



Jordi Teixidor *Altas horas*

04.02.16 - 24.03.16

La estructura formal (si se quiere también metafórica) de la puerta o la ventana (tan matisiana) es un tema plástico en el que de diferentes maneras y en múltiples momentos Teixidor no ha dejado de incidir en ella. En las posibles opciones y maneras de hacerlo aparece siempre una organización espacial donde hay un orden que da lugar a referencias e insinuaciones interpretativas por lo que es fácil de entender que Teixidor haya recurrido a este tema como argumento de su trabajo.

El resultado ha sido positivo y manteniendo el espíritu y severidad que caracteriza la pintura de Teixidor, ha ido dejándonos una serie de obras de un contenido que nos genera emociones profundas e inquietantes. Tanto como la curiosa ansiedad que nos produce abrir puertas sin saber a donde nos conducen o mirar por ventanas que dan a ninguna parte.

La obra que presenta en la nueva Galería RocioSantaCruz reúne su trabajo bajo el título *Altas horas*, después de **diez años de su última exposición en Barcelona**, en el Centre d'Arts Santa Mónica.

No aparece en esta ocasión de modo tan insistente, como en los últimos años, la utilización del negro. En las obras de menor tamaño donde hay una referencia , no sin cierta ironía, a la ventana , utiliza de una manera ocasional el color e incluso retóricamente al hacerlo con los tres colores primarios. No es así en la obra de gran formato, sobre todo en el de cinco metros, o en los alargados negros, donde la intensidad e intencionalidad nos llevan a esas *Altas horas*. La obra de Teixidor nos propicia a la reflexión, donde la mirada no pretende tanto comprender la verdad de lo que ve sino de que sea verdadera.

Y al final, como en uno de los poemas de Mark Strand:

*Las puertas a ninguna parte se multiplican
y el presente queda tan lejos, tan profundamente lejos.*



