



Andrés Torres Rivas

2B

Del 10 de junio al 09 de septiembre de 2023

Exposición celebrada en el marco de

RocioSantaCruz



ArtsLibris

ANDRÉS TORRES RIVAS

2B

2B. *To Be*. Ser o no ser: cuestionamiento esencial no tan solo para Hamlet, sino para los personajes retratados en lápiz 2B por Andrés Torres Rivas en la fanzine homónima de 2019. El nihilismo implícito en este planteamiento continúa más vivo que nunca, cuatro siglos después, en los 50 dibujos donde el artista pone rostro a sus peculiares outsiders de la sociedad contemporánea.

En esta exposición, ubicada en la galería RocioSantaCruz y emplazada en la agenda expositiva de ArtsLibris Barcelona 2023 y Art Nou 2023 -Festival d'Art Emergent de Barcelona i l'Hospitalet-, Andrés Torres Rivas da vida a un imaginario individual repleto de cuestionamientos sobre la experiencia de vivir. El análisis psicológico de cada figura, aislada en una lógica de cuaderno de botánica que pretende estudiar a quienes solamente existen en el intelecto de Torres Rivas (y ahora en el de quien los piensa), intenta comprender las formas y aspectos esenciales de cada cual.

El *display* museográfico de la muestra sigue una suerte de pinacoteca decimonónica, a partir del cual la mirada del espectador es directamente interpelada por los más de 100 personajes situados a largo de toda la pared. Para los estudios visuales, el encuentro de Lacan con una lata de sardinas en medio del mar marcó el devenir del arte contemporáneo: con esta anécdota entendemos cómo la mirada del sujeto espectador es devuelta por la obra, un relato de pura contemporaneidad a partir del cual entender toda la serie 2B. Con la metáfora como recurso plástico, artístico, honórico, pornográfico o incluso humorístico, Torres Rivas nos coloca un espejo enfrente para poder entendernos a nosotros mismo, y a partir de ahí, a nuestra realidad circundante.

Y aunque la técnica artística pueda parecer aparentemente vetusta por lo tradicional del grafito y la plumilla como medio, la relectura actual del mundo que nos rodea parte de lo subjetivo del artista hacía lo colectivo de nuestra sociedad. Además del grafito, Andrés Torres destaca por utilizar el óleo o el grabado -presentes en la exposición- en un ejercicio plástico de actualización del arte actual; no obstante, el dibujo lo ancla todo, hace de intermediario entre las únicas y excepcionales obras de Andrés. En estas, la cosmología de humanoides es expandida mediante creaciones que sitúan su obra en el epicentro del momento.

Partiendo de *Sin título*, pintura al óleo de gran formato que preside la sala de la galería, observamos un azul monocromático que enfatiza la idea de control panóptico que la sociedad ejerce en nuestro día a día: en esta obra, 6 personajes con la mirada aparentemente perdida y cuyos redondos ojos parecen salirse de las orbitas, miran a todas partes sin realmente focalizar la mirada en ningún lado. En cambio, en la carpeta *Bitter Suite* (completada por 9 grabados en punta seca), seres casi mitológicos, a medio camino entre el *Jardín de las Delicias* (El Bosco, 1503-1515) y las películas de Tim Burton, aseveran lo común de la obra de Andrés Torres: la disección de los actantes que conforman nuestro día a día más mundano.

En 2B nos encontramos personajes vulnerables, orgullosos, libremente sexuales, divertidos o atormentados, demasiado serios o demasiado felices, que dejan entrever un subconsciente intimista atormentado por una sociedad que, muchas veces, simplemente no deja ser. 420 años después de que William Shakespeare escribiera su harto parafraseado Ser o no ser, la cuestión ya no reside en si continuar siendo o no, sino en cómo se sobrevive en un mundo posmoderno donde todo está visto y todo está por ver; todo ha sido y todo está por ser.

Andrés Torres Rivas (Madrid, 1991) es graduado en Bellas artes por la Universidad Complutense de Madrid y formado en la School of the Art Institute of Chicago y en la Hochschule de Lucerna. Artista e ilustrador, su metodología plástica sigue técnicas tradicionales como la acuarela, el óleo, el grabado o el grafito. La experimentación tradicional de su obra da como resultado escenas cotidianas, ubicadas en un amplio universo propio lleno de peculiares personajes. Entre sus exposiciones destacadas encontramos colectivas en galerías de Madrid (Mad is Mad). En 2023 presenta en ArtsLibris Madrid y ArtsLibris Barcelona su fanzine 2B (2019), en la que Torres da rienda suelta a su creatividad y retrata a los personajes característicos de toda su obra.

Sergio Rodríguez Beltrán
Historiador del arte contemporáneo



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



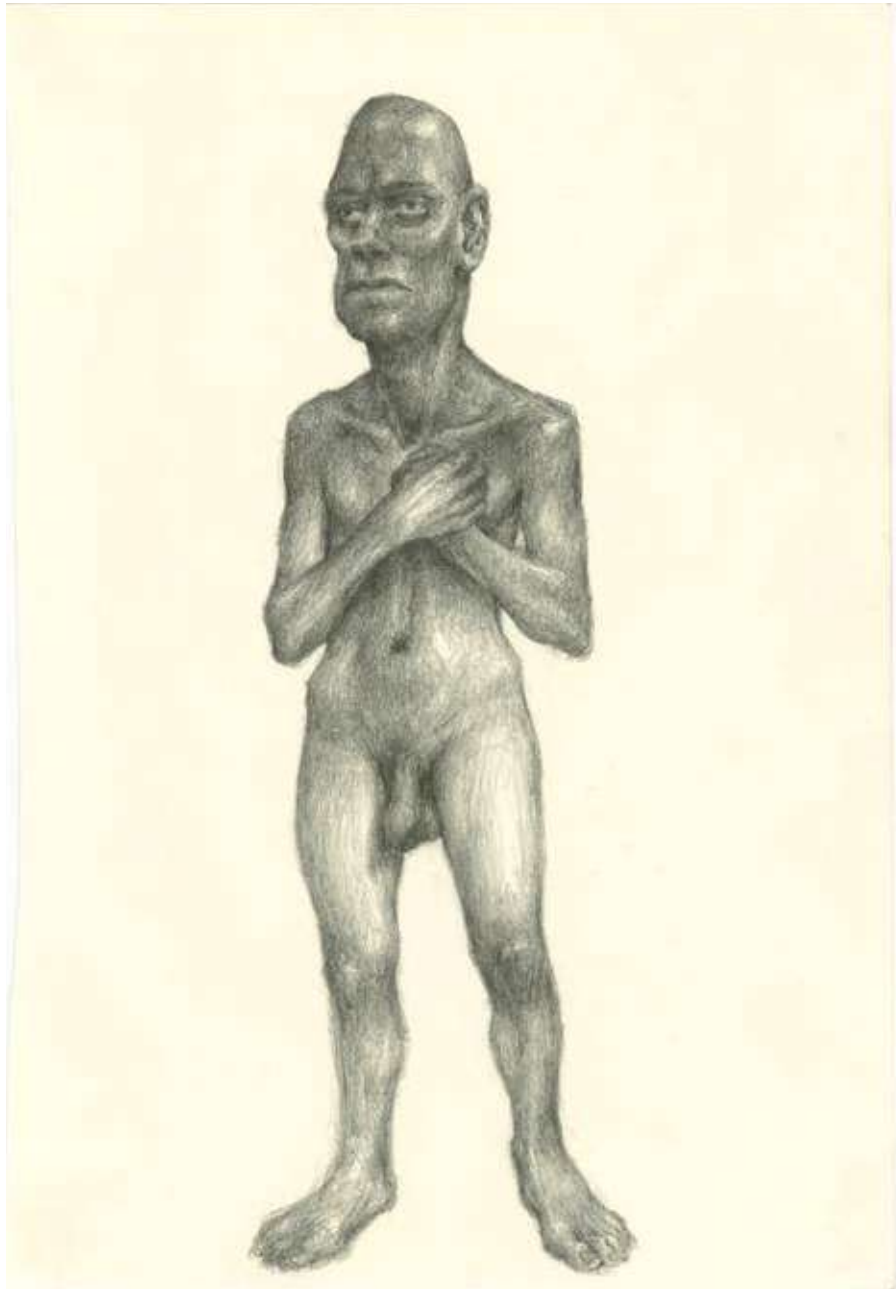
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



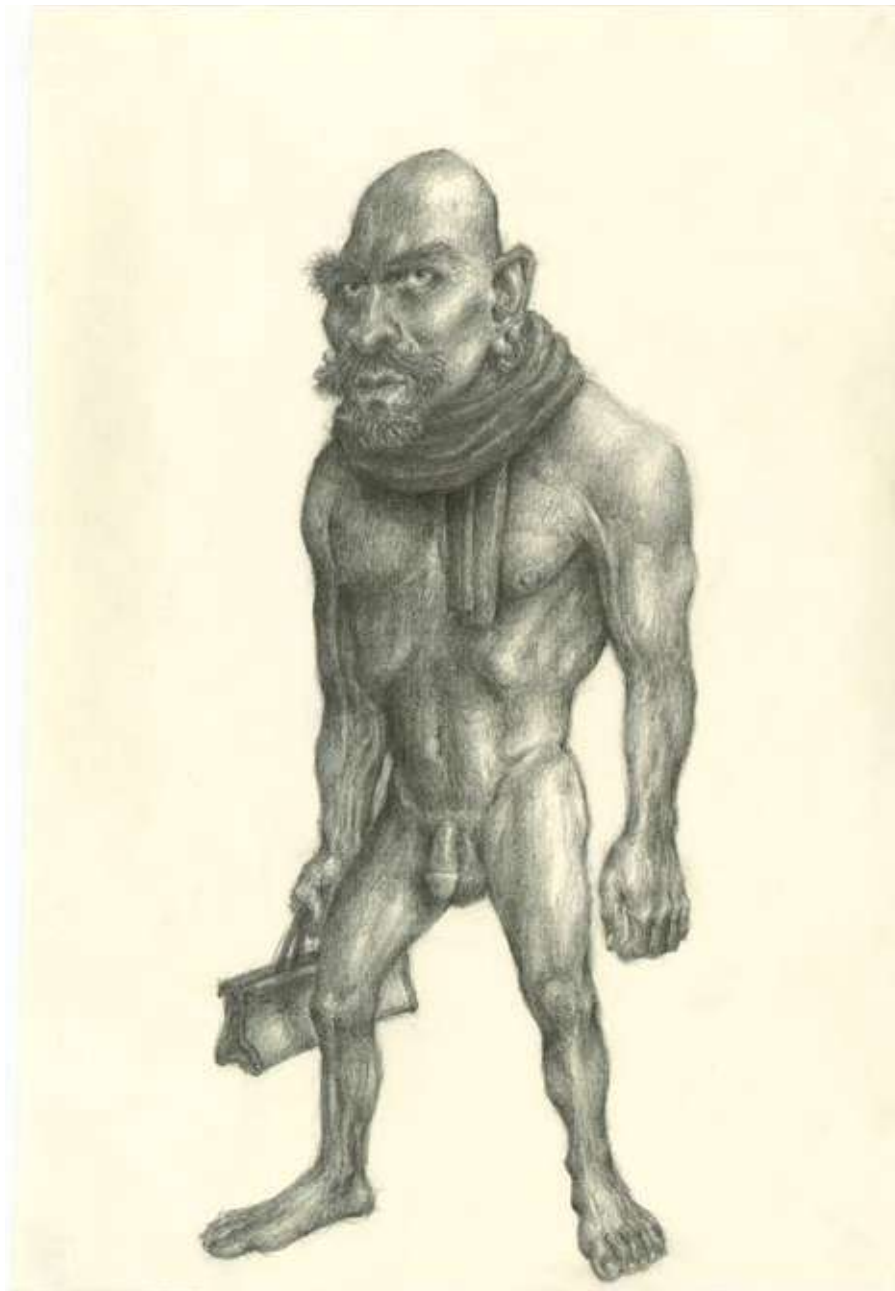
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Lápiz de grafito 2B sobre papel

20 x 5.5 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

30 x 42 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

30 x 42 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

30 x 42 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

30 x 42 cm.

