



In Progress, 2014
Jean Denant

La Traversée

La galería RocioSantaCruz presenta del 28 de septiembre al 18 de noviembre la primera exposición de Jean Denant en España.

La obra de **Jean Denant** (Sète, Francia, 1979) indaga sobre la relación del ser humano con el espacio y los elementos que lo componen: contexto y pretexto para pensar y analizar ciertos aspectos que conforman nuestra realidad. Sirviéndose de las posibilidades que le brinda la arquitectura, el paisaje y el territorio como herramientas de análisis para entender nuestro entorno, su obra aborda conceptos espaciales que van más allá de categorías físicas o lógicas de la ubicación y del emplazamiento, poniendo el foco en su vertiente emocional y definiendo estos como entidades subjetivas, simbólicas y cambiantes.

El trabajo que el artista despliega ahora en la galería es un conjunto de obras de diferentes formatos: piezas que están a medio camino entre la escultura, la instalación, la fotografía... Todo ello como un sistema fragmentado (cartografías, maquetas, objetos, etc) que busca la interacción del espectador, invitándolo a construir sus propias ficciones y experiencias espaciales.

La importancia que Denant otorga a la experimentación del espacio responde también a cómo entiende el proceso de materialización de sus obras. Una especie de viaje, de *traversée* (travesía), en el que el proceso se revela fundamental como metodología y formalización de su quehacer, un medio activo para trabajar y construir nuevas formas de entender el espacio y las prácticas que su vivencia puedan generar.

Es esta preocupación por lo procesual, por lo espacial, por la dilatación del tiempo del arte, lo que evidencia la importancia que para Denant tiene la relación espacio-temporal que el espectador establezca con su obra: una relación que se interroga sobre lo social, lo histórico, lo ideológico y lo natural.

La producción de Jean Denant, de cualidades plásticas y expresivas de gran efectividad, desborda el campo específico de lo que se considera espacio tradicional, abriéndose a nuevas lecturas y experiencias diversas, subrayando su naturaleza procesual y, en definitiva, situándose en esas hendiduras e intervalos que media entre los cuerpos, los tiempos y los lugares.

Jean Denant es un artista de importante proyección internacional que vive y trabaja en Sète (Francia). Recientemente ha sido seleccionado por FIAC 2017 dentro del programa de escultura pública "Hors les Murs". En 2004 se graduó en Artes Aplicadas y Bellas Artes en Tolouse y Cracovia con un reconocimiento especial del jurado. Está representado por la galería Anne de Villepoix de París y por la galería RocioSantaCruz en Barcelona. Su obra, entre la pintura, la arquitectura, el diseño o la escultura, se ha podido ver en el "Musée de l'Homme" de París o en el "Printemps de Septembre" de Toulouse, entre otros. También ha participado en proyectos junto a jóvenes artistas de escala internacional en países como Rusia, China o Seúl. Su obra se encuentra en numerosas colecciones públicas y privadas, como en la Fundación Carmignac, en la colección IKONE en Ginebra, en el museo de Paul Valery o en la prestigiosa Fundación Liedts-Meesen de Gante, Bélgica. En 2014 realizó la pieza *La Traversée*, un encargo público para ciudad de Sète.