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
180 x 460 cm



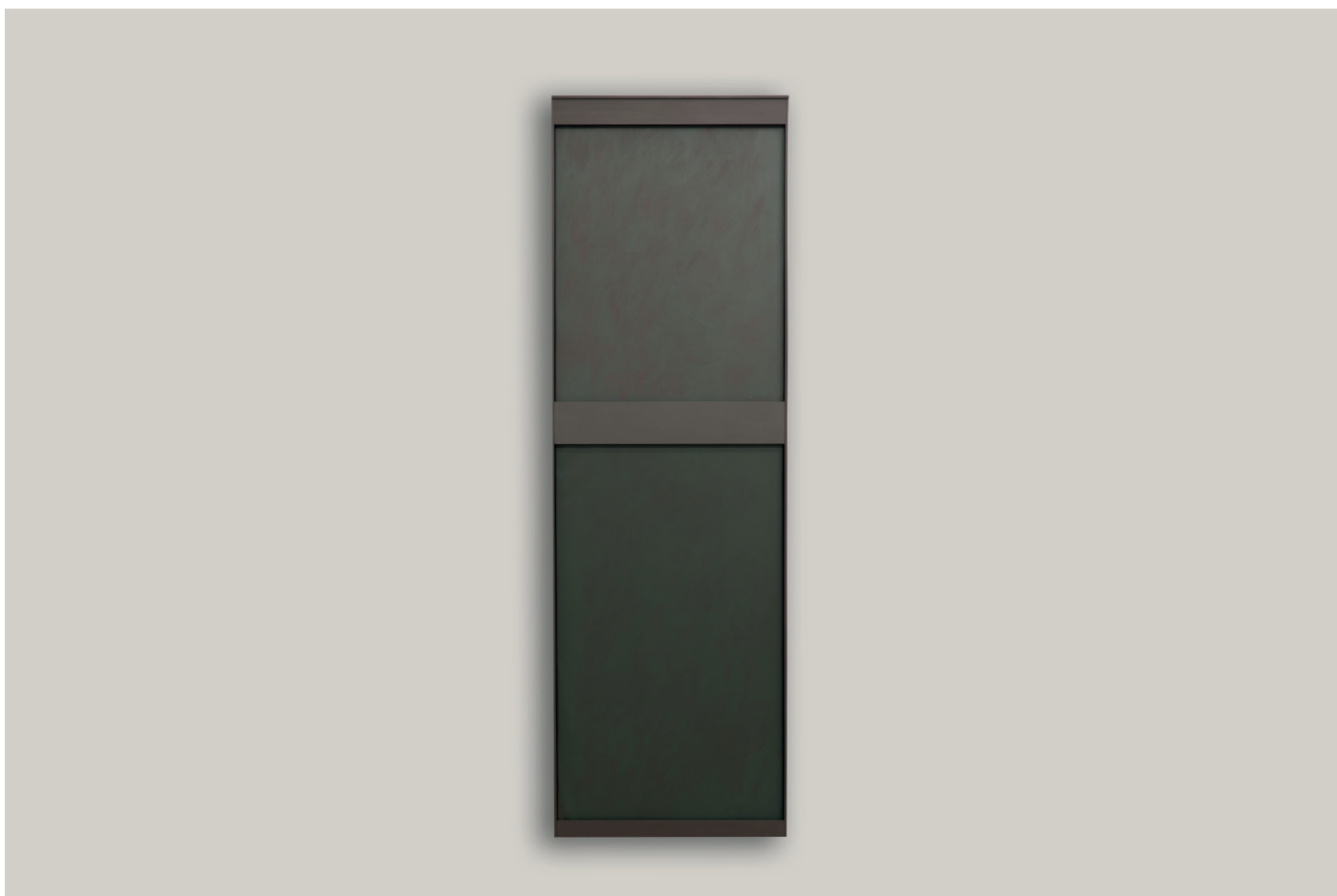
S/T
2015
Óleo sobre tela
235 x 190 cm



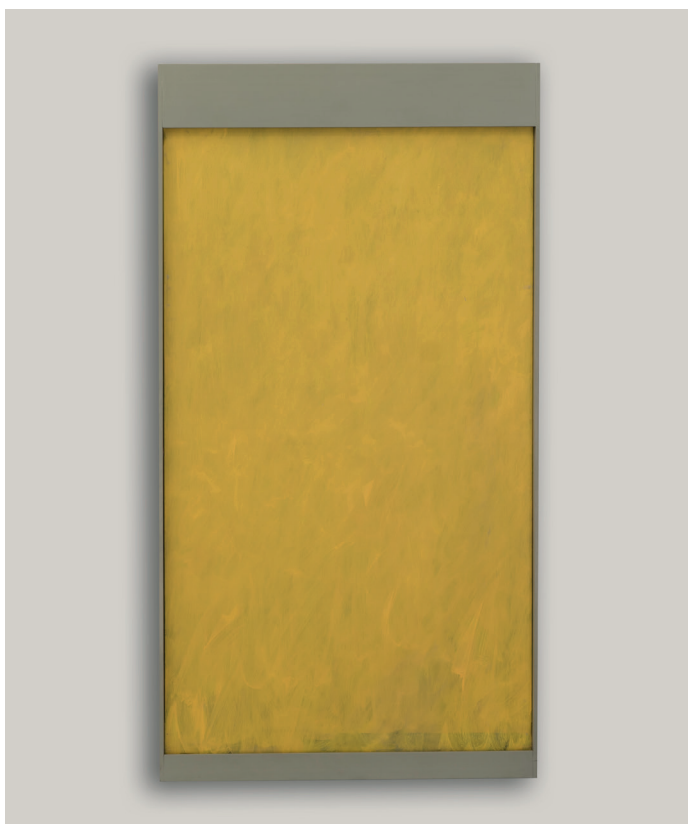
S/T
2015
Óleo sobre tela
235 x 190 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
266 x 84 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
266 x 84 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
159 x 84 cm



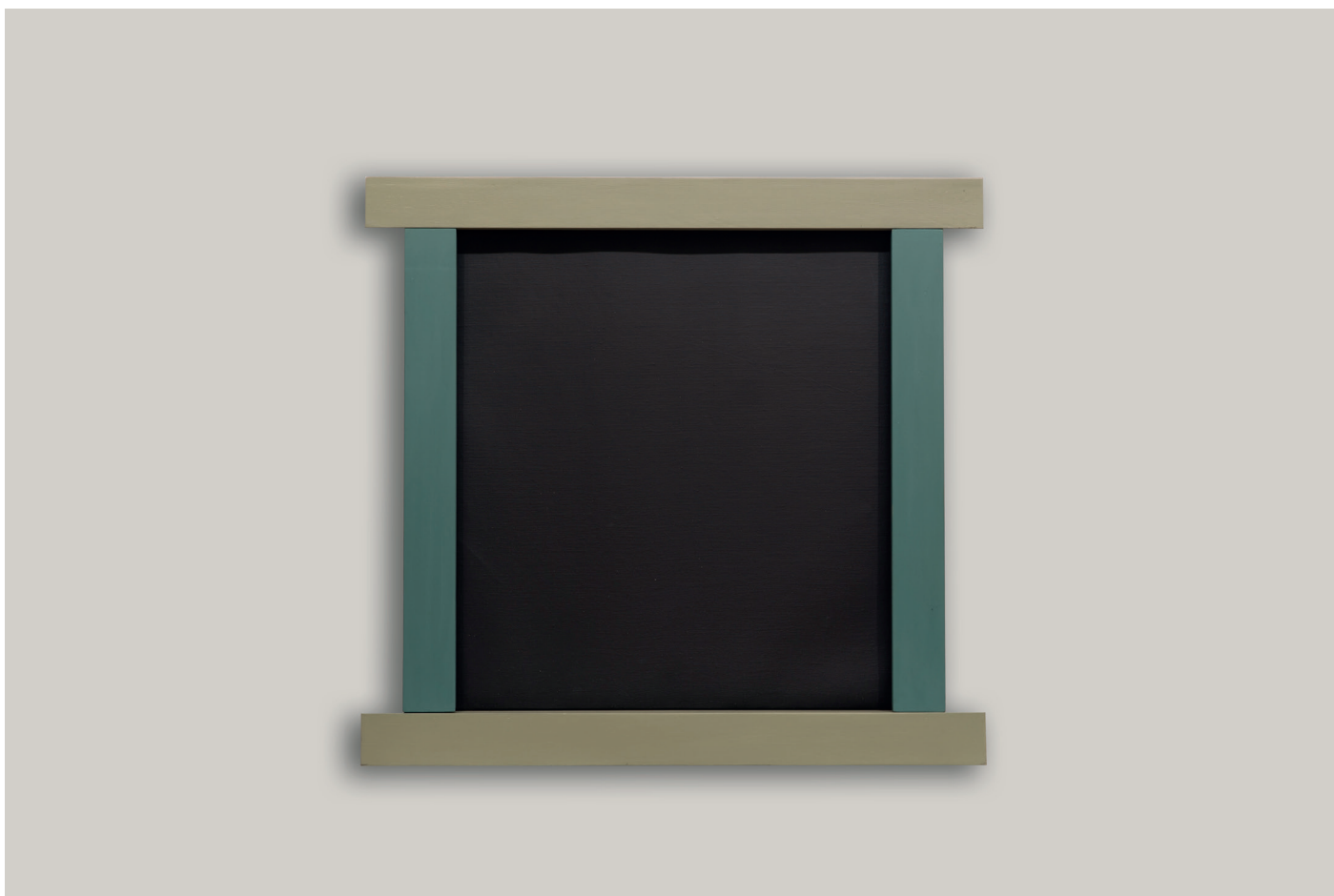
S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
159 x 84 cm