Dibujo firmado por el artista



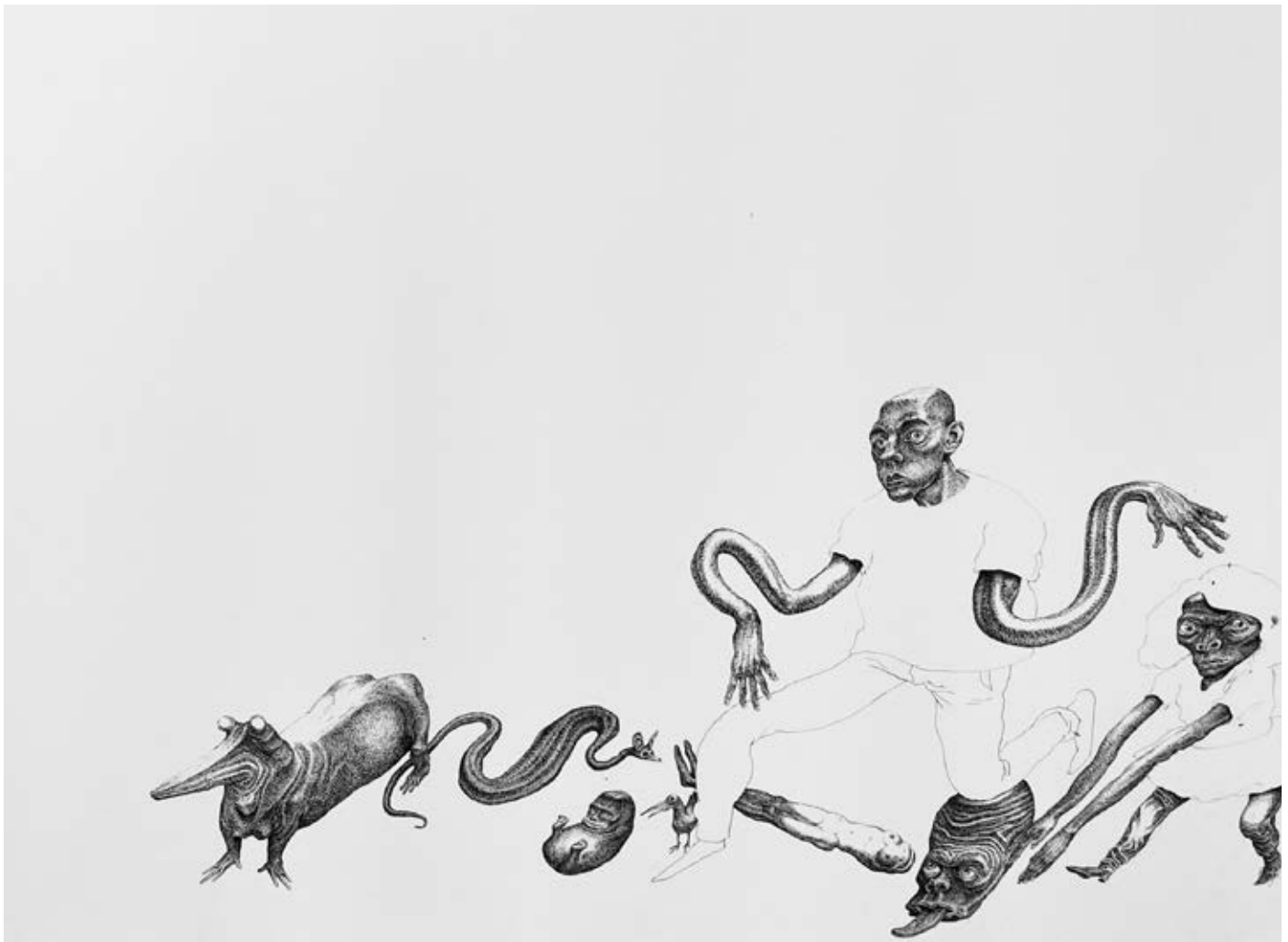
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

50 x 70 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Plumilla sobre papel

50 x 70 cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



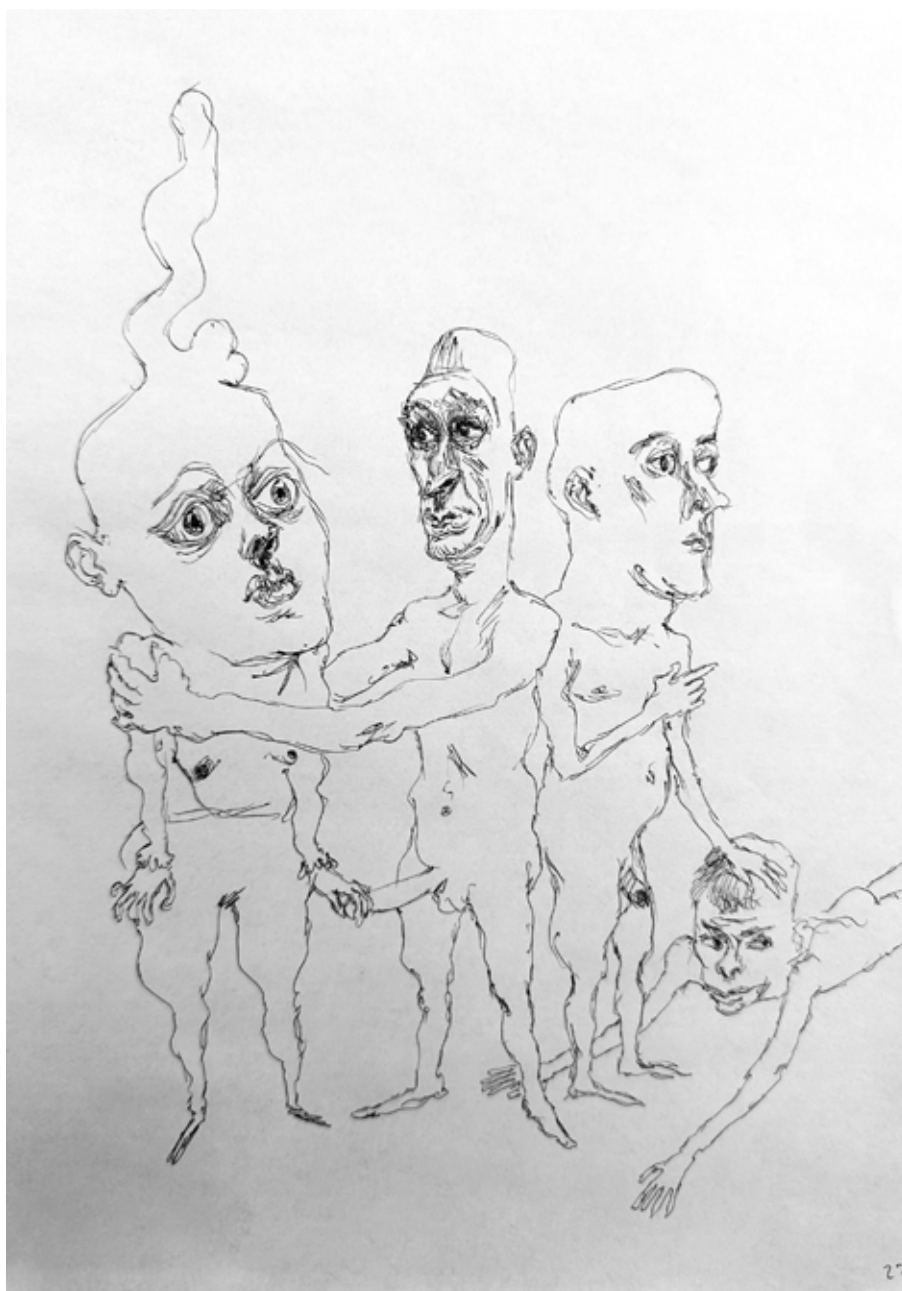
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



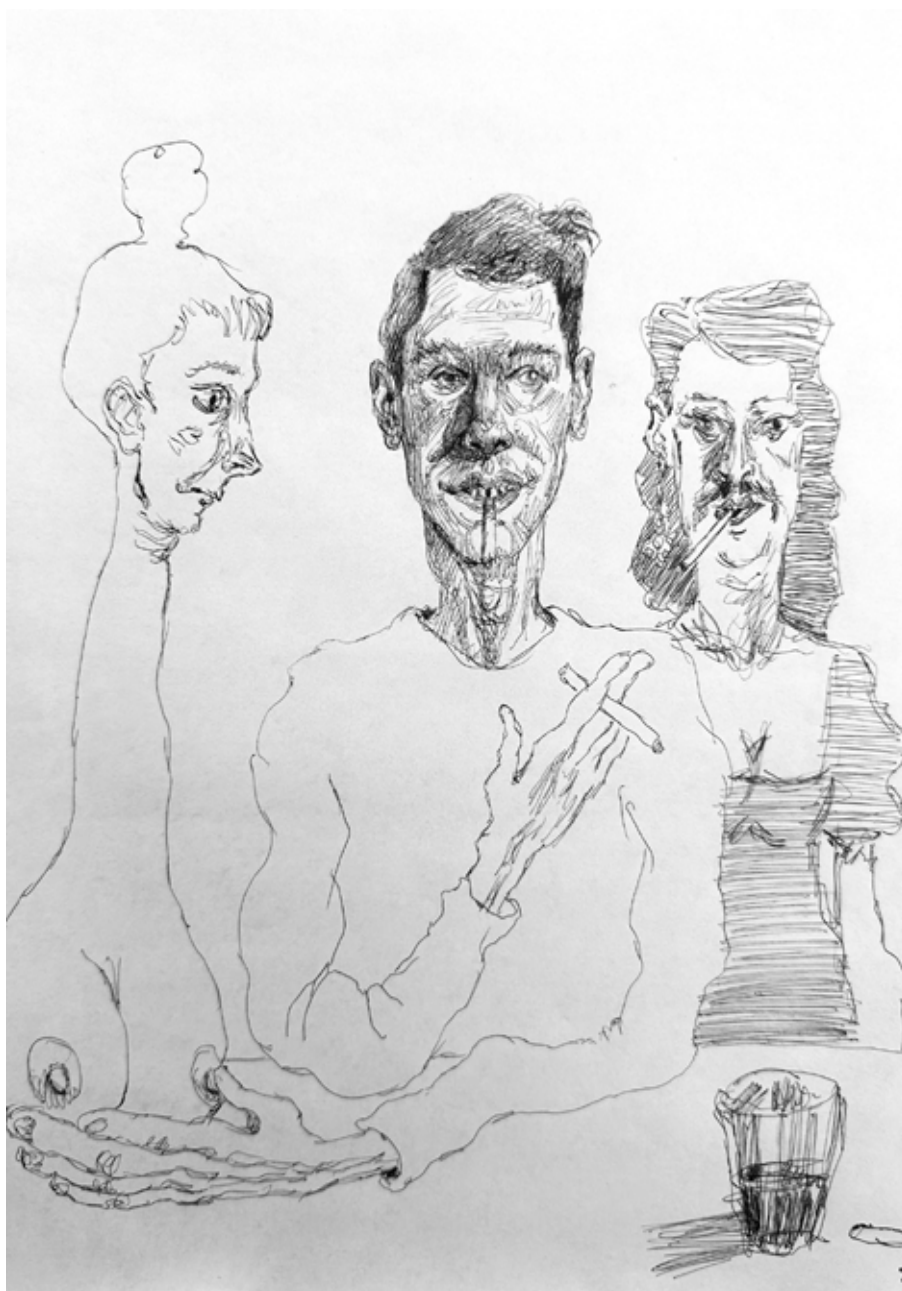
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Tinta sobre papel

30 x 21cm.

