

GONZALO ELVIRA

(Neuquén, Patagonia, Argentina, b. 1971)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Barcelona.

www.gonzaloelvira.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS

2019 Idilio, Galería RocioSantaCruz, Barcelona.
Assaig S.T. 1909-1919, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
Bauhaus 1919, modelo para armar, Galería Siboney, Santander.
2018 12 canciones concretas, Rodríguez Gallery, Poznan, Polonia.
2017 155. La balada de Simón, La Virreina Centre de l'Imatge, Barcelona.
12 canciones concretas, Centro de Arte Alcobendas, Madrid.
Lo Imborrable, Puente de Destuo, Bilbao.
2015 Act VI, Assaig S.T. 1909-1919, Mume, Portbou.
Bauhaus 1919, modelo para armar, Casal San Tugores, Mallorca.
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Canem, Castellón de la Plana.
2014 Assaig S.T. 1909-1919, Galería Sicart, Villafranca del Penedes.
Assaig S.T. 1909-1919, Cedinci, Buenos Aires.
2013 Bauhaus 1919, modelo para armar, Galería My Name's Lolita, Madrid.
Assaig S.T. 1909-1919, Galería Et Hall, Barcelona.
2012 Assaig S.T. 1909-1919, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
2011 Barcelona, Quiosc Gallery, Tremp.
Res, Fundación Alon, Buenos Aires.
Walkin, Consulado Argentino, Barcelona.
2010 Barcelona, Galería Hartmann, Barcelona.
2009 1632-1967, Museo Martín Almagro, Albarracín.
Walkin, Galería Nova 3, Sabadell.
2007 Res, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1632-1967, Tinglado 4, Tarragona.
1632-1967, Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
2005 Espacios/Vacíos, Galería Kàlos, Barcelona.
2004 Espacios/Vacíos, Galería Carmen de la Guerra, Madrid.
Memoria del bien perdido. Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.
2002 Las meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos, Barcelona. 2001 Ceferino Namuncurá, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
1999 Patagonia, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.
Ceferino Namuncurá, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1997 Postales de San Cayetano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Postales de San Cayetano, Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
Tributo, Museo Juan Sanchez, Patagonia, Argentina.
1995 Tributo, Fundación Andreani, Buenos Aires.
Tributo, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.
1994 Sin título, Palais de Glace, Buenos Aires.
Sin título, Fundación Banco Cooperativo de Caseros, Buenos Aires.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2020 Bienal del Mercosur. Edición digital
2019 Drawing Positions. Seis prácticas diferenciadas de dibujo contemporáneo, CAB, Burgos.
Lo Imborrable, Azkuna Zentroa, Alhóndiga, Bilbao Screens & Pills, ADN Platform, Barcelona.
2018 Óscar Masotta. La teoría como acción, Comisariada por Ana Longoni, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
La No Comunidad, Comisariada por Blanca de la Torre y Ricardo Ramón, CentroCentro, Madrid.
Óscar Masotta. La teoría como acción, Comisariada por Ana Longoni, Macba, Barcelona.
Arquitecturas pintadas, Instituto Cervantes, Praga, Checoeslovaquia.
2017 Lo imborrable, Swab, Rodríguez Gallery, Barcelona.
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Galería, Varsovia, Polonia.
Arquitecturas pintadas, Comisariada por Juan Cuellar y Roberto Mollá, Meinblau Projectraum, Berlín.
2016 Drawing Room, Galería Sicart, Madrid.
Forjando el espacio, Colección DKV, Muam, Málaga.
Biam 2016, Centre Lo Pati, Amposta.
Premi de Recerca Pictòrica de Salou, Torre Vella, Salou.

2015 Mind maps, comisariado por Montse Badia, Galería Paula AlonsoMadrid.
Just Mad, Galería Sicart, Madrid.
Swab, Drawing Applications, Comisariado por Mónica A. Careaga, Galería Sicart, Barcelona.
Celebración y naufragio, Museo Juan Sanchez, Patagonia Celebración y Naufragio, Fundación Alon, Buenos Aires.
IX Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, La Rioja.
Art Libris, Galería Sicart, Barcelona.
Temps i formes d'abstracció, Galería Sicart, Barcelona.
2014 Trama/Textura/Abstracció, Proyecto Fede Montornes, Galería Estrany-de la Mota, Barcelona.
Iceberg Z46, Proyecto de Jo Milne y Jordi Fulla, Galería Trama, Barcelona.
Jazz14, Galería Espai G, Terrassa.
Marte Feria de Arte, Galería Sicart, Castellón.
Artificialia, Cyan Gallery, Barcelona.
Hogar dulce hogar, Galería Victor Saavedra, Barcelona.
Premio Tapiro de Pintura, Tarragona.
8o Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.
Premio de Dibujo Ynglada Guillot, Fundació Vila Casas, Barcelona.
Singular 14, Galería Victor Saavedra, Barcelona.
Odeón, feria de Arte, Galería Pabellon 4, Bogotá.
Parte, feria de Arte, Galería Pabellon 4, San Paolo.
Scope Miami, Galería Pabellon 4, Miami.
2013 My, Mi Self and I, Fundación Centenera-Jaraba, Casa del Reloj, Madrid.
5o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
1a subasta de Fotografía Banco Ciudad, Buenos Aires.
2012 Room Art Fair, Quiosc Gallery, Madrid.
Just Lolita. Galería My Name's Lolita, Madrid.
7o Premi de Recerca Pictòrica, Salou.
5o Premi Paco Merino, Granollers.
18o Premi de Pintura Ciutat de Castelló, Castelló.
2011 4o Premio de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
XII Premio de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.
I I Premi de fotografia, Funcació Vila Casas, Torroella de Montgri.
Premi de Pintura Hotel Mimic, Galería Hartmann, Barcelona.
20o Aniversari Associació de Galeries, Galería Hartmann, Barcelona. 2010
Premi de Pintura Fundació Vila Casas, Barcelona.
Premi de Pintura Honda-La Garriga, Barcelona.
6a Biennal de Pintura Tremp, Tremp.
Premi d'Art Autocugat, San Cugat.