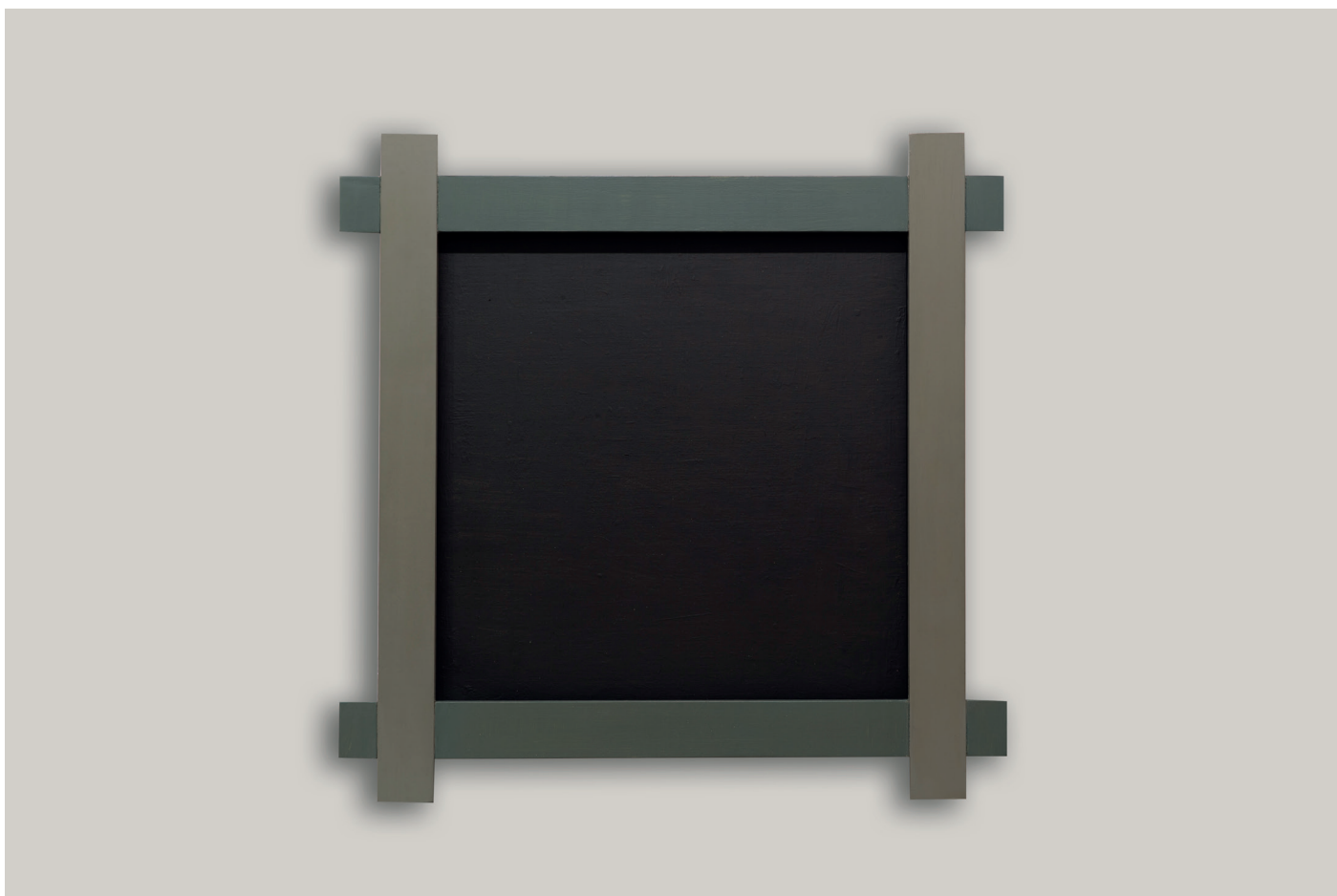
S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
159 x 84 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
159 x 84 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
62,5 x 71,5 cm