Dibujo firmado por el artista



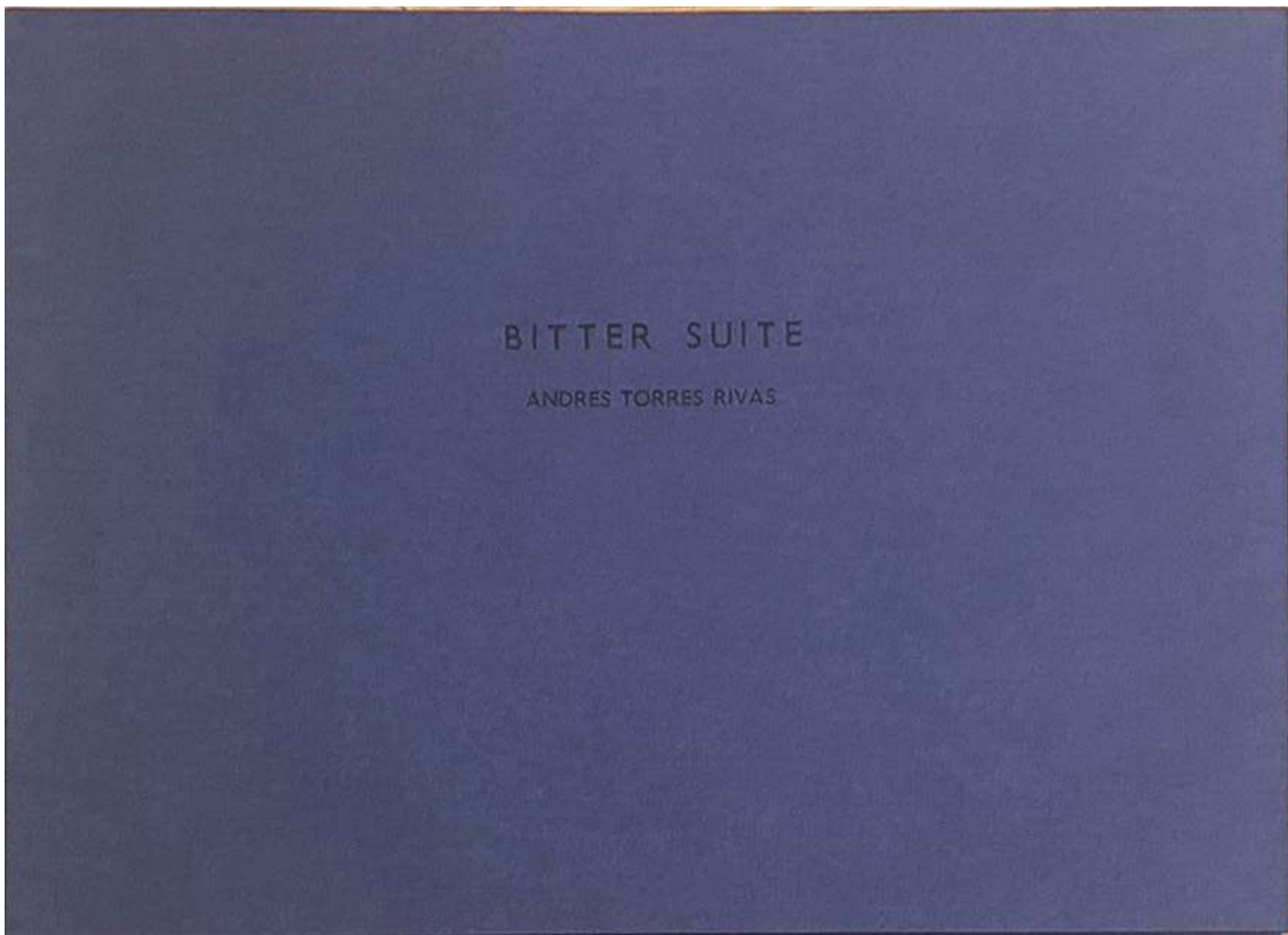
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pintura al óleo sobre papel

125 x 155 cm.

Obra firmada por el artista



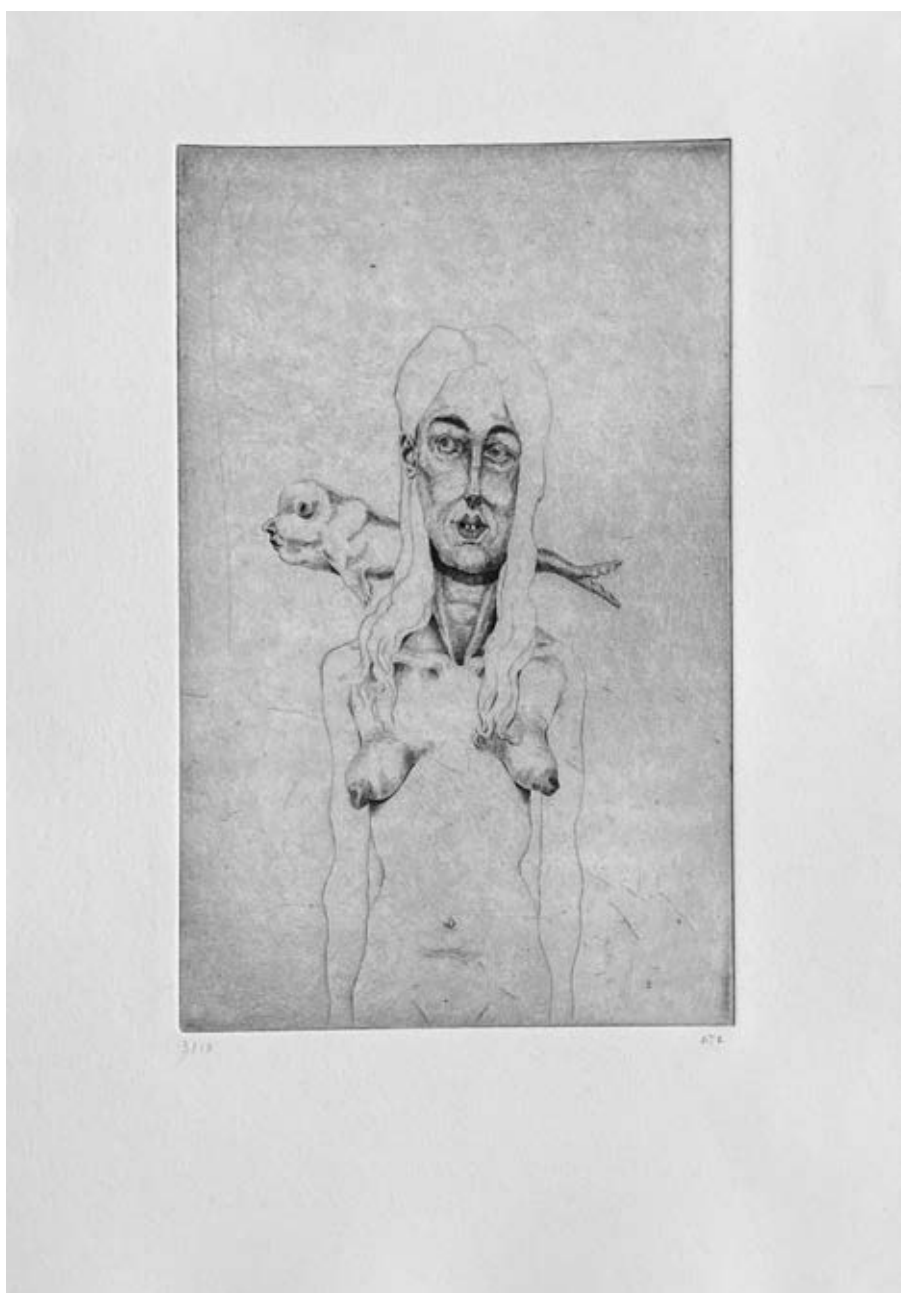
Andrés Torres Rivas

Bitter suite, 2023

Carpeta con 9 grabados a la punta seca sobre papel Hahnemuhle firmados y numerados por el artista

50 x 53 cm.

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

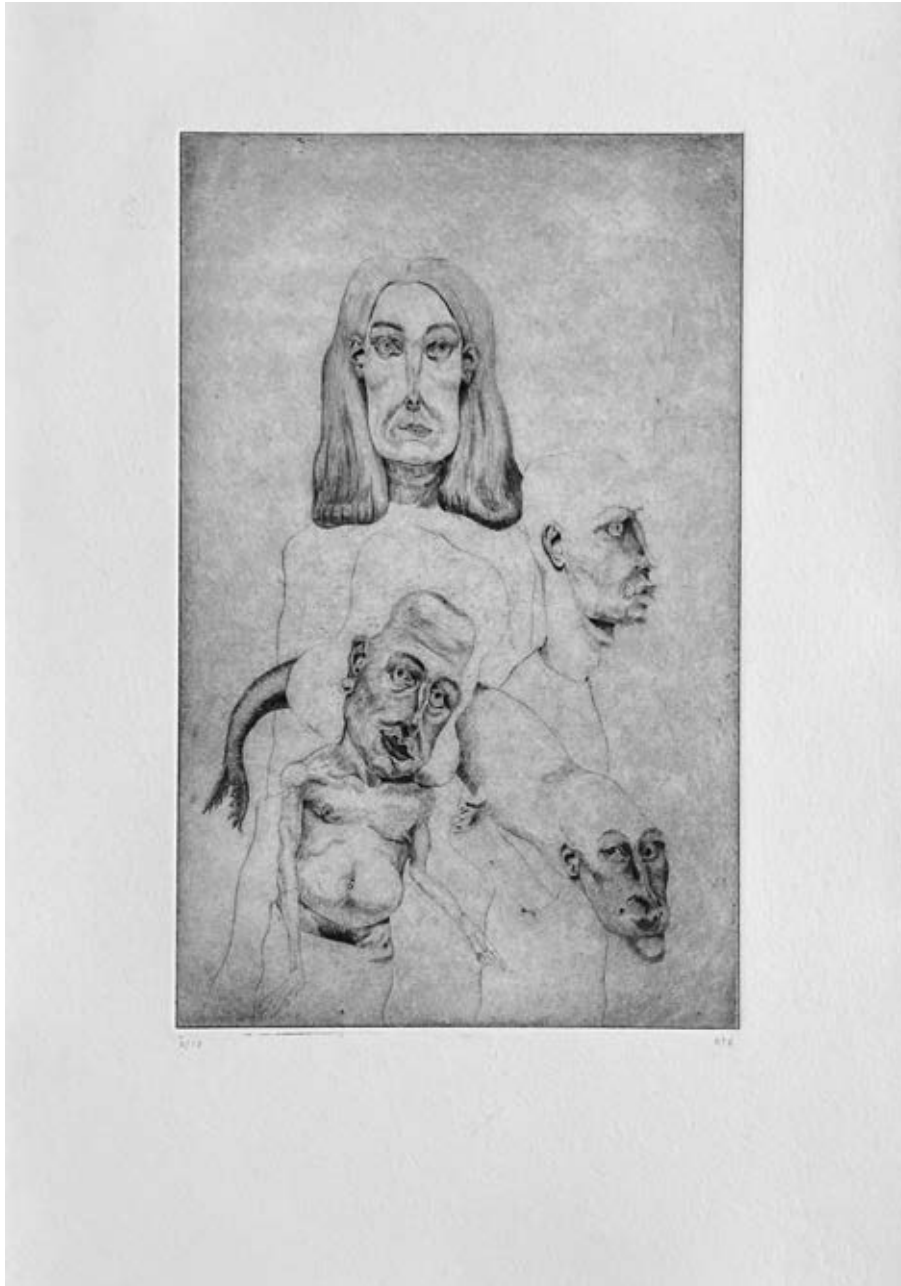
Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

