

MIQUEL MONT

(Barcelona, 1963)

Vive y trabaja en / Viu i treballa a / Lives and works in Paris.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / EXPOSICIONS INDIVIDUALS / SOLO EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2021 *Biografía Disociada*. Rocío Santa Cruz. Barcelona
2019 *Horizontal*. Tabacalera Madrid, Madrid.
Mal tiempo. Galería Trinta, Santiago de Compostela.
Économie à perte. Galerie HUS, ESADHaR, Rouen, Francia.
2018 *Traces et affects*. Artothèque de Vitry, Francia.
2016 *La economía dicta todo*. Galería Formato Cómodo, Madrid.
Lo peor, lo peor de todo. Galería Altzerri, Donostia.
2015 *Nunca es suficiente*, Fundació Suñol, Barcelona.
2013 *Coopérations*, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia.
Loft-Artplace, Paris, Francia
2012 *Cooperaciones*, Galería Trinta, Santiago de Compostela.
2011 ESBA de Pau, Francia
Galería Distrito4, Madrid
Art dans les chapelles, chapelle Locmaria, Séglien, Francia (cat)
Acumulación flexible, Galería Altzerri, Donostia.
2010 *P (comme palissades, parvis...)* Onix, Centre Culturel de St Herblain, Nantes, Francia.
2009 *L'empathie des Parties -Afinitas Electives*, CRAC Sète. Francia (cat)
Lapsus, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia.
2008 Galería Trinta, Santiago de Compostela, España
'Sept Flickers', FRAC Alsace, Sélestat, Francia.
'Afinitats Electives', Centre d'Art La Panera, España
2007 *Plasmáticos*, Galería Distrito4, Madrid.
Collages idéologiques, Artothèque d'Angers, Angers, Francia.
2006 Galería Aline Vidal, Paris, Francia
Ruzicka Galerie, Salzburg, Austria
2005 Galería dels Angels, Barcelona.
2004 *Transfert-Report*, Centre Culturel Français de Milan, Italia.
Lapsus, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia.
Galería Distrito4, Madrid
2003 *Le Cabinet des Dessins*, Galerie Le Sous-Sol, Paris, Francia
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria.
Le Cabinet des Dessins, Collage Mural II, Le Pavillon, Pantin, Francia
2002 Van der Voort, Ibiza.
Centre Cultural 'La Caixa' Lleida (cat).
Galería dels Angels Barcelona
Galería Luis Adelantado, Valencia
Galería Trinta, Santiago de Compostela
2001 Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca.
Galerie C Hjärne, Helsingborg, Suecia.
Crestet Centre d'Art, Le Crestet, Francia.
1999 Galería dels Angels, Barcelona.
1998 Galería Le Sous-Sol, Paris, Francia.
1996 Galería Carles Poy, Barcelona.
Galería Le Sous-Sol, Paris, Francia.
1993 Galería Carles Poy, Barcelona
1991 Espacio Santiago Corbal, Pontevedra.
Galería Carles Poy, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / EXPOSICIONS COL·LECTIVES / GROUP EXHIBITIONS (Selección / Selecció / Selection)

2021 *Pintura revocación Permanente*, comisarios MARIANO Navarro y Javier Hontoria. Museo Patio Herrariano, Valladolid. Una Historia de arte reciente (1960-2020). Museo de arte abstracto Español Cuenca.
2019 *Negras & Rojas y Brigadas*. Instituto Cervantes Paris y Sindicato Potentiel Strazbourg, Francia (cat). Comisionarios Anton Gallego, Kiko Herrero, Hernan Marcadé y Roberto Martinez.
2019 *La Ronde*. Musée des beaux Arts, Rouen, Francia (cat).
2018 *De(s)rivés*. galería Aline Vidal, Île St Louis, Paris, Francia (cat).
2016 *Non figuratif-un regain d'intérêt?*, Abbaye St André, Centre d'art Contemporain, Meymac, Francia.
2015 *Dé-Faire*, ESADHaR, Le Havre, Francia Comisario Édouard Prulhière (cat)