S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
71 x 71 cm



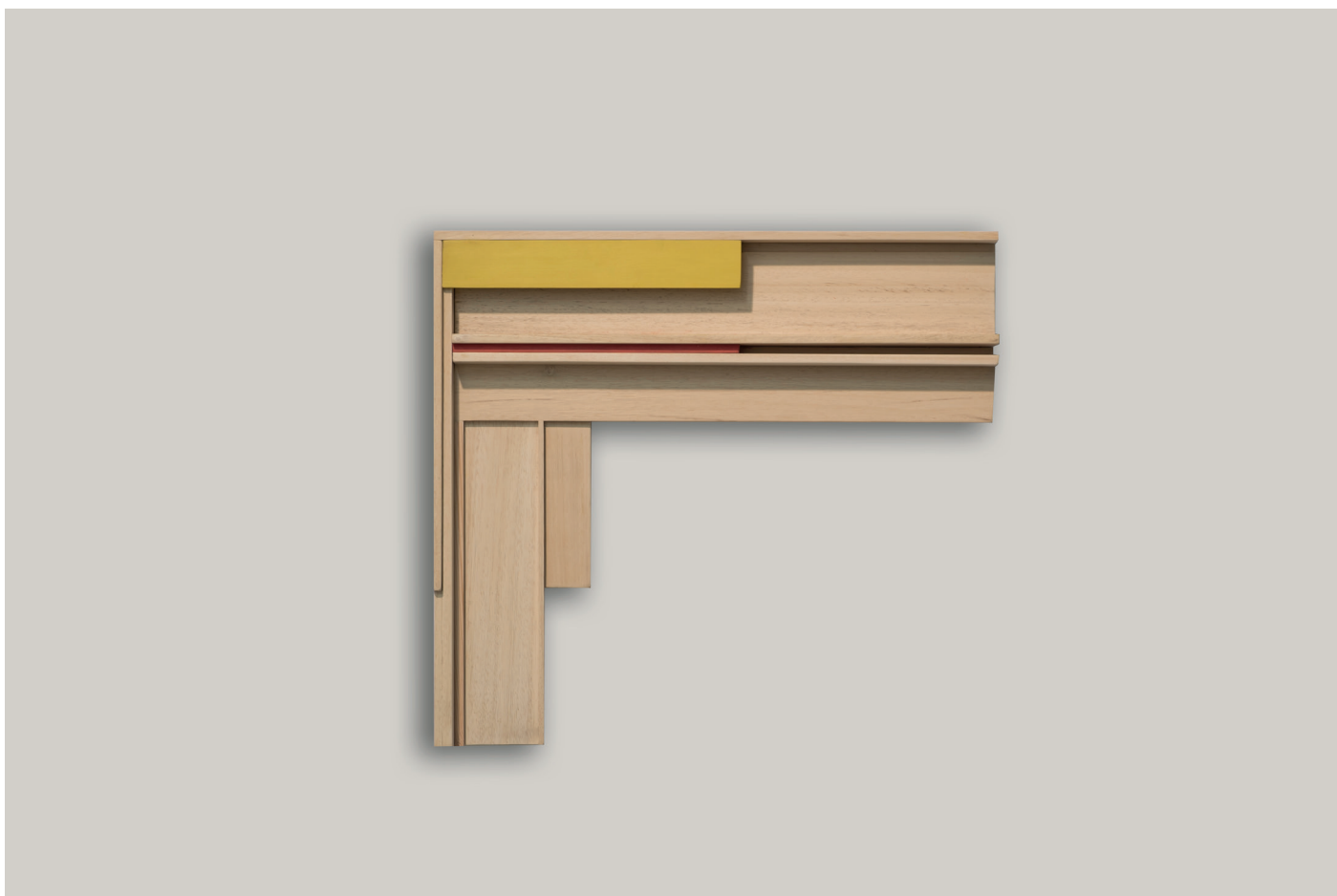
S/T
2015
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
62 x 71,5 cm