Charte d'Athènes, 2016

Jean Denant

6 pilares de hormigón tallado

155 x 25 x 25 cm

Ed. 3 + 2 PA



Detalle de *Charte d'Athènes, 2016*
Jean Denant

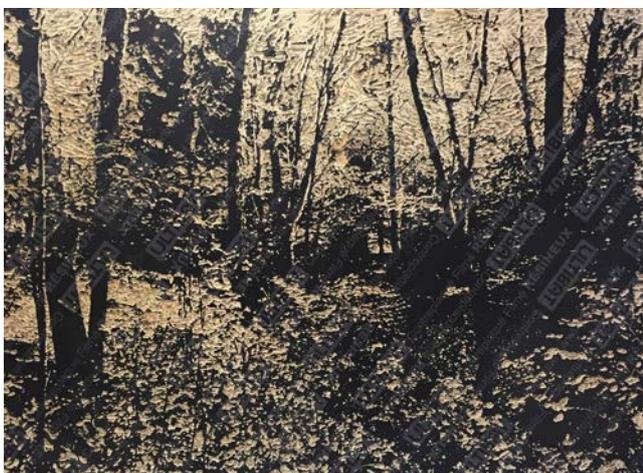


Fondation XL, 2016

Jean Denant

Grabado en madera contrachapada filmada

500 cm x 250 cm



Fondation "S", 2017

Jean Denant

Grabado en madera contrachapada filmada

85 x 125 cm



Fondation "L", 2017

Jean Denant

Grabado en madera contrachapada filmada

160 x 120 cm