PREMIOS Y RESIDENCIAS / PREMIS I RESIDÈNCIES / AWARDS AND RESIDENCIES

2020 Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert por *Sueños*
2020 Premio GAC a la mejor exposición por *Idilio*, en RocioSantaCruz
2019 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín.
2015 Premio Fundació Coromines al mejor artista de la Feria Swab, Barcelona.
2012 2a Mención de Honor, 7o Premi de recerca pictòrica Salou, Salou.
2011 1a Mención de Honor Premi de Pintura Torres García-Ciutat de Mataró, Mataró.
2010 1o Premio 6o Biennal d'Art de Tremp, Tremp.
1999 2o Premio Nacional de Pintura de Tres de Febrero, Buenos Aires.

PUBLICACIONES / PUBLICACIONS / PUBLICATIONS (Selección / Selecció / Selection)

12 canciones concretas, Cru ediciones, (vinilo-lp) Música de Grösso.
Assaig S.T. 1909-1919, EtHall (catálogo).
Gonzalo Elvira, Obras 2001-2001, Ediciones March.
Espacios/Vacíos, Galería Carmen de la Guerra (catálogo).
Las Meninas y Velazquez como pretexto, Galería Kàlos (catálogo).

COLECCIONES / COL·LECCIONS / COLLECTIONS

Fundación DKV, Valencia.
Colección Tous, Barcelona, España.
Fundació Lluís Coromines, Premio en la Feria Swab al mejor artista de la feria, Barcelona
Colección Navacerrada, Premio en el Drawing Room Madrid, Santander. Colección Alicia Aza, Madrid, España.
Colección Fernando Panizo, Madrid, España.
Colección Joan Minguet, Barcelona, España.
Museo Martín Almagro, Fundación Santa María, Albarracín, España.
Colección Jose Luis Lorenzo, Córdoba, Argentina.
Colección Mauricio Kassim, Colombia.
Colección Paula Acevedo, Brasil.
Museo Juan Sanchez, Gral, Roca, Patagonia.
Museu del Port de Tarragona, Tarragona.
Colección Miguel Angel Sanchez, Barcelona.
Fundación Arte x Arte, Buenos Aires.
Fundación Alon, Buenos Aires.
Galería Kàlos, Barcelona.
Galería Arcimboldo, Buenos Aires.
Galería Hartmann, Barcelona.
Galería Wussmann, Buenos Aires.
Colección Hoteles NH, Barcelona.
Galería Pilar Ryberayg a, Andorra.

Obras en colecciones particulares de España, Italia, Estados Unidos, Alemania, Argentina y Corea del Sur.

DOCENCIA / DOCÈNCIA / TEACHING

La actividad docente forma una parte central de su trabajo. Desde el año 2007 se desempeña como docente en su estudio Obradoor (Taller-Laboratori d 'Art) realizando tutorías artísticas. Ha invitado a Obradoor diversos profesionales a realizar Workshops entre ellos Yamandú Canosa (Dibujos breves), Eduard Arbos (Le joc constrctif), Regina Giménez (La cola no hace el Collage) y Óscar Alonso Molina (Profesionalización artística), Jaume Vidal y Miquel Fuster (Taller sobre cómic).

En 2015 participa en la 6º Big Draw, Museo Picasso, Barcelona.

En 2016 en el Museo Picasso de Barcelona participa en Zoom un proyecto educativo acerca de la obra de Picasso en relación a la historia del arte.

En 2017 es invitado por Oriol Vilapuig a realizar el taller Lo invisible dentro de Aula Abierta, Sabadell.

En 2013 forman GR un proyecto educativo artístico infantil y juvenil junto a Rafa Castañer Masdeu.

Desde 2014 participan con este proyecto en los talleres de Plom Gallery.

En Art Madrid 2015 con el proyecto GR realizan los talleres en la feria. Un proyecto de colaboración con Plom Gallery.

En 2015 con GR participan en los talleres familiares dentro de la exposición Variaciones Sebald en el CCCB, en Barcelona.

En 2015 participa en la 6a edición del Big Draw en el Museo Picasso, Barcelona.

Ha colaborado en diferentes estudios privados.