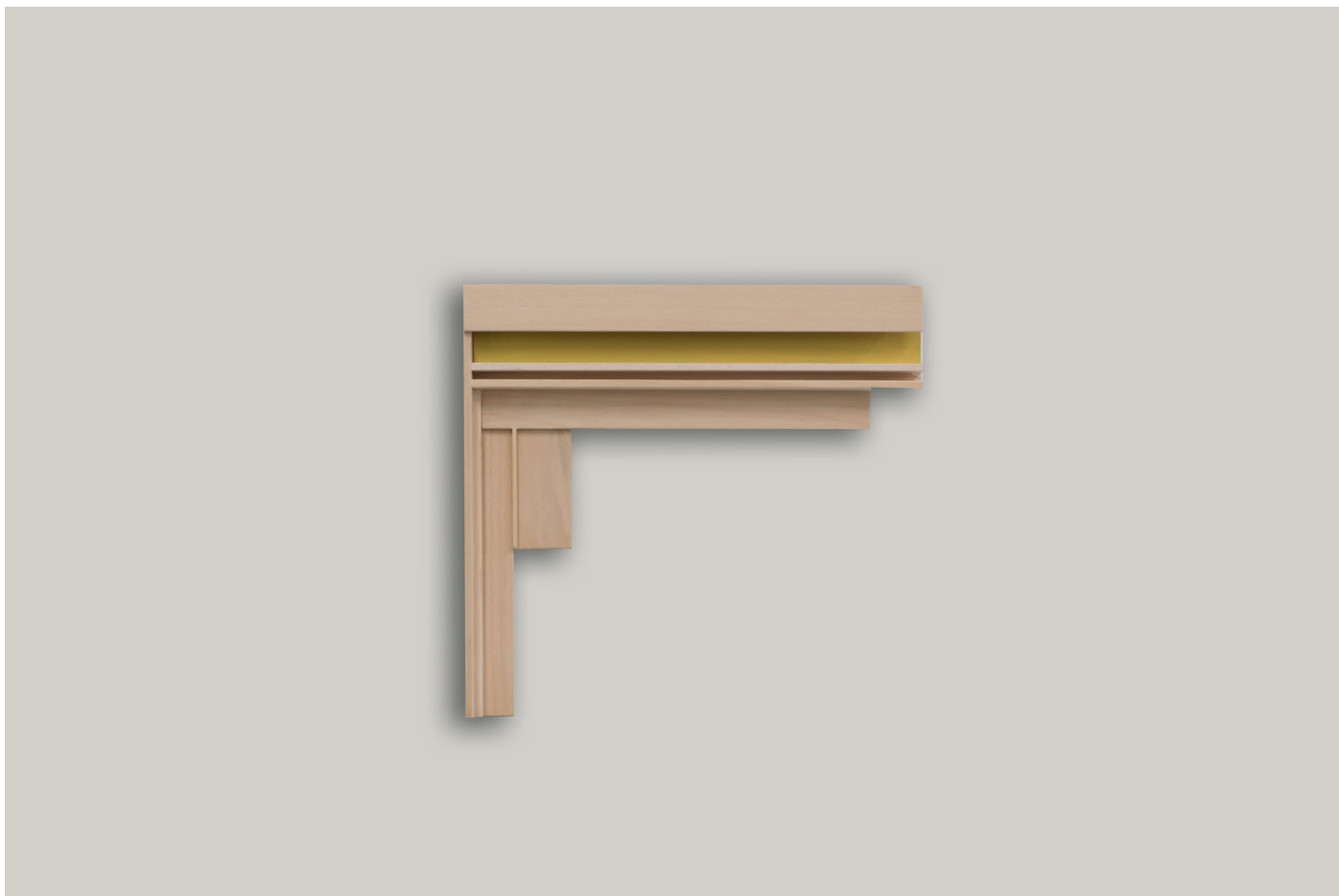
S/T
2016
Óleo sobre tela y madera pintada al óleo
62,5 x 68 cm



S/T
2015
Madera y pintura al óleo
45 x 45,5 cm



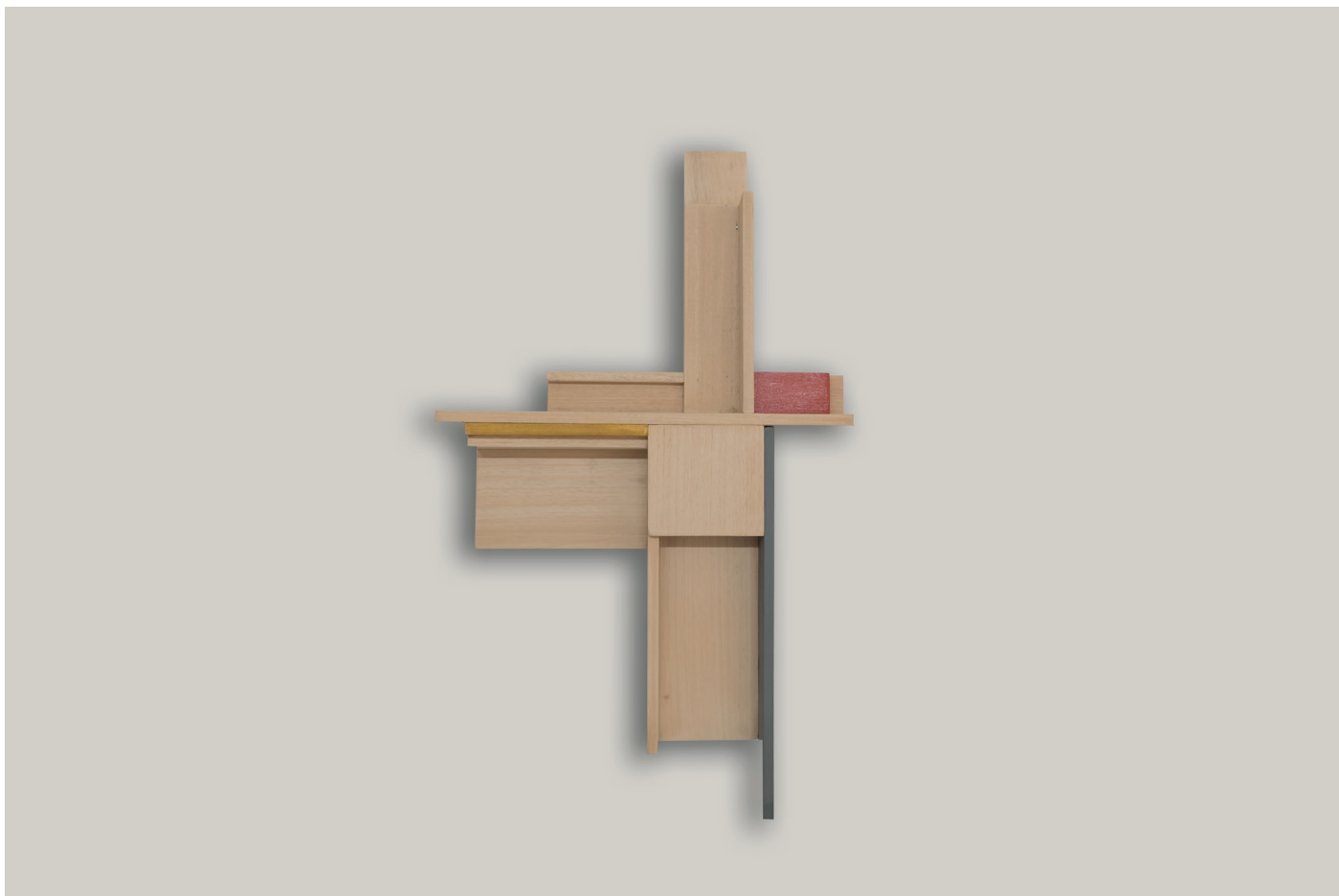
S/T
2015
Madera y pintura al óleo
54,5 x 59,5 cm