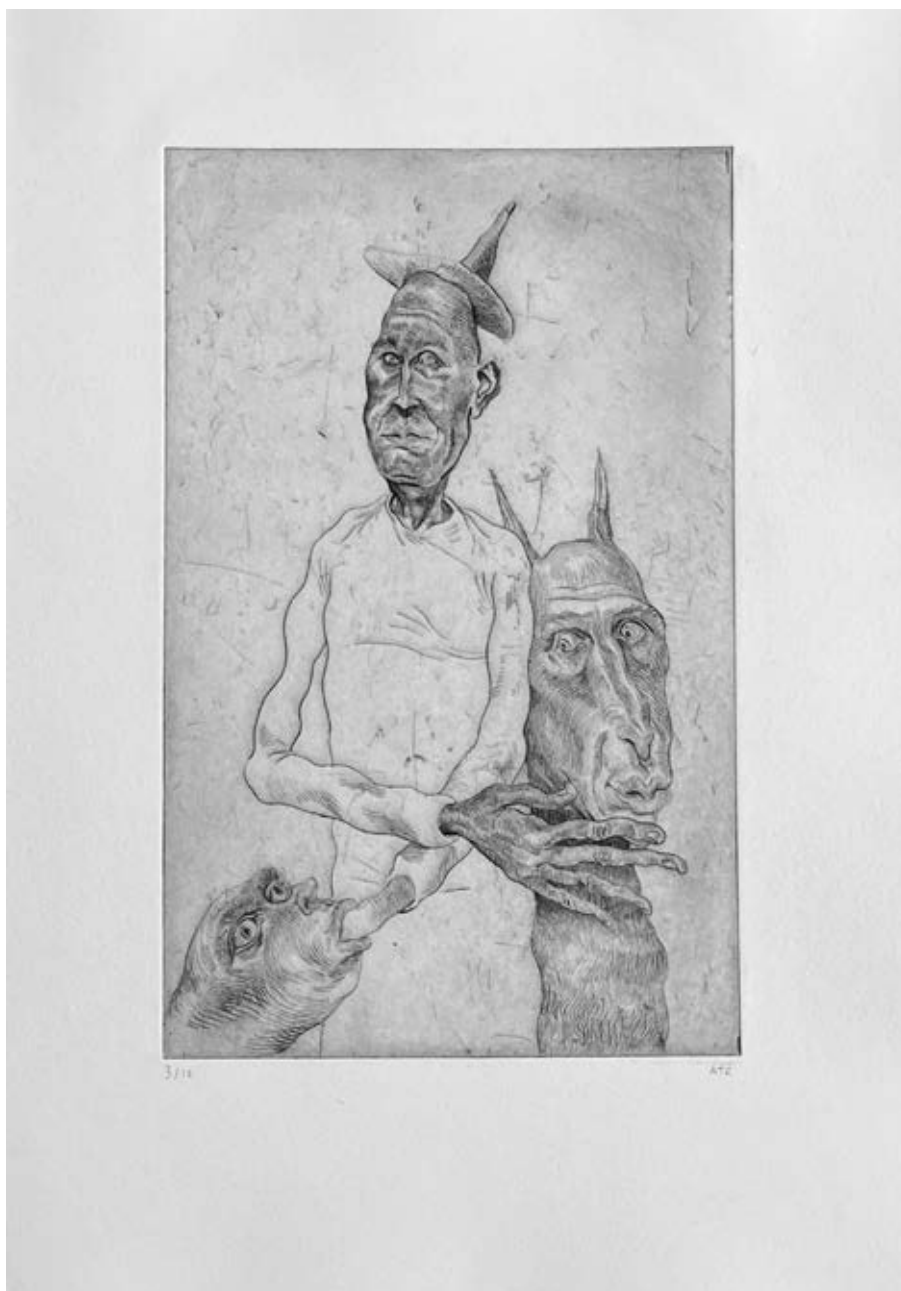
Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

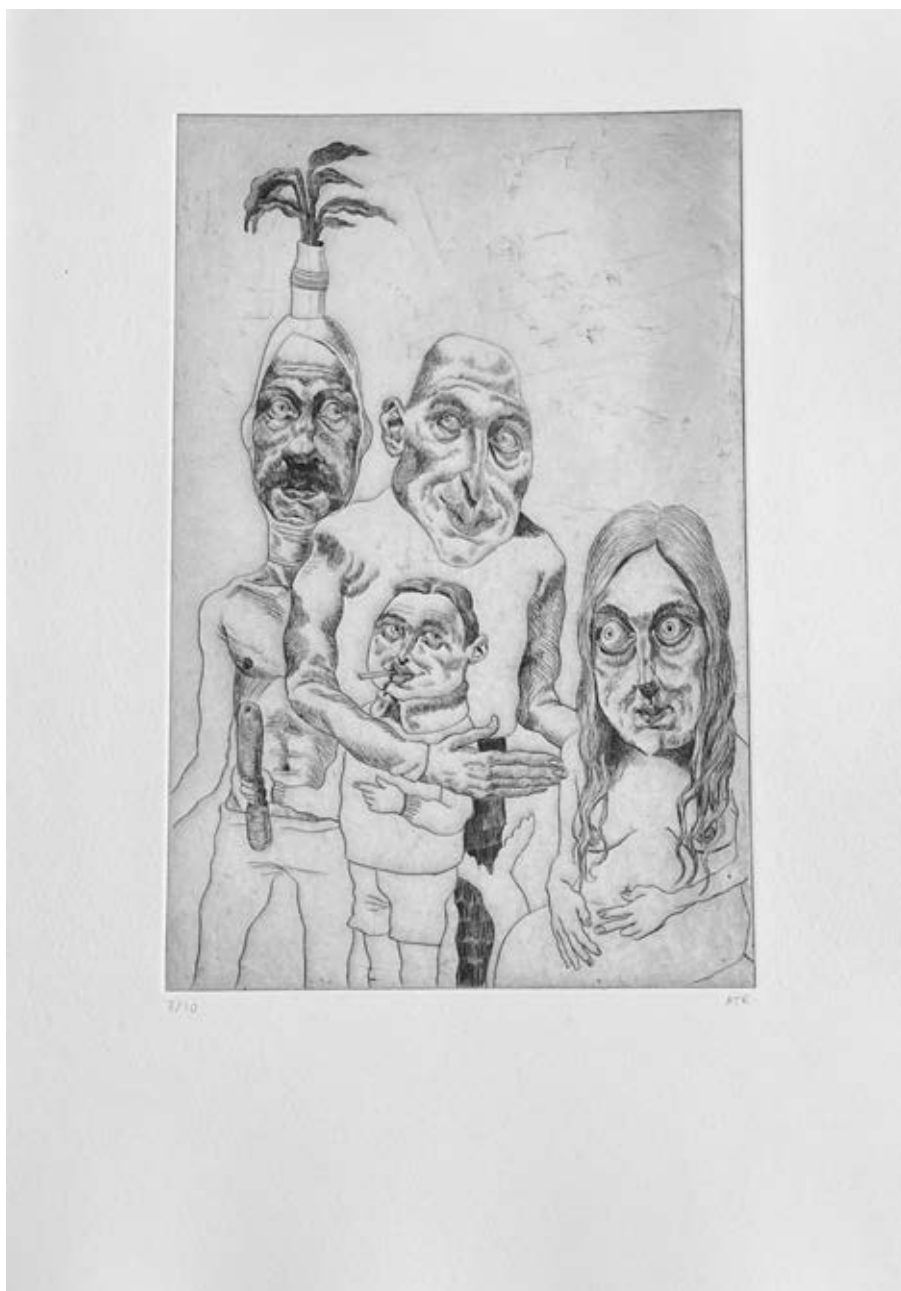
Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

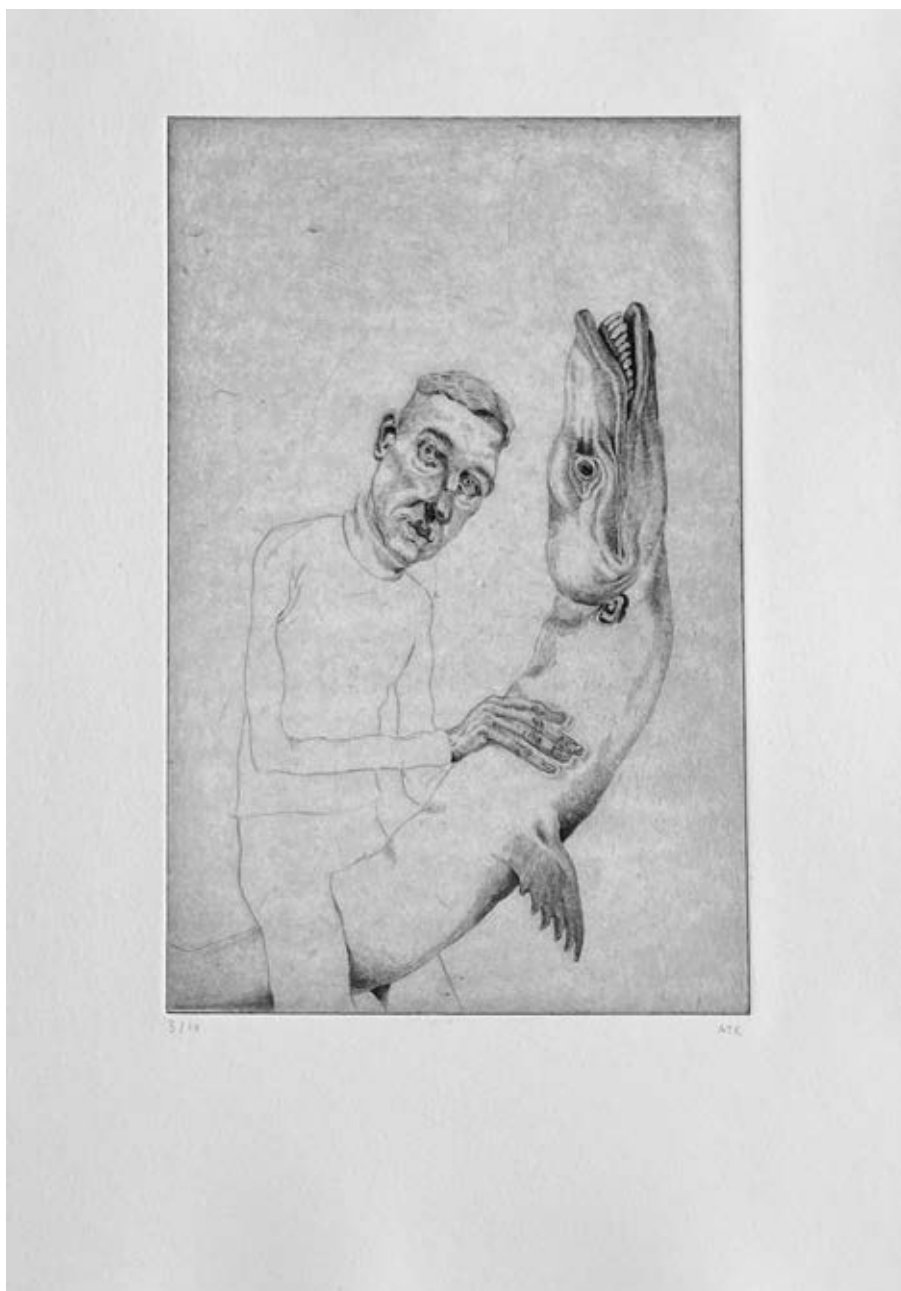
Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Grabado a la punta seca sobre papel Hahnemuhle

50 x 53 cm.

Grabado firmado y numerado por el artista

Ed. 3/10

PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627

08010 Barcelona

La galería RocioSantaCruz quiere agradecer al artista Andrés Torres Rivas y a todo su equipo por la colaboración prestada en todo momento



Andrés Torres Rivas

2B

Del 10 de juny al 09 de setembre de 2023

Exposició celebrada en el marc de:

RocioSantaCruz



ArtsLibris

ANDRÉS TORRES RIVAS

2B

2B. *To Be*. Ser o no ser: qüestionament essencial no tan sols per a Hamlet, sinó per als personatges retratats en llapis 2B per Andrés Torres Rivas en la fanzine homònima de 2019. El nihilisme implícit en aquest plantejament continua més viu que mai, quatre segles després, en els 50 dibuixos on l'artista posa rostre als seus peculiars outsidere de la societat contemporània.

En aquesta exposició, situada en la galeria RocioSantaCruz i emplaçada en l'agenda expositiva de ArtsLibris Barcelona 2023 i Art Nou 2023 -Festival d'Art Emergent de Barcelona i l'Hospitalet-, Andrés Torres Rivas dona vida a un imaginari individual replet de qüestionaments sobre l'experiència de viure. L'anàlisi psicològica de cada figura, aïllada en una lògica de quadern de botànica que pretén estudiar als qui solament existeixen en l'intel·lecte de Torres Rivas (i ara en el de qui els pensa), intenta comprendre les formes i aspectes essencials de cadascú.

El *display* museogràfic de la mostra segueix una sort de pinacoteca vuitcentista, a partir del qual la mirada de l'espectador és directament interpel·lada pels més de 100 personatges situats a llarg de tota la paret. Per als estudis visuals, la trobada de Lacan amb una llauna de sardines enmig de la mar va marcar l'esdevenir de l'art contemporani: amb aquesta anècdota entenem com la mirada del subjecte espectador és retornada per l'obra, un relat de pura contemporaneïtat a partir del qual entendre tota la sèrie 2B. Amb la metàfora com a recurs plàstic, artístic, honíric, pornogràfic o fins i tot humorístic, Torres Rivas ens col·loca un mirall enfront per a poder entendre'ns a nosaltres mateixos, i amb això, la nostra realitat circumdant.