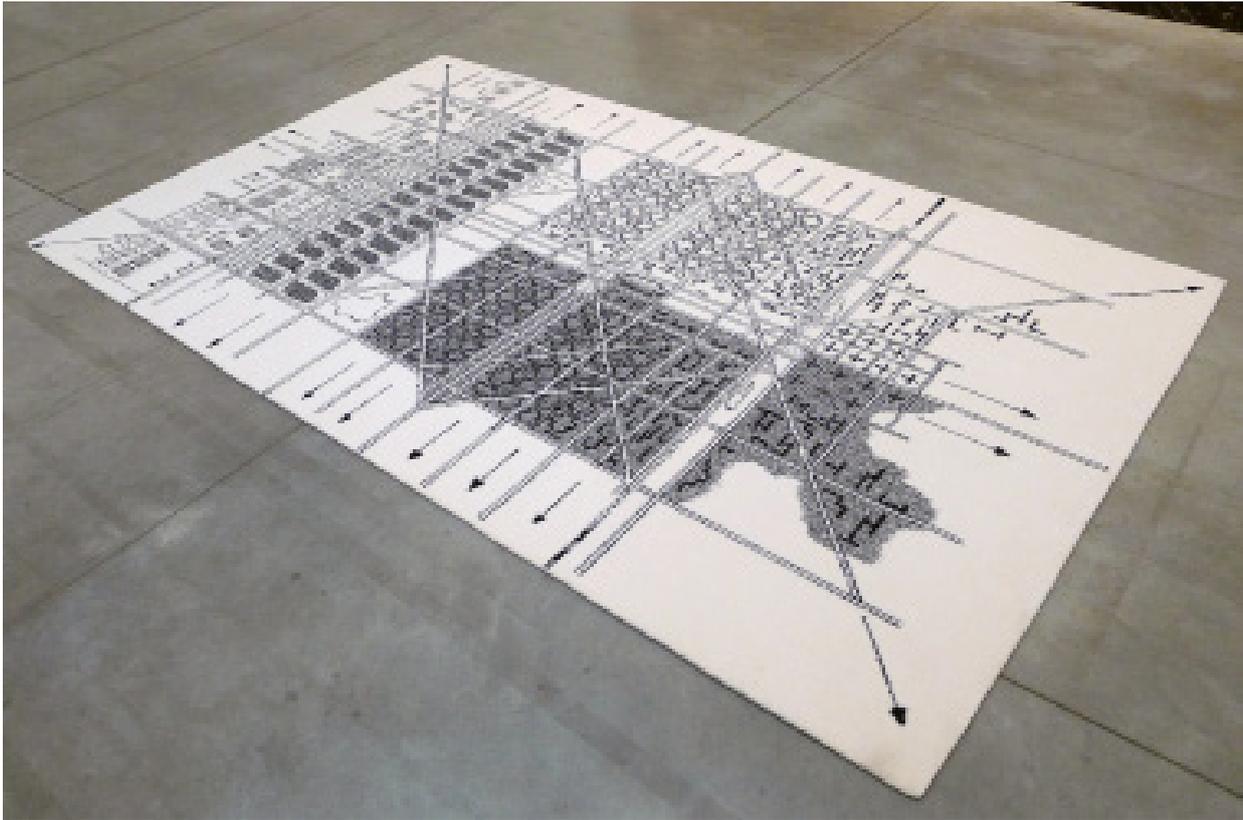


Mobile néon, 2016

Jean Denant

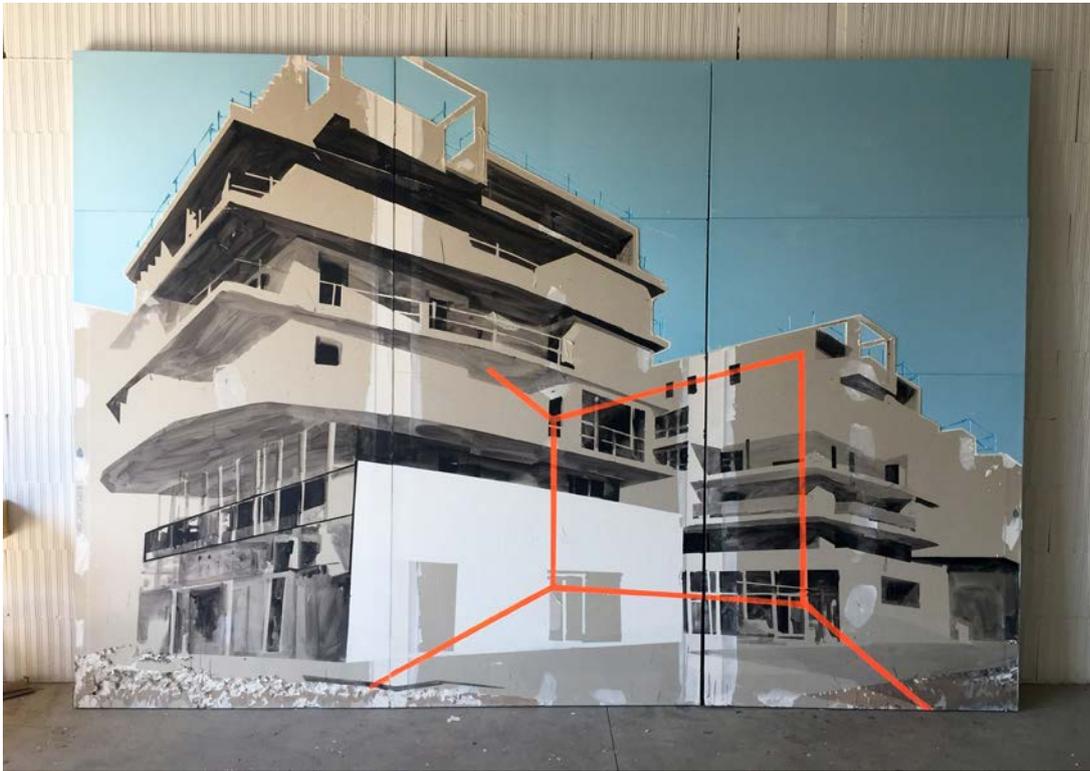
Neón

400 x 200 cm



Plan voisin, 2015
Jean Denant
Tapiz en relieve
296 x 180 cm
Ed. 3 + 2 PA





In Progress, 2014

Jean Denant

Pintura acrílica sobre paneles de yeso, con
recubrimiento de poliestireno extruído
360 x 250 cm



In Progress 04, 2013

Jean Denant

Pintura acrílica sobre paneles de yeso, con
recubrimiento de poliestireno extruído
360 x 250 cm