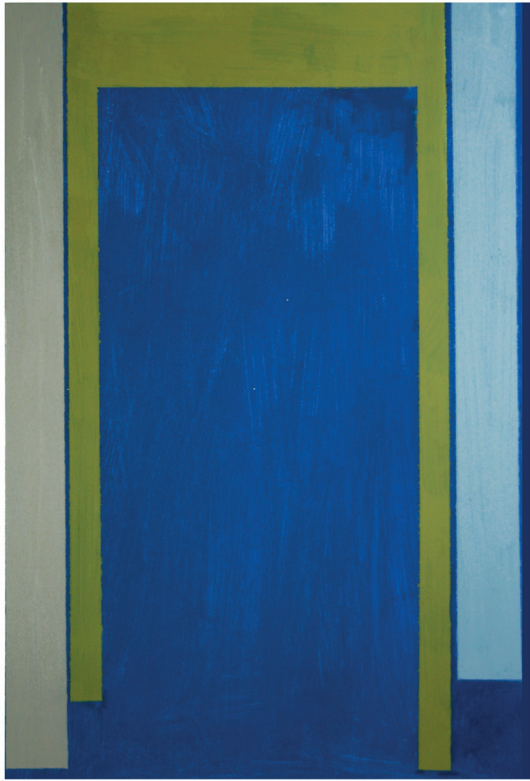
S/T
2015
Madera y pintura al óleo
55 x 58 cm



S/T
2015
Madera
43 x 53,5 x 7 cm



S/T
2015
Madera y pintura al óleo
60 x 36 cm



S/T
2015
Óleo sobre papel
76,5 x 59 cm



S/T
2015
Óleo sobre papel
76,5 x 59 cm



S/T
2015
Óleo sobre papel
76,5 x 59 cm



S/T
2015
Óleo sobre papel
76,5 x 59 cm

JORDI TEIXIDOR

Valencia, 1941.

1959-64. Estudios en l'Escola Superior de Belles Arts de València.

Acadèmic de la Real Acadèmia de Belles Arts de San Fernando. Madrid

Premi Nacional de les Arts Plàstiques 2014

www.jorditeixidor.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016

"Altas horas". Galería RocioSantaCruz. Barcelona

2015

"Plano y línea". Galería Adora Calvo. Salamanca

"Abrir la noche". Michael Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí

2014

"Pintura". NF Galería. Madrid

"Pintura". Galería Altxerri. San Sebastian

2012

"Travesía". Centro de Arte Palacio Almodí. Murcia

"Obra reciente". Galería La Aurora. Murcia

2012

"Hibierno". Café Malvarrosa. Valencia

2011

"Soportes, superficies y relieves". Galería Charpa. València

"Ritos de paso" - "La cruz de Santa Fe" Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fe. Granada.

2010

"L'atelier rouge". Galería La Caja Negra. Madrid

"Obra sobre papel". Galería Tolmo. Toledo

"Obra reciente" . Galería Nieves Fernández. Madrid

2009

Galería Altxerri. San Sebastián

2007

Fundación Duques de Soria. Palacio de la Audiencia. Soria

"Últimas pinturas". Galería Antonio Machón. Madrid.

2006

Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí. Girona.

2005

Galería La Nave. Valencia.

Galería Maior. Pollensa

2004

Serie negra 1994-2004. Sala Alameda. Diputación de Málaga. Málaga

Geometría Musical: Galería de Arte Extranjero. Sofia –Academia Española, Roma.-

Teologion Foundation, Tesalónica

"Últimas pinturas". Galería Antonio Machón. Madrid

"Últimas pinturas" .Galería Adora Calvo. Salamanca

2003

Galería Antonio Machón. Madrid.