I encara que la tècnica artística pugui semblar aparentment vetusta pel tradicional del grafit i la plumilla com a mitjà, la relectura actual del món que ens envolta part del subjectiu de l'artista cap a allò col·lectiu de la nostra societat. A més del grafit, Andrés Torres destaca per utilitzar l'oli o el gravat - presents en l'exposició - en un exercici plàstic d'actualització de l'art actual; no obstant això, el dibuix ho encara tot, fa d'intermediari entre les úniques i excepcionals obres d'Andrés. En aquestes, la cosmologia d'humanoides és expandida mitjançant creacions que situen la seva en l'epicentre del moment.

Partint de Sense títol, pintura a l'oli de gran format que presideix la sala de la galeria, observem un blau monocromàtic que emfatitza la idea de control panòptic que la societat exerceix en el nostre dia a dia: en aquesta obra, 6 personatges amb la mirada aparentment perduda i de rodons ulls que semblen sortir-se de les orbites, miren a totes bandes sense realment focalitzar la mirada en cap lloc. En canvi, en la carpeta *Bitter Suite* (completada per 9 gravats en punta seca), éssers gairebé mitològics, a mig camí entre el *Jardí de les Delícies* (El Bosco, 1503-1515) i les pel·lícules de Tim Burton, asseveren allò comú en l'obra d'Andrés Torres: la dissecció dels actants que conformen el nostre dia a dia més mundà.

En 2B ens trobem personatges vulnerables, orgullosos, lliurement sexuals, divertits o turmentats, massa seriosos o massa feliços, que deixen entreveure un subconscient intimista turmentat per una societat que, moltes vegades, simplement no deixa ser. 420 anys després que William Shakespeare escrivís el seu fart parafrasejat Ser o no ser, la qüestió ja no resideix en si continuar sent o no, sinó en com se sobreviu en un món postmodern on tot està vist i tot està per veure; tot ha estat i tot està per ser.

Andrés Torres Rivas (Madrid, 1991) és graduat en Belles arts per la Universitat Complutense de Madrid i format en la School of the Art Institute of Chicago i en la Hochschule de Lluçana. Artista i il·lustrador, la seva metodologia plàstica segueix tècniques tradicionals com l'aquarel·la, l'oli, el gravat o el grafit. L'experimentació tradicional de la seva obra dona com a resultat escenes quotidianes, situades en un ampli univers propi ple de peculiars personatges. Entre les seves exposicions destacades trobem col·lectives en galeries de Madrid (Mad is Mad). En 2023 presenta en ArtsLibris Madrid i ArtsLibris Barcelona el seu fanzine 2B (2019), en la qual Torres desenvolupa la seva creativitat i retrata als personatges característics de tota la seva obra.

Sergio Rodríguez Beltrán
Historiador de l'art contemporani



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



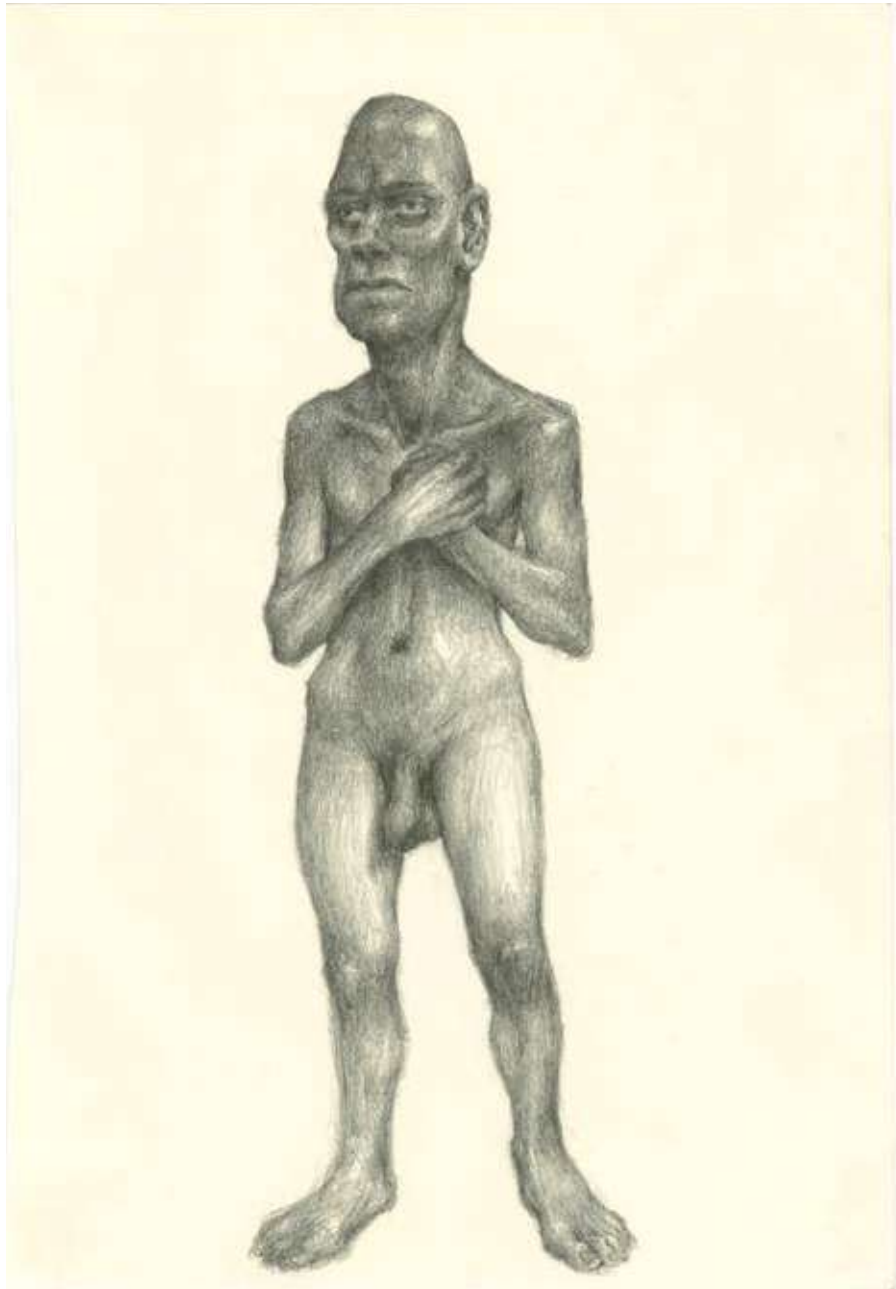
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



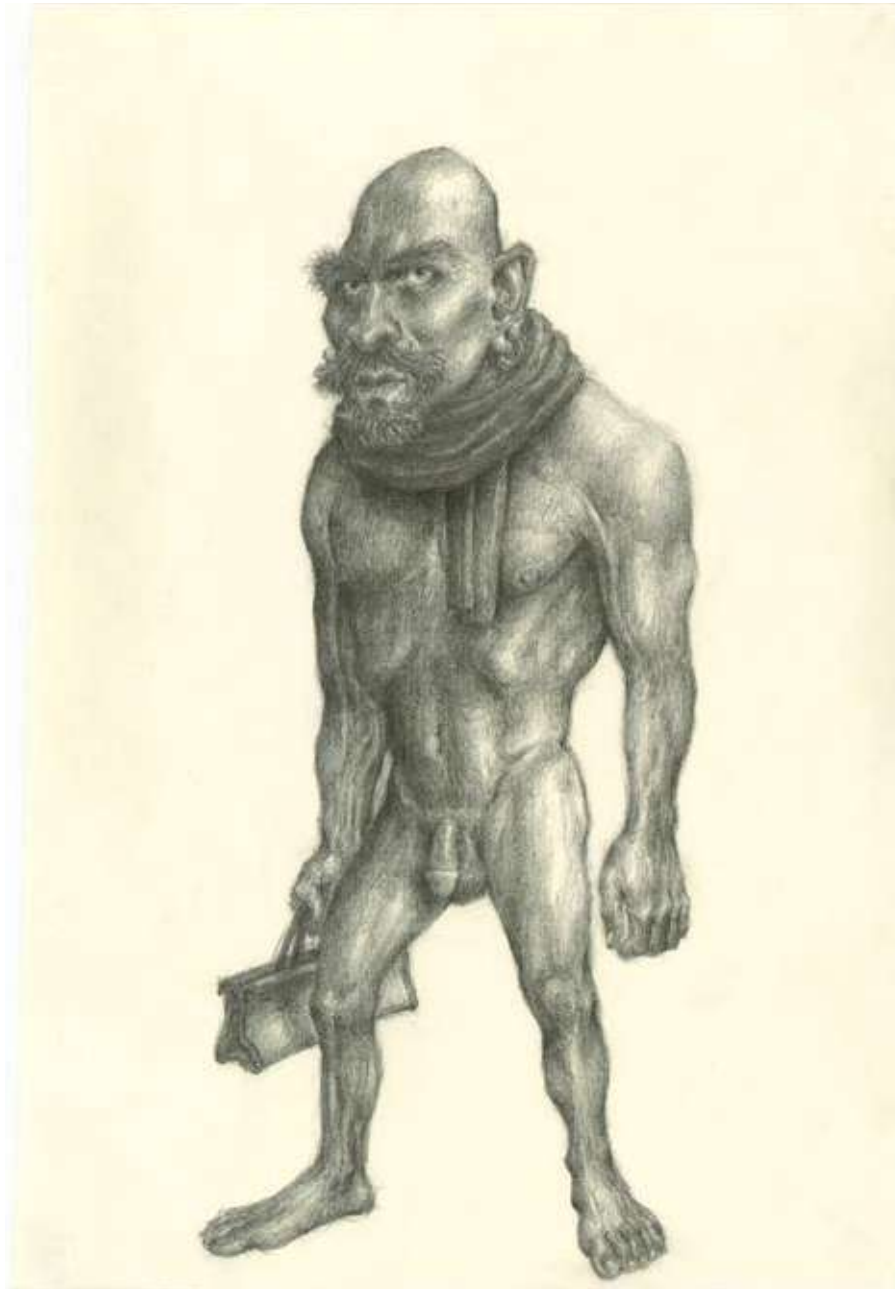
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Llapis de grafit 2B sobre paper