Vassily 2, 2014- 2017

Jean Denant

Revestimiento de pared de cartón y madera

Ed. 3 + 1 PA

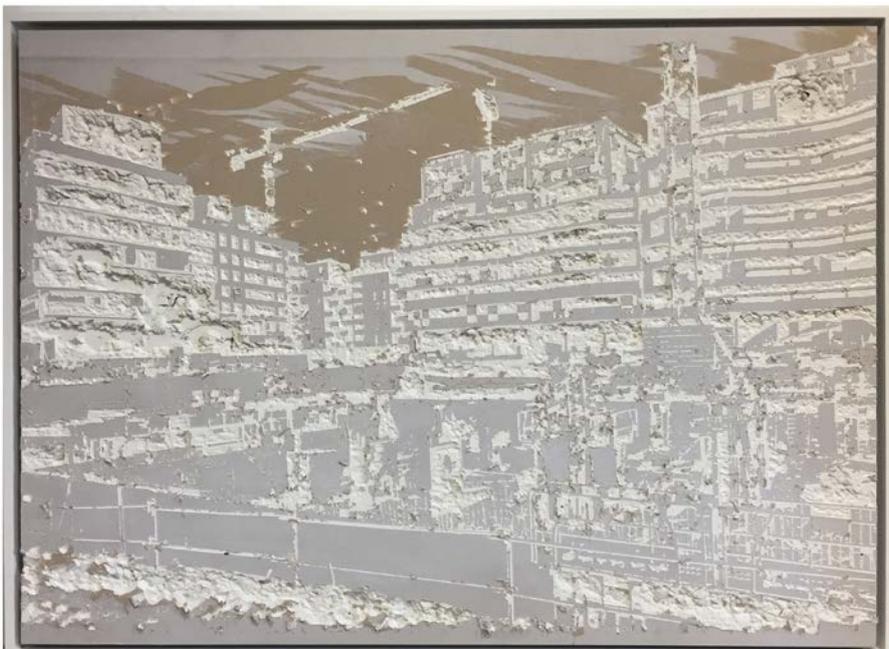


Anarchitecture, 2016

Jean Denant

Grabado con martillo sobre placomur

360 x 250 cm



Anarchitecture "L", 2017

Jean Denant

Grabado con martillo sobre placomur

160 x 120 cm



Modules, 2017

Jean Denant

Impresión en yeso modelado

15 x 25 cm c/u



Mappemonde, 2005 - 2017

Jean Denant

Grabado con martillo sobre pared

Dimensions variables



Constellation, 2016

Jean Denant

Restos de escombros y hormigón

Dimensiones variables



Detalle de *Constellation*, 2016

Jean Denant



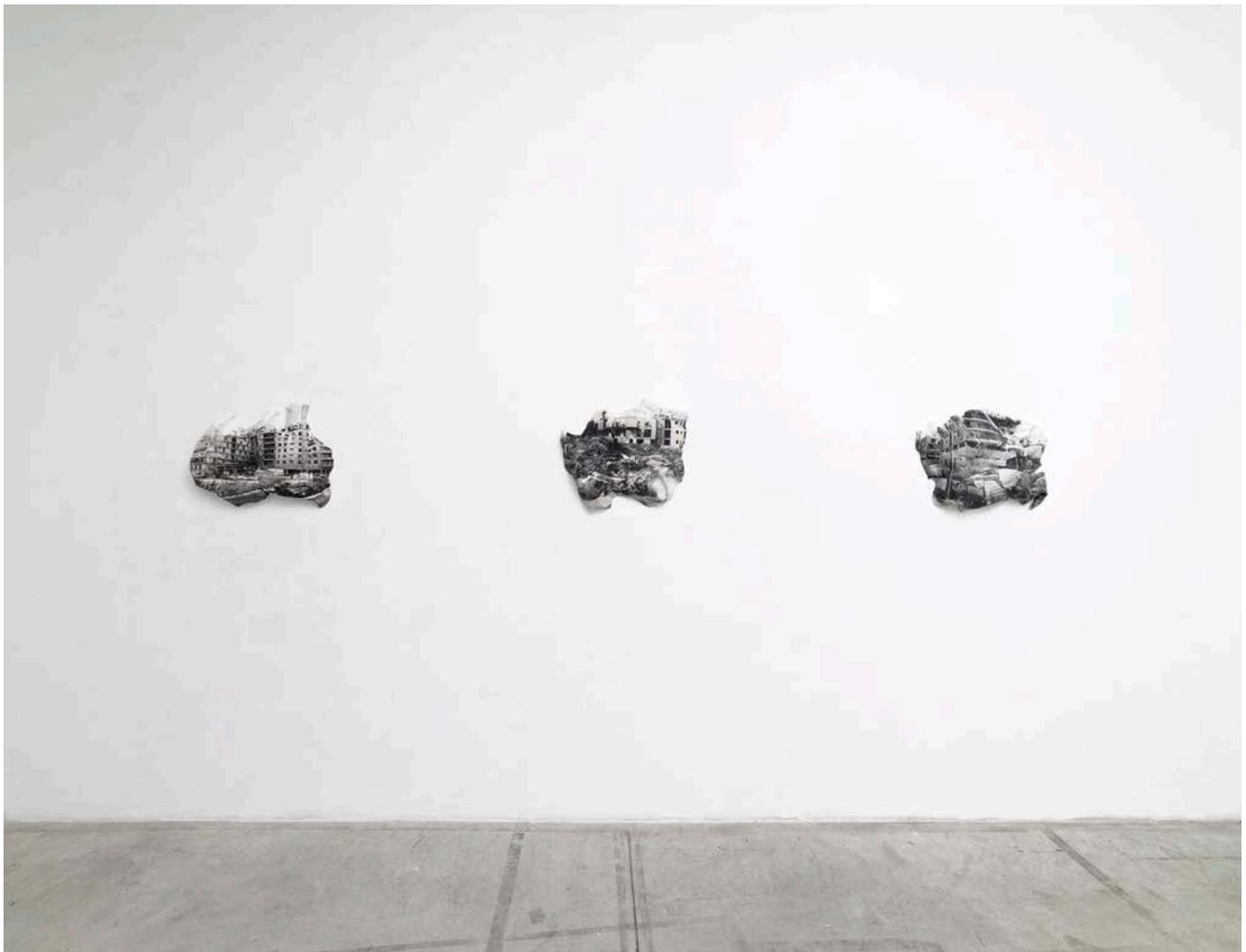
Mare nostrum, 2014

Jean Denant

Espejo de acero inoxidable cortado y pulido

430 cm x 200 cm

Ed. 3/3 + 1PA



Modules, 2017

Jean Denant

Impresión en yeso modelado

50 x 65 cm



Sin Título, 2017
Jean Denant
Serigrafía
60 x 80 cm



Sin título, 2016

Jean Denant

Pintura acrílica sobre yeso

60 x 250cm



Sin título, 2014

Jean Denant

Serigrafía

100 x 100 cm

JEAN DENANT

Sète, 1979

FORMACIÓN

2004 DNSEP

2003 ESBA Krakow, Poland

Diplomado en Artes Aplicadas, Nimes.

ACTUALMENTE

Representado por la Galería RocíoSantaCruz, Barcelona

Representado por la Galería Anne de Villepoix, París

Presidente de Artist Run Space, LIEU COMMUN,

Toulouse

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 *La Traversée* en Galería RocíoSantaCruz, Barcelona

2017 Exposición individual en Galería Anne de Villepoix París

2016 Exposición colectiva *French Touch*, Seul, Corea del Sur.