2013 *A promise of change*, comisario Alain Coulange, Belfort, Francia. (cat)
Et pour matériau, les standards, La Permanence, carta blanca a Kurtz, Clermont Ferrand, Francia. (cat)
2012 *12 Mostra Internacional de arte*, MACUF, A Coruña.
L'art a l'ère de la seva fi, estació de Cerbère, Francia.
En un lieu Incertain, Hangar 30, Millefeuilles, comisariado de Tristan Trémeau, Nantes, Francia.
Pour que les murs se souviennent, una propuesta de Sylvain Sorgato, Galerie Aline Vidal, Paris, Francia.
7 artistes sous pression, atelier Michael Woolworth, Paris, Francia.
La fureur de l'éternement, Galerie Duchamp, Yvetot, Francia. (cat)
2011 *Les choses Incorporelles*, una propuesta d'Alain Coulange, Musée de Libourne, Francia. (cat)
2010 *Reproduire*, Le 6b, Saint Denis, Francia.
Les Autres Oeuvres, Villa des Tourelles, Nanterre, Francia. (cat)
777, Château de Kerpaol, Loctudy, Francia. (cat)
LE TABLEAU, French abstraction and its affinities, Cheim and Read gallery, Comisario Joe Fyfe, New York, USA
Collage mural IX, galerie APDV, Paris, Francia.
2009 *Beyond painting*, Kunsthalle Bohuslands Museum, Uddevalla, Suecia. (cat)
ConDom, Pour un constructivisme Domestique, carta blanca a Karim Gaddhab, galerie du Haut Pavé, Paris, Francia.
La Galerie Aline Vidal s'expose à Izmir, Centre Culturel Français d'Izmir, Turquía.
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa-Macuf, A Coruña, España.
La galerie Aline Vidal s'expose à Marseille, galerie des Bains Douches de la Plaine, Marseille, Francia.
2008 *La Peinture en Question(s)*, France-kunststart.be, anciens abattoirs de Mons, Belgica. comisarios : Anne-laure Chamboisier y Bernard Marcelis.
la même chose mais autrement, villa du parc, centre d'art contemporain, Annemasse (con Gerwald Rockenschaub y Morgane Tschember)
+ de réalité, Hangar à bananes, Nantes, Francia.(cat)
"Comme si un oeil sans paupière s'ouvrait au bout des doigts", Vestibulo de la maison rouge, Paris, France.
2007 *La vida privada*. Colección Josep M. Civit, CDAN centro de Arte y Naturaleza, Huesca, Espagne.
2006 *#2 : España!*, de Mirò à Barcelò, *Estampes espagnoles*, Artcurial, Paris.
5a Biennial d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art La Panera, Lleida. (cat)
La Force de l'Art, I Triennial de Paris, Comisario Eric de Chasse. (cat)
2005 *Pintar sense pintar*, Centre d'art La Panera, Lleida (cat)
De sculptur, Ruzicka galerie, Salzburgo, Austria.
8a Biennial Martinez Gurricebeitia, Universitat de València (cat)
2004 *Voir en Peinture*, Château Ujazdowski, Varsovie, Polonia
L'art dans ses passages III, Changements de terrains, carta blanca a Tristan Trémeau, Pitch Galerie, Paris, Francia.
2003 *La peau de tous les jours*, Neal Beggs, Miquel Mont, La Galerie de l'ERBAN, Nantes, Francia.
A fleur de Peau, galerie École régionale des Beaux-arts de Rouen, Francia.
Voir en Peinture, Le Plateau, Comisario Eric Corne, Paris, Francia. (cat)
Photos / artistes, Carré Saint Vincent, Scène Nationale d'Orléans, Orléans, Francia.

2002 *Points, Lignes, Plans*, Galerie Les Filles du Calvaire, Comisario Eric de Chasse, Bruxelles, Bèlgica.

Domèstic 02, Siete estudios en una nave, Madrid (cat)

2001 *Markus Kronberger, Miquel Mont*, L'H du Siège, Valenciennes, Francia.

Déplacement à Maribor, Umetnosta galerija Maribor, Slovenija (cat).

Geometry and gesture, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria.

2000 *Points, Lignes, Plans*, Galerie Les Filles du Calvaire, Comisario Eric de Chasse, Paris, Francia. (cat).

A different approach to painting, Galleri C Hjärne, Helsingborg, Suecia.

7 artistes de Barcelona, Centro de Artes Visuales: Museo del Barro, Asuncion, Paraguay.

Ana Vilarrasa, Miquel Mont, Galeria Trinta, Santiago de Compostela.

1999 *Macias, Martinez, Mont, Papa, Sourrouille*, Galeria Luis Adelantado, Valencia, (cat).

Primera Estació, Benifallet, Tarragona, (cat).

Printemps Français, Espace d'Art Concret, Mouans-Sartoux, Francia.

Illuminar i oscurecer, Honiton Festival, Angleterre (cat).

VIII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

1997 *Abstraction, Abstractions*. Géometries Provisoires, Musée D'Art Moderne de St.Etienne. St Etienne, Francia. (cat)

1996 *Abstrakt/Real*. Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig Wien Austria (cat).

Peinture? Peintures!. Le Crédac, Ivry sur Seine, Francia (cat).