20 x 5.5 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

30 x 42 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

30 x 42 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

30 x 42 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

30 x 42 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



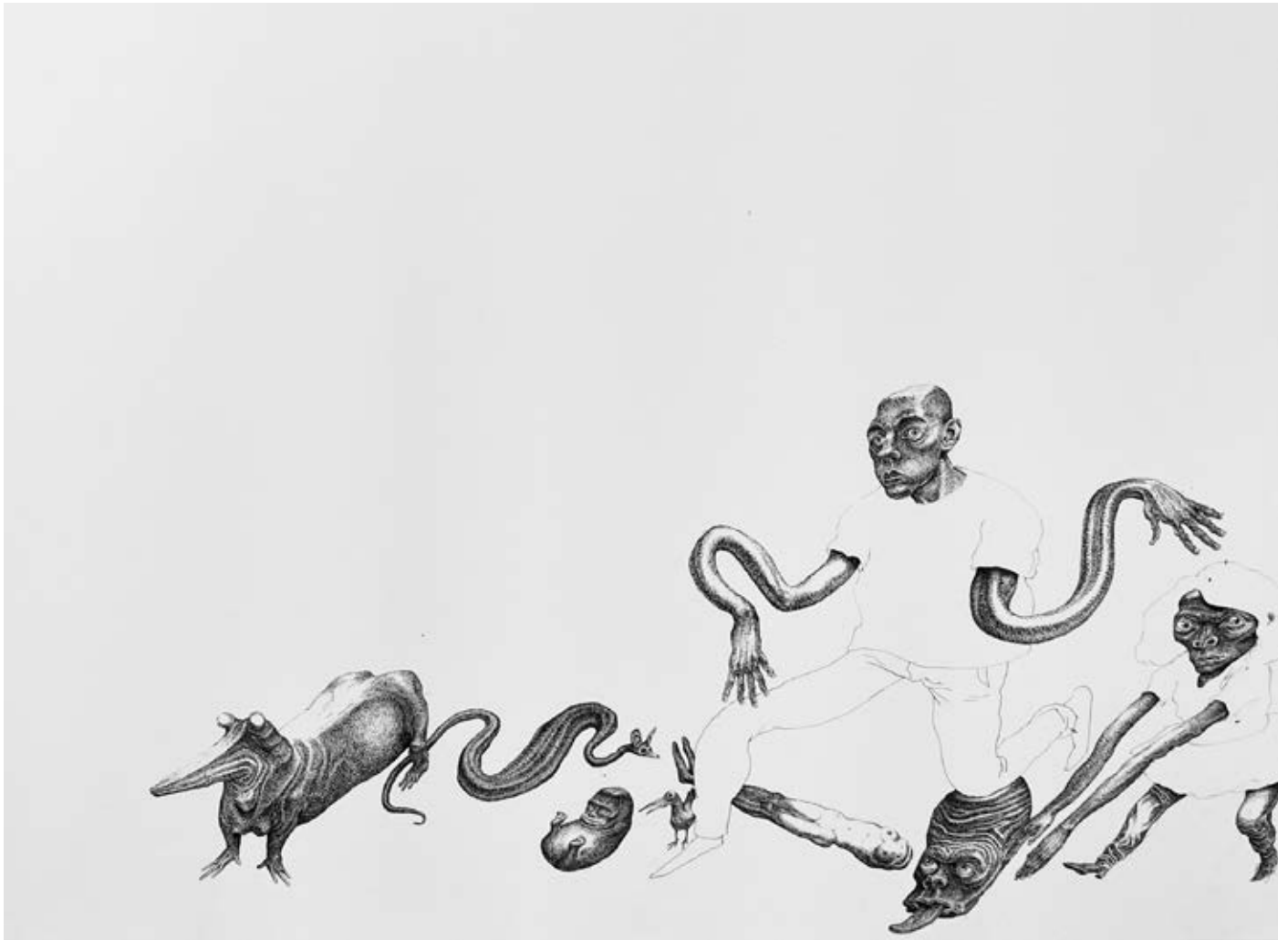
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

50 x 70 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

50 x 70 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Plumilla sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



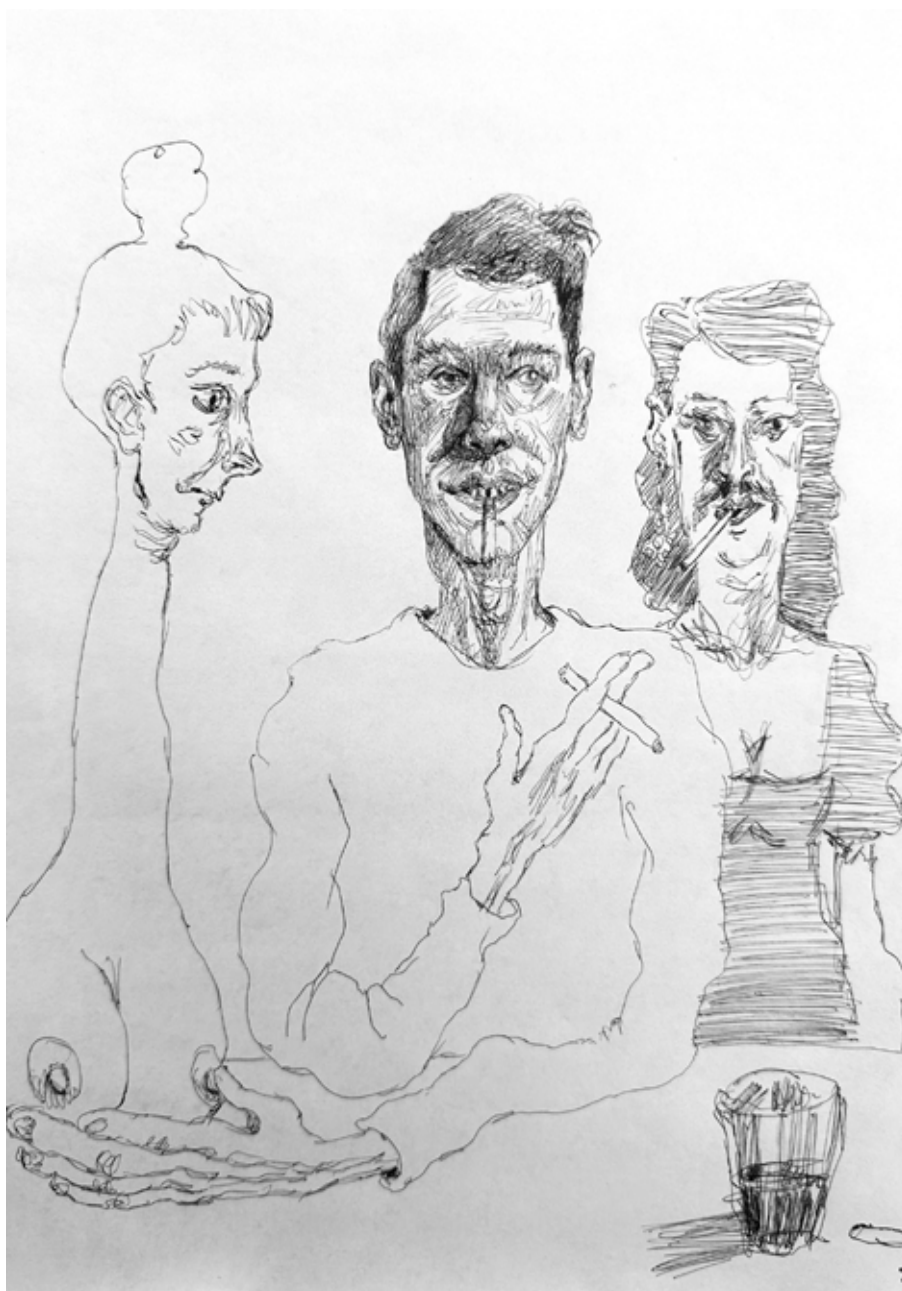
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Tinta sobre paper

30 x 21 cm.

Dibuix signat i firmat per l'artista



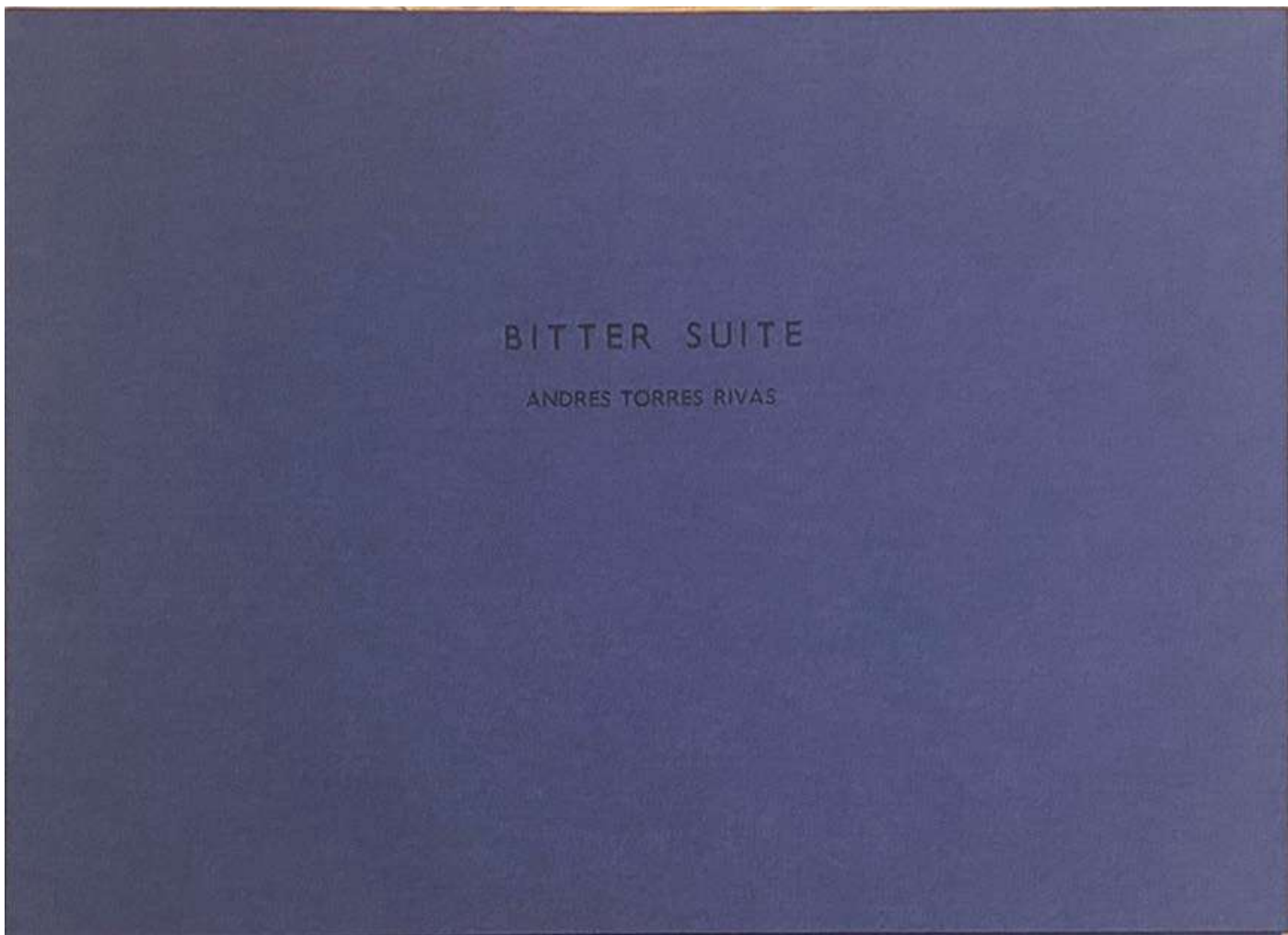
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Pintura a l'oli sobre paper

125 x 155 cm.