2002

Centro Cultural "Casa del Cordón". Caja de Burgos. Burgos.

Sala Amós Salvador. Logroño, La Rioja.

2001

Centre d'Arts Santa Mónica. Barcelona.

Galería Sandunga. Granada.

Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

2000

Galería Altxerri. San Sebastián.

Galería Senda. Barcelona.

"Autorretrato". Galería La Nave. Valencia.

1999

Galería Rafael Ortiz. Sevilla.

"Tras el umbral". Galería gráfica La Caja Negra. Madrid.

Galería Antonio Machón. Madrid.

1998

Museo Universitario Contemporáneo de Arte-UNAM. México D.F.

Galería La Nave. València.

Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona. Navarra.
1997

IVAM Centre Julio González. València.
Galería Senda. Barcelona.

Arizona State University Art Museum. Tempe. Arizona.
Galería Charpa. València.

1996

Galería Debla. Bubión, Granada.
Galería Elba Benítez. Madrid.

1995

Girarte. Albacete, Almansa, Alzira, Requena, Torrent y Villena.
Galería La Nave. València.

Galería Estiarte. Madrid.

1994

Galería Elba Benítez. Madrid.
Galería Alebus. Elche, Alicante.

1993

Palacio de los Condes de Gabia. Granada.
1992

Palau dels Scala. Sala Parpalló. València.
Galería Theo. València.

Galería Altxerri. San Sebastián.
1991

Galería Provincia. Zaragoza.
Galería Elba Benítez. Madrid.

1990

Galería Theo. València.
Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

1989

Mincher/Wilcox Gallery. San Francisco.
1988

Galería Theo. València.
1987

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Galería Granero. Cuenca.

1986

Línea. Taller de Grabado. Madrid.

Tosan-Tosan Gallery. Nueva York.

1985

Sala Celini. Madrid.

Centro Cultural Manuel de Falla. Granada.

Galería Palace. Granada.

Galería Theo. València.

1984

Galería Montenegro. Madrid.

Galería Yerba. Murcia.

1983

Galería Theo. Valencia.

Grupo 15. Madrid.

1982

Galería Joan Prats. Barcelona.

Galería Theo. València.

Galería Palace. Granada.

1980

The Clocktower. P.S. 1 Nueva York.

Galería Vandrés. Madrid.

1979

Galería Joan Prats. Barcelona.

Galería Sa Pleta Freda. Son Servera, Mallorca.

1978

Galería Viciana. València.

1977

Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.

Galería Vandrés. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014

“On colour”.Ambito cultural-Calle Preciados.Madrid

“El trabajo de lo visible”. Galería Odalys. Madrid

Colección IVAM XXV Aniversario. ValenciaMadrid

“Auga Doce” Cidade da Cultura de Galicia. Museo Centro Gaiás

2013

Estudis d’art.Bancaixa. Valencia

2012

“Malas Artes”. Galería Nieves Fernández. Madrid

“Pintura y color”. Fundación Chirivella Soriano. València

2011

Ficciones y realidades.Museo de Arte Moderno.Moscu

De la Revuelta a la Posmodernidad. Museo N C de Arte Reina Sofia.Madrid

“Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM” IVAM,València

2010

Arte Español en la colección del IVAM. Shangai, Urban Planning Center.

Signes i Escriitures. Fundació Suñol. Barcelona

2009

Nostàlgia del futur. Homenatge a Renau. Centro del Carmen. València

Derivas de la geometría. Fundación Museo Jorge Oteiza. Alzuza. Navarra

Arte Arquitectura. Centro Cultural Bancaja. València

Geometries. Sala Martínez Gericabeitia. Universitat de València

La linea roja.IVAM Institut Valencià d’Art Modern.València

2008

Homenaje y memoria. Obras del Museo de la Solidaridad.Centro Cultural

Palacio de la Moneda. Santiago de Chile.

La abstracción en la colección del IVAM. Institut Valencià d’Art

Modern. Valencia

2007

Regne i ciutat. Valencia en seua historia. Museo del Carmen. Valencia

Línea y plano. Galería Antonio Machón. Madrid

Transfiguración. Comunidad de Madrid.Sala de exposiciones Alcalá

En amarillo. Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada
"Transfiguración". Sala Alcalá 31. Madrid.

2006

Bifurcaciones. Centro de Artes Tomás y Valiente. Fuenlabrada. Madrid

El efecto Guerrero. Centro José Guerrero. Granada

Tránsito Geométrico. Fundación Chirivella-Soriano. València

Blanco y negro. Galeria Antonio Machón. Madrid.

2 dimensiones 2. Real Academia de BB AA de San Fernando. Madrid

2005

Acentos. Pintura española contemporánea. Fundación Caja Madrid.

Medidas y extremas razones. Caja San Fernando. Sevilla

La boîte en valise. Galeria Nieves Fernández. Madrid

2004

"Kalos y Atenas. Arte en Zaragoza". Palacio de Sástago. Zaragoza.

"Fragmentos del Arte del siglo XX al XXI". Centro Conde Duque. Madrid.

"Territorio del silencio". CAB. Centro de Arte de Caja de Burgos.