Formas del Tiempo II, Galeria Fúcares, Madrid. (cat).

1995 *Formas del Tiempo I*. Galeria Fúcares, Almagro.

La pintura considerada com una de les Belles Arts, Galeria Carles Poy, Barcelona.

1994 *Plexipax 132*, Sala El Roser, LLeida, y Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Matarò (cat).

"404 ©", *7 interventions dans la voiture*, Paris, Francia.

Ursula Hodel, Miquel Mont, Elise Parré. Centre Culturel Rueil Malmaison, Francia. (cat)

Des D'endins, Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona.

After Virtue, Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada.

Som 6 minyons, Galeria Carles Poy, Barcelona.

After Virtue, Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, Ontario

1992 *After Virtue*, Cold City Gallery, Toronto, Canada (cat)

Ressort de la créativité, Bielefeld, Alemania. (cat)

1991 *Julien Borzykowski, Miquel Mont*, Galerie Birtschansky, Paris, Francia.

Art Surface, Paris, Francia.

COMISARIADOS

2009 L'Empathie des partie / afinitats electives, CRAC Languedoc Roussillon. Proyecto de Miquel Mont con Glòria Picazo y Noëlle Tissier.

2008 *Afinitats Electives*, La Panera, Lleida. Proyecto de Miquel Mont con Gloria Picazo y Noëlle Tissier.

2001 *À Propos de Peinture*, Pierre Antoine, Frédéric Dumond, Philippe Mairesse, Miles Kingsley McKane. Can Felipa y Institut Français de Barcelona, Barcelona.

COLECCIONES PÚBLICAS

Fundación Barrier

FRAC Corse, Francia

FRAC Alsace, Francia

Fonds Municipal de la Ville de Paris, Francia

Fonds National d'Art Contemporain, FNAC, Francia

FRAC Picardie, Francia

Fondation Belgacom, Belgica

Artothèque d'Angers, Francia

Ayuntamiento de Lleida

FRAC Bretagne, Francia

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Austria.

Colecció "La Caixa".

Museo de Arte Contemporáneo de Àlava.

Banco de España.

Andersen Consulting.

ING Bank, Paris, Francia.

Caja de Ahorros del Mediterráneo CAM.

Comunidad de Madrid

Fundació Suñol

Fundació Vilacapas

Colección DKV

Banco Sabadell

BIBLIOGRAFIA

2019 Rocío de la Villa, *El Cultural El Mundo*

Luis-Francisco Pérez, Horizontal, <https://www.facebook.com/luisfrancisco.perezredondo>

2017 Normal n°2, « 7 collages idéologiques »

2016 Luis-Francisco Pérez, Pli selon Pli, Formato Comodo#23

2015 Bea Espejo in El Cultural El Mundo

Catalina Serra in AraDiumenge

Ana-Maria Guasch in ABC Cultural

Eugénia Sendra in Time Out

Roberta Bosco in El Pais

2012 Vitor Mejuto in La Voz de Galicia

2011 Miguel Cereceda in ABC.

2009 Sergio Rubira in 100 Spanish Artists, Exit Editions.

L'Empathie des partie / afinitats electives, CRAC Languedoc Roussillon.

2008 Afinitats Electives, Centre d'art la Panera, Lleida.

Tristan Trémeau in Art21, n° 18

Olivier Grasser, "Sept Flickers", FRAC Alsace

2007 Mariano Navarro in El Cultural, El Mundo, Mayo.

2006 Violant Porcel in La Vanguardia, Enero.

2005 Alban Martinez Gueyraud in catalogue Robatoris, 8 Biennial Martinez Guerricabeitia

2004 Tristan Trémeau in catalogue, Miquel Mont, Roma Publications.

Fernando Castro Flores in Contemporary, Octubre.

2003 Eric de Chasse in "Vitamin P, Nouvelles perspectives en peinture", Phaidon Press.

2002 Juan Bufill in La Vanguardia, Juillet.

2001 Stephen Wright, "La fin de la peinture" in "Markus Kronberger, Miquel Mont", L'H du Siège.

Tristan Trémeau in Art Press n° 276.

2000 Eric de Chasse, (Points, Lignes, Plans) in catalogue "Peinture. Trois regards", Les Editions du Regard.

Alban Martinez Gueyraud, "Miquel Mont, el lugar de la pintura o la presencia de lo real", in DC n° 4.

1999 Luis Francisco Pérez, in Lápiz n° 157.

Catalina Serra, in El Pais, Octubre.

Conxita Oliver, in L'Avui, Octubre.

1998 Michel Gauthier, "L'épreuve du sandwich (à propos de Marina de Miquel Mont)" in Art Présence, juillet.