Obra firmada per l'artista



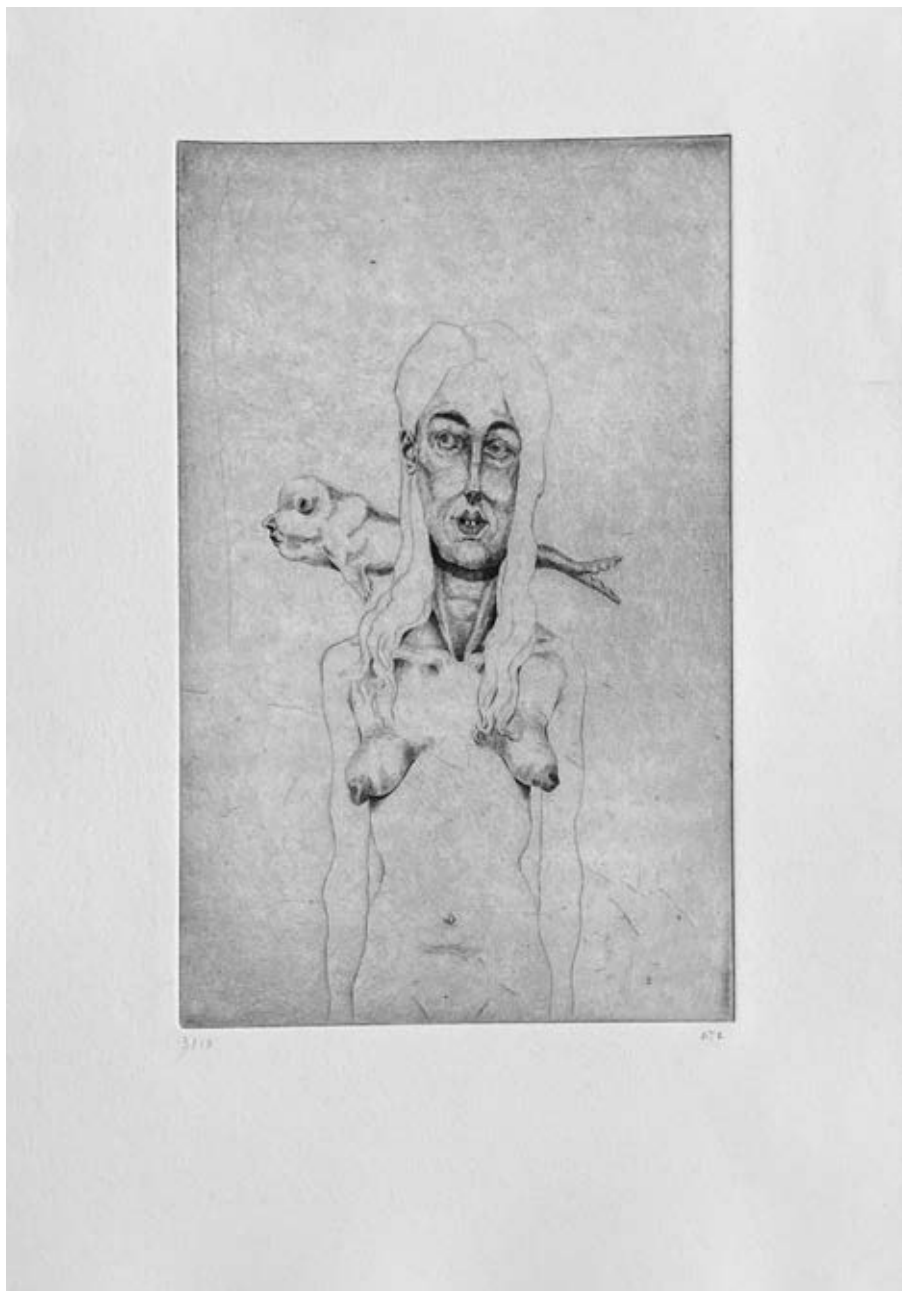
Andrés Torres Rivas

Bitter suite, 2023

Carpeta amb 9 gravats a la punta seca sobre paper Hahnemuhle signats i numerats per l'artista

50 x 53 cm.

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

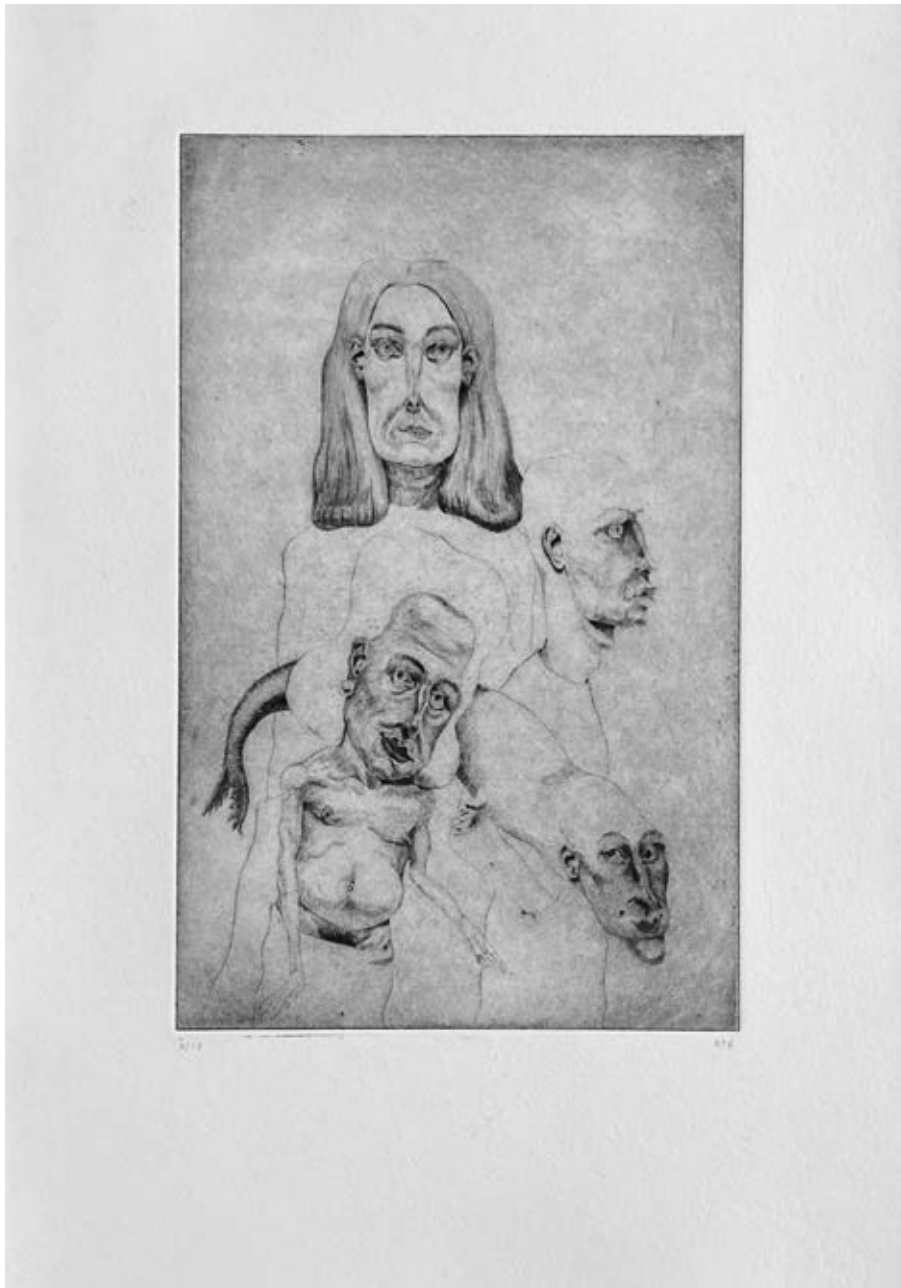
Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

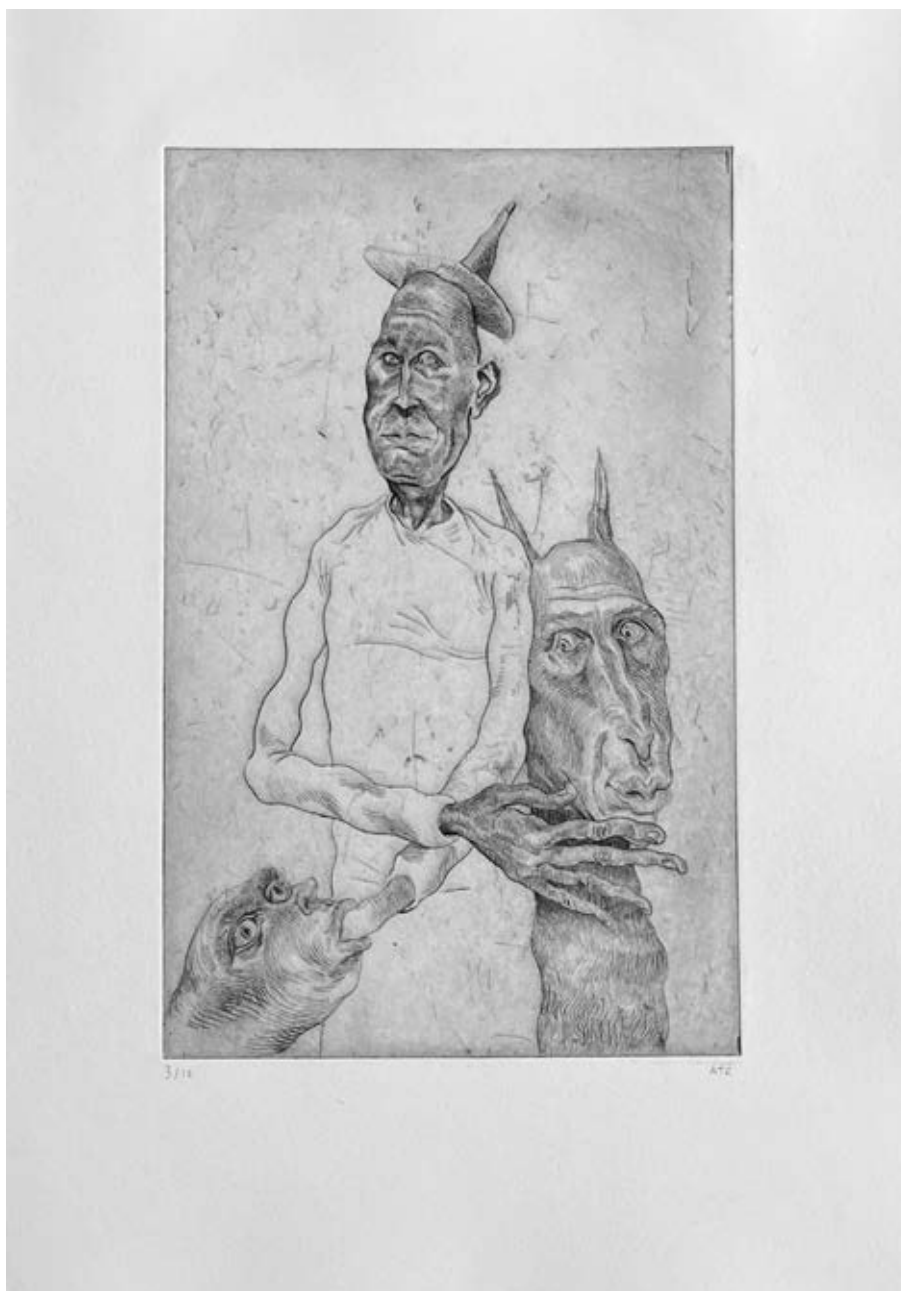
Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

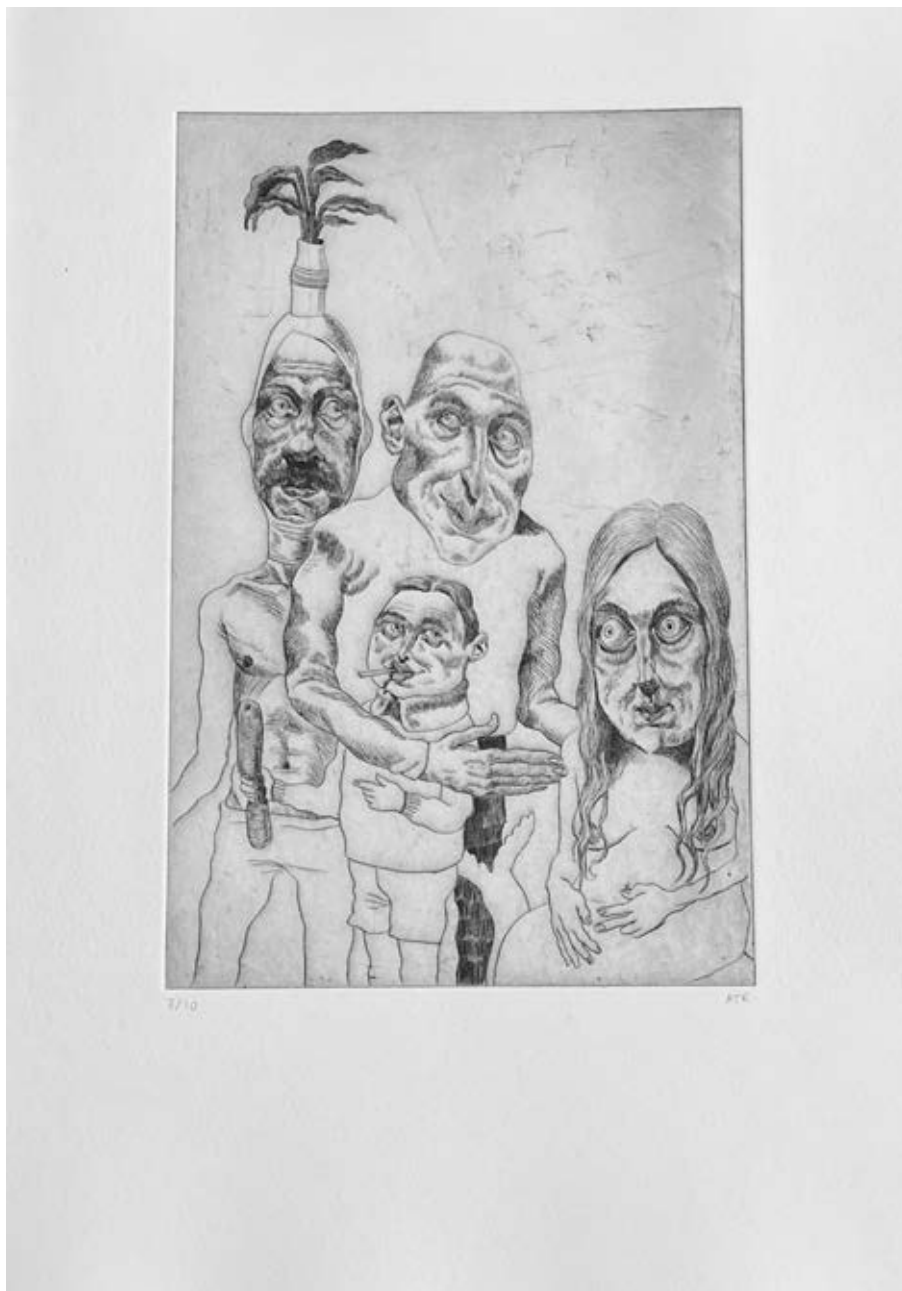
Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