2003

"25 años de arte en España. Creación en libertad". MuVIM. València.

Aena. Colección de Arte Contemporáneo. Diputación provincial Fundación
Caixa Galicia. Lugo.

Col·lecció d'art contemporani d l'Ajuntament de Torrente, València.

Sala d'exposicions CAM. Torrente, València.

"Granada de Fondo". Colección de Arte Contemporáneo de
la Diputación de Granada. Centro José Guerrero. Granada.

"Las bellas artes en el siglo XX. Valencia 1940-1990". Atarazanas. València.

"Punto de encuentro". CAB. Centro de Arte de Caja de Burgos. Burgos.

2002

"Contrastes". Galeria La Nave. València.

"Tránsito de Ideas". Palacio provincial. Cádiz.

"Ecos de su memoria". J. R. Danvila. Palacio de la Merced. Córdoba.

"Abstracciones. 1955-2002". Colecciones del Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía.

Fundación Telefónica. Santiago de Chile.

2001

"Los setenta, una década multicolor". Fundación Marcelino Botín. Santander.

"De pintura". La Lonja, Zaragoza. Museo de Benalmádena, Málaga.

2000

"El manual ecléctico". Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

"Dibujos Germinales". Sprengel Museum. Hannover.

1999

"Imágenes de la abstracción". Sala Julio González. MEAC, Sala de las Alhajas, Fundación Caja Madrid. Madrid.

"Pintura valenciana del siglo XX". Centro Cultural Bancaja. Valencia.

"Arte geométrico valenciano". Sala Parpalló. Centro Cultural de la Beneficencia. València.

"Espacio para Pessoa". Galería Debla. Bubión, Granada.

"Equipo de craks". Galería Fernando Silió. Santander.

"La memoria que nos une". Museo Universidad de Alicante. Alicante.

1998

"Des de Sala Mateu". Reales Atarazanas. València.

"La mirada ecléctica". Colección Alberto Corral. Palacete del Embarcadero. Santander.

"Dibujos Germinales". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España.

1996

"Malpais". Galería La Nave. Valencia.

"Fondos para una colección". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.

"Fondos para una colección". Sala de exposiciones de la Comunidad. Madrid.

"Antes del Arte". The Spanish Institute. Nueva York.

Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife, y Centre Européen d'Art Contemporain Vallauris, Francia.

"Libros de Artista". Palacio de Montemuzo. Zaragoza.

Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

1995

"Malpais". Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Galería Joan Prats. Barcelona.

"A la Pintura. Pintores españoles contemporáneos en la Colección Argentaria".

Palau de la Virreina. Barcelona.

1994

"Artistas Españoles. Obras de los 80 y 90". Museo Nacional Centro de Arte

Reina Sofía. Madrid.

"El color de los sueños". Galería Jorge Mara. Madrid.

1993

"Les portades de L'Avenir". Universitat de València. Valencia.

"De la Pintura". Museo Rufino Tamayo. México D.F.

"Un segle de pintura valenciana". IVAM. Valencia.

1992

"Homenaje a Miguel Hernández". Museo de Arte Contemporáneo. Elche, Alicante.

"La colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992". IVAM. Valencia.

1991

"Arquitectura y Pintura". Sala del MOPU. Madrid.

1990

"A propósito de Arquitectura y Pintura 1982-1989". Colegio de Arquitectos. Granada.

"El arte de los sesenta". Sala de Exposiciones de la Comunidad. Madrid.

1989

"Die Spanische Kunst in der Sammlung". Fundació Caixa de Pensions Stadische Kunsthalle. Mannheim. Kunstmuseum. Dusseldorf.

"Arte Geométrico en España 1957-1989". Centro de la Villa de Madrid. Madrid.

"Mediterránea". Galería Theo. Valencia.

"Arte Contemporáneo Español". Fundación Juan March. Madrid.

MUSEOS Y COLECCIONES

Aena. Colección de Arte Contemporáneo
Ayuntamiento de Valencia
Colección Banco Sabadell
Banco de España. Madrid
Biblioteca Nacional
Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria
Chase Manhattan Bank. Nueva York
Colección de Arte Contemporáneo Fundació La Caixa . Barcelona
Colección Argenteria. Madrid
Colección Caja Madrid
Colección Caja de Burgos
Colección Congreso de los Diputados. Madrid
Colección Diputación de Granada
Cortes Valencianas. Valencia
Diputación de Valencia
Fundación Bancaja. Valencia
Fundación Juan March. Madrid
Fundesco. Madrid
Fundació Suñol. Barcelona
Fundación Coca-Cola. Madrid
Institut Valencià d'Art Modern. IVAM. Valencia
Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla
Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid
Museo Municipal. Madrid
Museo Diputación Foral de Álava
Museo de Villafames. Castellón
Museu Fundación Juan March. Palma
Museo Salvador Allende. Santiago de Chile
Museo de Villafamés. Castellón
Palacio Marqués de Campo. Valencia

Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español
Peter Stuyvesant. Ámsterdam
San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, California
The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York
University Art Museum. Berkeley, California

Para más información podéis consultar la página web de la galería www.rociosantacruz.com, contactarnos a info@rociosantacruz.com y seguirnos a través de nuestras redes sociales instagram y facebook.