2016 *Plan B* Musée Archéologique de Montpellier/lattes, FR / *Rives*, DRAC LR/MP, Montpellier, FR

2015 *Collection*, IKONE, Genève, CH / *Borders*, Galería Anne de Villepoix, París, FR / *LC4*, V.R.A.C, Millau, FR.

2014 *Du temps à l'ouvrage*, Centro de arte contemporáneo, Toulouse, FR / *Entre-Temps*, Centre d'Art le Vallon du Villaret, Lozère, FR / *4A4*, Musée Paul Valéry, Sète, FR

2013 *Tous Corps D'État*, Centre d'art contemporain le Portique, le Havre, FR / *DRAFT» Project Room*, Galerie Anne de Villepoix, París, Fr

2011 *Manu tension*, Chez Robert, FR

2010 *Echafaudage d'esprit*, Vkhutemas Gallery, Moscow Architectural Institute, Moscú.

2009 *Archéologie Ouvrière*, Able Gallery, Berlin. / *Les vitrines expérimentales*, MRAC, Sérignan, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2017 *french Touch*, séoul, corée du sud.

2016 *Sculpture en partage* Fondation Raja, Villa Datri, Isla Sur de Sorgue, Francia.

2016 *Clay Case*, Galerie Anne de villepoix, París

2016 *Week*, Centro de Arte Contemporáneo de Nancy.

2016 Exposición colectiva en la Galería Anne de Villepoix, París

2016 Run Run Run, Villa Arson, Nice

2016 "Epreuve du terrain" Galerie Neuf centre d'art contemporain, Nancy

2016 "Who Cares" Galerie Anne de villepoix, París

2015 *Confluence/France*, Centre d'art Serasota, Floride, USA / *IN SITU*, Prieuré de Serrabona, Francia. / *Tous les chemins mènent à Schengen*, FRAC Lorraine, Metz, Francia. / *ArchiSculpture»* Fondation Raja, Villa Datri, Isla Sur de Sorgue, Francia. / *Chez Robert»* FRAC Franche-Comté, Francia. / *Post-it*, Espace d'Art Contemporain le Portique, le Havre, Francia.

