

## GONZALO ELVIRA

(Neuquén, Patagonia, Argentina, b. 1971)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Barcelona.

[www.gonzaloelvira.com](http://www.gonzaloelvira.com)

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS

- 2019** Idilio, Galería RocioSantaCruz, Barcelona.  
Assaig S.T. 1909-1919, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.  
Bauhaus 1919, modelo para armar, Galería Siboney, Santander.
- 2018** 12 canciones concretas, Rodríguez Gallery, Poznan, Polonia.
- 2017** 155. La balada de Simón, La Virreina Centre de l'Imatge, Barcelona.  
12 canciones concretas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid.  
Lo Imborrable, Puente de Destuo, Bilbao.
- 2015** Act VI, Assaig S.T. 1909-1919, Mume, Portbou.  
Bauhaus 1919, modelo para armar, Casal San Tugores, Mallorca.  
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Canem, Castellón de la Plana.
- 2014** Assaig S.T. 1909-1919, Galería Sicart, Villafranca del Penedes.  
Assaig S.T. 1909-1919, Cedinci, Buenos Aires.
- 2013** Bauhaus 1919, modelo para armar, Galería My Name's Lolita, Madrid.  
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Et Hall, Barcelona.
- 2012** Assaig S.T. 1909-1919, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
- 2011** Barcelona, Quiosc Gallery, Tremp.  
Res, Fundación Alon, Buenos Aires.  
Walkin, Consulado Argentino, Barcelona.
- 2010** Barcelona, Galería Hartmann, Barcelona.
- 2009** 1632-1967, Museo Martín Almagro, Albarracín.  
Walkin, Galería Nova 3, Sabadell.
- 2007** Res, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.  
1632-1967, Tinglado 4, Tarragona.  
1632-1967, Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
- 2005** Espacios/Vacíos, Galería Kàlos, Barcelona.
- 2004** Espacios/Vacíos, Galería Carmen de la Guerra, Madrid.  
Memoria del bien perdido. Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
- 2002** Las meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos, Barcelona. 2001 Ceferino Namuncurá, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
- 1999** Patagonia, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.  
Ceferino Namuncurá, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
- 1997** Postales de San Cayetano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
Postales de San Cayetano, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.  
Tributo, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
- 1995** Tributo, Fundación Andreani, Buenos Aires.  
Tributo, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.
- 1994** Sin título, Palais de Glace, Buenos Aires.  
Sin título, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

- 2020** Bienal del Mercosur. Edición digital
- 2019** Drawing Positions. Seis prácticas diferenciadas de dibujo contemporáneo, CAB, Burgos.  
Lo Imborrable, Azkuna Zentroa, Alhóndiga, Bilbao Screens & Pills, ADN Platform, Barcelona.
- 2018** Óscar Masotta. La teoría como acción, Comisariada por Ana Longoni, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.  
La No Comunidad, Comisariada por Blanca de la Torre y Ricardo Ramón, CentroCentro, Madrid.  
Óscar Masotta. La teoría como acción, Comisariada por Ana Longoni, Macba, Barcelona.  
Arquitecturas pintadas, Instituto Cervantes, Praga, Checoslovaquia.
- 2017** Lo imborrable, Swab, Rodríguez Gallery, Barcelona.  
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Galería, Varsovia, Polonia.  
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Meinblau Projectraum, Berlín.
- 2016** Drawing Room, Galería Sicart, Madrid.  
Forjando el espacio, Colección DKV, Muam, Málaga.  
Biam 2016, Centre Lo Pati, Amposta.  
Premi de Recerca Pictòrica de Salou, Torre Vella, Salou.

- 2015** Mind maps, comisariado por Montse Badia, Galería Paula AlonsoMadrid.  
Just Mad, Galería Sicart, Madrid.  
Swab, Drawing Applications, Comisariado por Mónica A. Careaga, Galería Sicart, Barcelona.  
Celebración y naufragio, Museo Juan Sanchez, Patagonia Celebración y Naufragio, Fundación Alon, Buenos Aires.  
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja.  
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.  
Temps i formes d'abstracció, Galería Sicart, Barcelona.
- 2014** Trama/Textura/Abstracció, Proyecto Fede Montornes, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona.  
Iceberg Z46, Proyecto de Jo Milne y Jordi Fulla, Galería Trama, Barcelona.  
Jazz14, Galería Espai G, Terrassa.  
Marte Feria de Arte, Galería Sicart, Castellón.  
Artificialia, Cyan Gallery, Barcelona.  
Hogar dulce hogar, Galería Victor Saavedra, Barcelona.  
Premio Tapiro de Pintura, Tarragona.  
8o Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.  
Premio de Dibujo Ynglada Guillot, Fundació Vila Casas, Barcelona.  
Singular 14, Galería Victor Saavedra, Barcelona.  
Odeón, feria de Arte, Galería Pabellon 4, Bogotá.  
Parte, feria de Arte, Galería Pabellon 4, San Paolo.  
Scope Miami, Galería Pabellon 4, Miami.
- 2013** My, Mi Self and I, Fundación Centenera-Jaraba, Casa del Reloj, Madrid.  
5o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.  
1a subasta de Fotografía Banco Ciudad, Buenos Aires.
- 2012** Room Art Fair, Quiosc Gallery, Madrid.  
Just Lolita. Galería My Name's Lolita, Madrid.  
7o Premi de Recerca Pictòrica, Salou.  
5o Premi Paco Merino, Granollers.  
18o Premi de Pintura Ciutat de Castelló, Castelló.
- 2011** 4o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.  
XII Premio de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.  
I I Premi de fotografia, Funcació Vila Casas, Torroella de Montgri.  
Premi de Pintura Hotel Mimic, Galería Hartmann, Barcelona.  
20o Aniversari Associació de Galeries, Galería Hartmann, Barcelona. 2010  
Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona.  
Premi de Pintura Honda-La Garriga, Barcelona.  
6a Biennal de Pintura Tremp, Tremp.  
Premi d'Art Autocugat, San Cugat.

### PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES

- 2020** Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert por *Sueños*
- 2020** Premio GAC a la mejor exposición por *Idilio*, en RocioSantaCruz
- 2019** Beca de Artes Plásticas Fundación Botín.
- 2015** Premio Fundació Coromines al mejor artista de la Feria Swab, Barcelona.
- 2012** 2a Mención de Honor, 7o Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.
- 2011** 1a Mención de Honor Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
- 2010** 1o Premio 6o Biennal d'Art de Tremp, Tremp.
- 1999** 2o Premio Nacional de Pintura de Tres de Febrero, Buenos Aires.

### PUBLICACIONES / PUBLICACIONS / PUBLICATIONS (Selección / Selecció / Selection)

- 12 canciones concretas, Cru ediciones, (vinilo-lp) Música de Grösso.  
Assaig S.T. 1909-1919, EtHall (catálogo).  
Gonzalo Elvira, Obras 2001-2001, Ediciones March.  
Espacios/Vacíos, Galería Carmen de la Guerra (catálogo).  
Las Meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos (catálogo).

## **COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS**

Fundación DKV, Valencia.  
Colección Tous, Barcelona, España.  
Fundació Lluís Corominés, Premio en la Feria Swab al mejor artista de la feria, Barcelona  
Colección Navacerrada, Premio en el Drawing Room Madrid, Santander. Colección Alicia Aza, Madrid, España.  
Colección Fernando Panizo, Madrid, España.  
Colección Joan Minguet, Barcelona, España.  
Museo Martín Almagro, Fundación Santa María, Albarracín, España.  
Colección Jose Luis Lorenzo, Córdoba, Argentina.  
Colección Mauricio Kassim, Colombia.  
Colección Paula Acevedo, Brasil.  
Museo Juan Sanchez, Gral, Roca, Patagonia.  
Museu del Port de Tarragona, Tarragona.  
Colección Miguel Angel Sanchez, Barcelona.  
Fundación Arte x Arte, Buenos Aires.  
Fundación Alon, Buenos Aires.  
Galería Kàlos, Barcelona.  
Galería Arcimboldo, Buenos Aires.  
Galería Hartmann, Barcelona.  
Galería Wussmann, Buenos Aires.  
Colección Hoteles NH, Barcelona.  
Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.

Obras en colecciones particulares de España, Italia, Estados Unidos, Alemania, Argentina y Corea del Sur.

## **DOCENCIA / DOCÈNCIA / TEACHING**

La actividad docente forma una parte central de su trabajo.  
Desde el año 2007 se desempeña como docente en su estudio Obradoor (Taller-Laboratori d 'Art) realizando tutorías artísticas. Ha invitado a Obradoor diversos profesionales a realizar Workshops entre ellos Yamandú Canosa (Dibujos breves), Eduard Arbos (Le joc constrctif), Regina Giménez (La cola no hace el Collage) y Óscar Alonso Molina (Profesionalización artística), Jaume Vidal y Miquel Fuster (Taller sobre cómic).  
En 2015 participa en la 6º Big Draw, Museo Picasso, Barcelona.  
En 2016 en el Museo Picasso de Barcelona participa en Zoom un proyecto educativo acerca de la obra de Picasso en relación a la historia del arte.  
En 2017 es invitado por Oriol Vilapuig a realizar el taller Lo invisible dentro de Aula Abierta, Sabadell.  
En 2013 forman GR un proyecto educativo artístico infantil y juvenil junto a Rafa Castañer Masdeu.  
Desde 2014 participan con este proyecto en los talleres de Plom Gallery.  
En Art Madrid 2015 con el proyecto GR realizan los talleres en la feria. Un proyecto de colaboración con Plom Gallery.  
En 2015 con GR participan en los talleres familiares dentro de la exposición Variaciones Sebald en el CCCB, en Barcelona.  
En 2015 participa en la 6a edición del Big Draw en el Museo Picasso, Barcelona.  
Ha colaborado en diferentes estudios privados.