012 Eloge du vertige, Photographies de la Collection Itau, Paris. Momentos e Movimentos: Coleção de Fotografias do Museo de Arte Brasileira da Faap, MAB.

Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo. Um Olhar sobre o Brasil: A Fotografia na Construção da Imagem da Nação, CCBB, Rio de Janeiro.

2011 Nafoto: 20 Ano, 1991-2011, Caixa Economica Federal da Sé, São Paulo.

2009 Fotografia em Revista, FAAP, São Paulo.

Foto Cine Club Bandeirante: 70 Anos, CCSP, São Paulo. Leilão do Paraty em Foco, Casa de Cultura de Paraty. Salão de Arte Fotografica: Os 50 Anos, Galeria Tempo, Rio de Janeiro.

2008 Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brasil 1911-1980 na Coleção Itaú, Masp.

Fotógrafos da Vida Moderna, MAC, São Paulo.

Olhei Tanto que Vi: Carlos Moreira encontra German Lorca, MAM, Bahia.

MAM 60, Oca, São Paulo.

2007 Fragmentos: Modernismo na Fotografia Brasileira, Galeria Bergamin, São Paulo.

Cidadania...Brasileiros: Acervo Porto Seguro de Fotografia e Outra Objetividade: O CCSP no Olhar dos Artistas, Centro Cultural São Paulo.

Thomas Farkas, German Lorca, Fernando Lemos, Galeria Tempo, Rio de Janeiro.

Entre as Tramas de Olhar, Galeria Tempo, Rio de Janeiro. **2006** Veracidade, MAM, São Paulo.

Concreta 56: As raízes da Forma, MAM, São Paulo. 2005 Cinquenta 50, MAM, São Paulo.

2004 Novas Aquisições 2003: Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM Rio de Janeiro.

Olho Vivo: a arte da fotografia. Santander Cultural, Porto Alegre.

Fotografia e Escultura no Acervo do MAM - 1995 a 2004, MAM, São Paulo.

São Paulo: 450 Anos em 24 Horas, Espaço Nossa Caixa. **2003** Clube de Colecionadores de Fotografia, MAM, São Paulo.

Compressores e Condensadores, no MAM/SP, São Paulo.

2002 Arte e Futebol, MAM, São Paulo, Arte e Política, MAM, São Paulo Cidadeprojeto / cidadeexperiência, MAM, São Paulo. 2001 Realidades Construídas: do pictorialismo à fotografia moderna no Itaú Cultural, Belo Horizonte.

Realidades Construídas: do pictorialismo à fotografia moderna, Itaú Cultural, Campinas, São Paulo.

Eine Sammlung: Die Photographische Sammlung des Museo de Arte Moderna de São Paulo, Galerie Terre Rouge, Centre Culturel Kulturfabrik, Luxemburgo.

2000 O Bardi dos Artistas, no Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro.

2000 Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira, MAM, São Paulo.

A Fotografia no Espelho, espaço MAM - Villa-Lobos, São Paulo

Brasil em branco e preto: 50 fotografias da coleção do MAM, MAM, São Paulo.

O Bardi dos Artistas, Memorial da América Latina. Galeria Marta Traba, São Paulo.

1999 Tendências da Fotografia Contemporânea, Itaú Cultural de Campinas.

Bandeirante 60 Anos, São Paulo.

1998 II Bienal Internacional de Fotografia de Curitiba. Mulheres, Espaço Cultural Citibank.

1997 7ª Edição Coleção Pirelli/Masp de Fotografias, Masp, São Paulo.

1996 Brasil, Mostra tua Cara, 1ª Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba. 1995 III Mês Internacional da Fotografia - Nafoto, São Paulo.

Coletiva Brasileira de Retratos Anos 80 e 90, Espaço Cultural Faap, São Paulo.

French Quarter, New Orleans, Li Photogallery.

1993 Mês Internacional da Fotografia - Nafoto, São Paulo.

1979 Venezia 79: La Fotografia, Venecia, Italia.

1967 9ª Bienal Internacional de São Paulo, na Fundação Bienal, São Paulo.

1965 VIII Bienal de São Paulo, Seção de Fotografia do Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.

1954 Coletiva, Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.

1953 - Mostra Internazionale di Fotografia Artística Camera, Suíza.

1952 Exposição Internacional - medalha de ouro e Prêmio Alexandre Del Conte, Buenos Aires, Argentina.

II Salón de Lyon, Francia.

CS Exhibition, Londres.

Mostra Internazionale di Torino, Società Fotografica Subalpina, Turín.

XII Salón de Salta, Argentina.

V Exposición, Coimbra, Portugal.

XI Salón de Uruguai.

Salón de Western, Reino Unido.

I Salón Internacional, Turín.

1951 Coletiva, Foto Cine Club Bandeirante (FCCB), São Paulo.

Colectivas en Turín, Bolonia, Bangalore, Amberes, París, Escócia, Salta (Argentina).

X Salão Internacional de Arte Fotográfica.

1950 IX Salão de Barcelona.

XI Salão de Tres Arroyos.

1949 VIII Salão Internacional de Arte Fotográfica.

XVI Salón de Amberes, Bélgica.

1948 Salão Internacional de Arte Fotográfica do Foto Cine Clube Bandeirante, São Paulo.

COLECTIONS

Museum of Modern Art, New York.

Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami.

F11 Foto Museum, Hong Kong.

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo. Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Acervo de Obras de Arte Itaú Unibanco, São Paulo. Coleção Porto Seguro de Fotografia, São Paulo.