2014 *Sculpture du Sud*, Villa Datri, Isle sur la Sorgue,

Francia. / *Vie de chantier*, intervención in situ, Musée de l'Homme, París, Francia.

2013 *Un nouveau départ en quelque sorte*, La station, Nice, Francia. / *Un Patrimoine renouvelé*, Palais de la Bourse, Marseille, Francia.

2012 *Matières grises*, Min, Toulouse, Francia. / *Athématique*, espace brochage express, París, Francia. / *Esto no una historia*, Musée d'art contemporain de Maracay, Venezuela. / *Memento*, Galería Aréa, París, Francia.

2011 *Art for life Art for a Living*, le LAB'BEL, Barcelona.

2010 *Relatives*, Villa Camelline, Nice, Francia. / *Auto/Portrait*, Jeune Création, París, Francia. / *Pièces uniques, Qui vive?*, Moscow International Biennale for Young Art, Moscú, Rússia.

2009 *Jeune Création*, Salon d'Art Contemporain, 104, París, Francia / *Opération Tonnerre*, Mains d'Oeuvres, París, Francia.

PREMIOS

2015 Nominado por la **Fondation Schneider Talents Contemporains**, Francia.

2012 Ganador del **5º Concours d'Art Contemporain de la CCIMP**, Marseille / Nominado para el premio **Mastercard Platinum**, París

2011 Ayudas individuales para la creación, **Drac Languedoc Roussillon** / Ayudas individuales para la creación, **Région Languedoc Roussillon**

2010 Nominado para el **premioArte/Slick**, Slick Art Fair, París / Nominado para el **premio Glocal Rookie Of The Year**, Kunststart art Fair Prize, Bolzano Italia

2008 Ayudas individuales para la creación, **Région Languedoc Roussillon**

2006 Ayudas individuales para la creación, **Drac Languedoc Roussillon**

2005 Ganador del **premio Jean Claude Reynal** de la Fondation de France

ENCARGOS PÚBLICOS

2015 Nominado para el Rivesaltes artística, edificio de Rudy Ricciotti.

2014: *El Cruce, el orden público*, Sète /Tánger.

2011: Nominado por Artistique du Lycée Gallieni (croquis), Toulouse.

2009 Ganador del orden público del Consejo General de Herault , Montpellier.

WORKSHOPS / CONFERENCIAS

2015 Conferencia en Abou Dhabi, Émirats Arabes Unis /Workshop *Le bitume et le sublime*, École des Beaux-Arts de Sète.

2014 Workshop, *Art et espace public*, École d'architecture de Casablanca, Marruecos.

2013 : Conferencia sobre Lea Bismuth, *De la peinture à l'architecture, du geste ouvrier au discours Artistique*, Centro de Arte Le Portique, Le Havre.

2012 Workshop *Le mur*, Centre d'art contemporain de Maracay, Venezuela.

2010 Workshop/Conferencia *Le résidu comme potentiel architectural*, ESBA, Toulouse

2008 Conferencia Trinity College, Dublin
2007 Workshop/Conferencia *Architecture Mobile*,
EMBA, Sète.
2005 Workshop/Conferencia *Shifting spaces*, Macau,
China.

FERIAS

2017 FIAC, Grand Palais et Hors les Murs, Paris,
Francia
2017 Art Brussels, Solo , Galerie Anne de Villepoix,
Bruxelles, BE
2015 Drawing now Paris. Francia
2014 FIAC , Grand Palais et Hors les Murs, Paris,
Francia
2013 YIA Young International Artist, Galerie Joseph
Turenne, Paris, Francia. / ARTPARIS/ARTFAIR Grand
Palais, Paris, Francia.
2012 Slick Brussels solo Project, Bruxelles.
2011 Slick, Paris, Francia. / SWAB Art Fair, Barcelona.
2010 SLICK, Paris, Francia. / Kunstart Bolzano Art Fair,
Bolzano, Italia.

COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

FRAC Languedoc Roussillon
Fondation RAJA
Fondation Carmignac
Royaume de Belgique
Musée Paul Valéry
Ville de Sète
Collection Rudy Ricciotti
Collection IKONE, CH