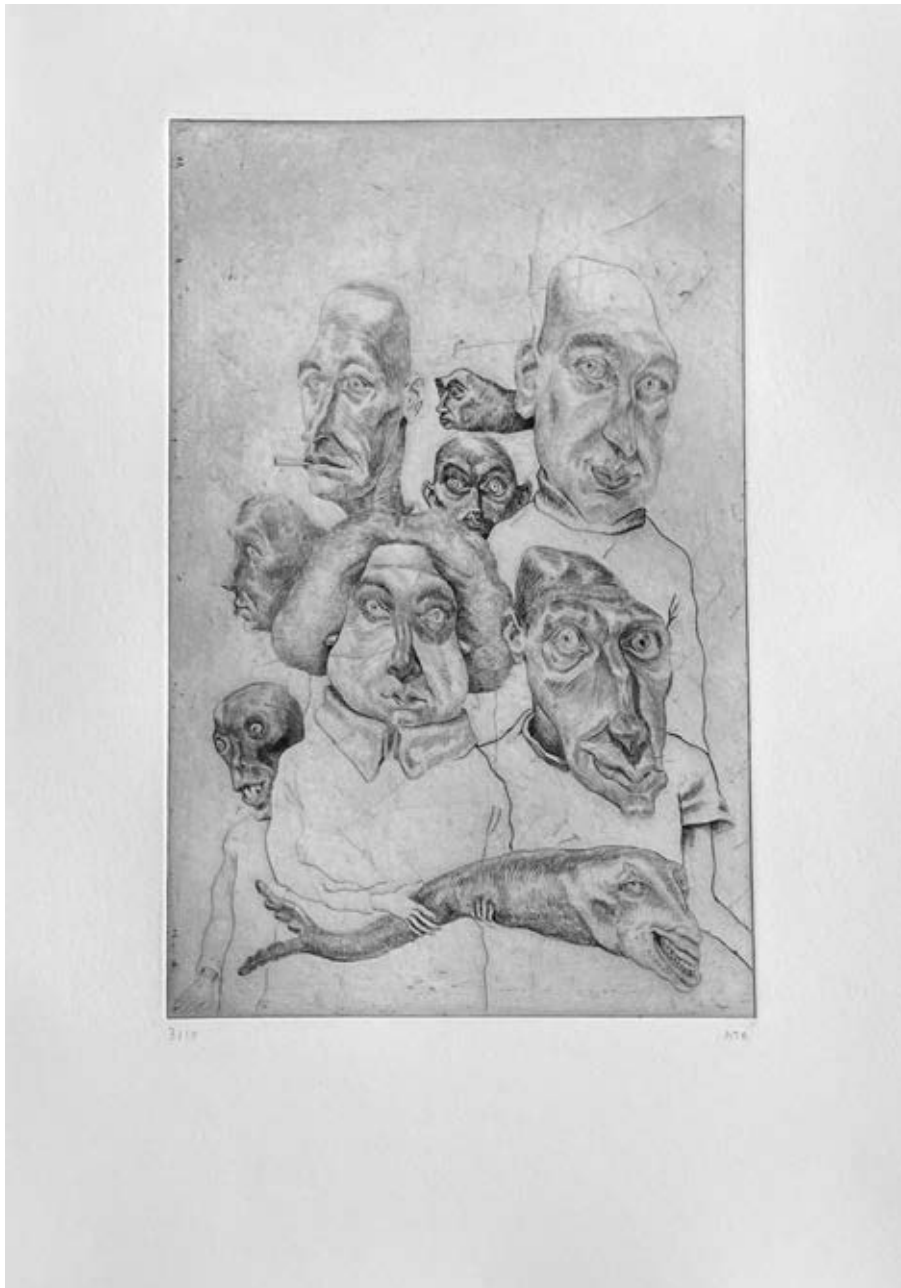
Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

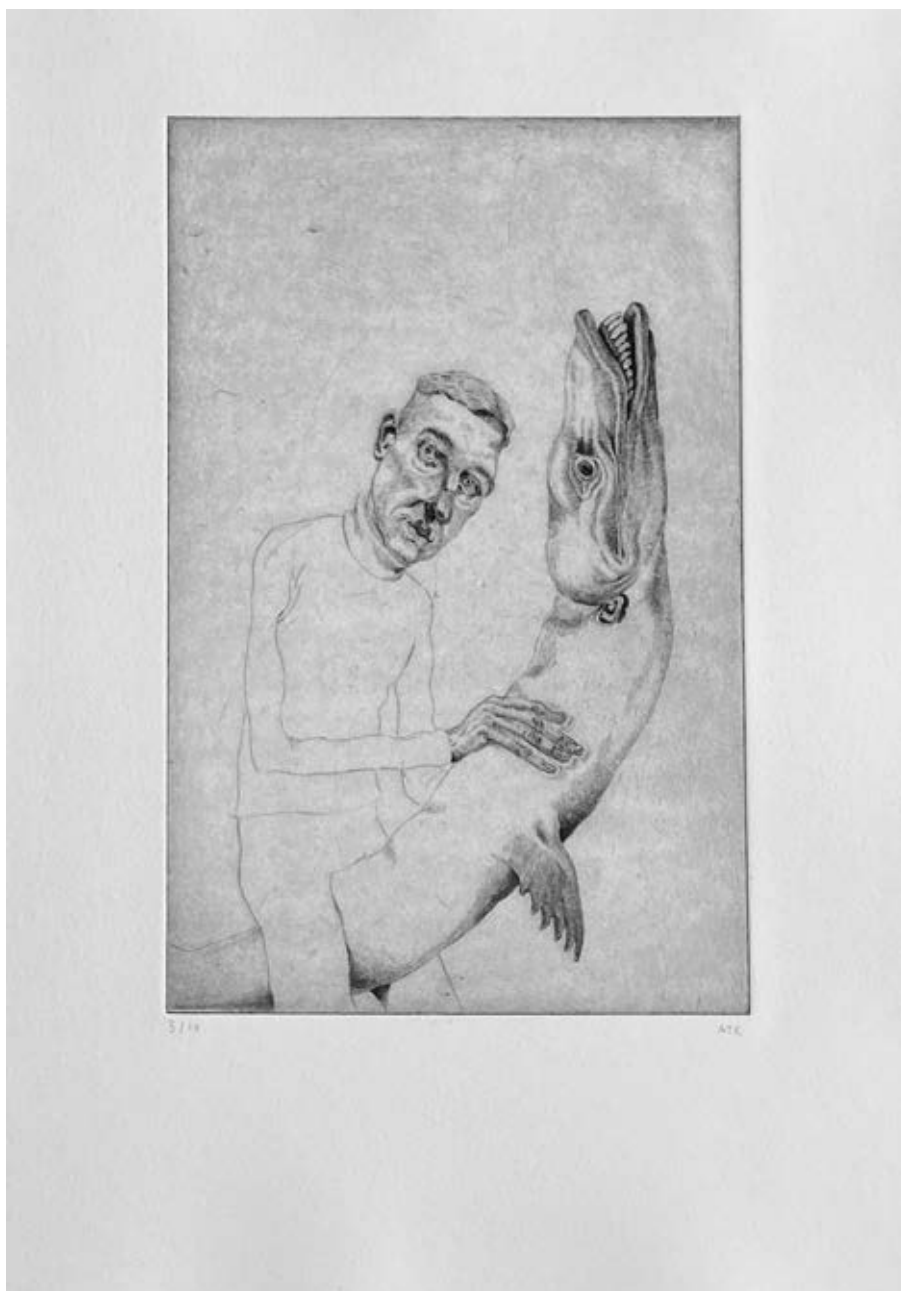
Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

26,5 x 39 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Gravat a la punta seca sobre paper Hahnemuhle

50 x 53 cm.

Gravat signat i numerat per l'artista

Ed. 3/10

PER A MÉS INFORMACIÓ

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627

08010 Barcelona

**La galería RocioSantaCruz vol donar les
gràcies a Andrés Torres Rivas i a tot el seu
equip per la seva col·laboració**



Andrés Torres Rivas

2B

From 10 June to 09 September 2023

Exhibition held on the occasion of

RocioSantaCruz



ArtsLibris

ANDRÉS TORRES RIVAS

2B

2B. *To be*. To be or not to be: an essential question not only for Hamlet, but also for the characters portrayed in 2B pencil by Andrés Torres Rivas in the fanzine of the same name in 2019. The nihilism implicit in this approach is more alive than ever, four centuries later, in the 50 drawings in which the artist gives a face to his peculiar oddities of contemporary society.

In this exhibition at the RocioSantaCruz gallery, part of the programme of ArtsLibris Barcelona 2023 and Art Nou 2023 -Festival d'Art Emergent de Barcelona i l'Hospitalet-, Andrés Torres Rivas brings to life an individual imaginary full of questions about the experience of life. The psychological analysis of each figure, isolated in a botanical notebook logic that aims to study those that exist only in Torres Rivas' mind (and now in the mind of the person who thinks them), attempts to understand the essential forms and aspects of each one.

The museographic presentation of the exhibition follows a kind of nineteenth-century art gallery, from which the spectator's gaze is directly challenged by the more than 100 signs that line the entire wall. For visual studies, Lacan's encounter with a tin of sardines in the middle of the sea marked the evolution of contemporary art: through this anecdote we understand how the spectator's gaze is returned by the work, a story of pure contemporaneity from which to understand the whole of the 2B series. Using metaphor as a plastic, artistic, honorary, pornographic or even humorous resource, Torres Rivas places a mirror in front of us to understand ourselves and, from there, the reality that surrounds us.

And although the artistic technique may seem old-fashioned due to the traditional use of graphite and pen as a medium, the current re-reading of the world around us starts from the subjective of the artist towards the collective of our society. In addition to graphite, Andrés Torres stands out for his use of oil or engraving - present in the exhibition - in a plastic exercise of updating contemporary art; however, drawing anchors everything, acting as a mediator between Andrés' unique and exceptional works. In them, the cosmology of humanoids is extended by creations that place his work at the epicentre of the moment.

Starting with *Untitled*, a large-format oil painting that dominates the gallery space, we observe a monochrome blue that underlines the idea of the panoptic control that society exercises

over our daily lives: in this work, 6 figures with seemingly lost gazes, whose round eyes seem to jump out of their orbits, look everywhere without really focusing on anything. On the other hand, in the folder *Bitter Suite* (completed by 9 drypoint prints), almost mythological beings, halfway between the *Garden of Earthly Delights* (Bosch, 1503-1515) and Tim Burton's films, assert what is common to Andrés Torres's work: the dissection of the actors that make up our most mundane everyday lives.

In 2B we meet characters who are vulnerable, proud, freely sexual, amused or tormented, too serious or too happy, revealing an intimate subconscious tormented by a society that often simply won't let them be. 420 years after William Shakespeare wrote his often paraphrased To Be or Not to Be, the question is no longer whether or not to continue being, but how to survive in a postmodern world where everything has been seen and everything is to be seen; everything has been and everything is to be.

Andrés Torres Rivas (Madrid, 1991) is graduated in Fine Arts from the Complutense University of Madrid and studied at the School of the Art Institute of Chicago and the Hochschule in Lucerne. Artist and illustrator, his artistic methodology follows traditional techniques such as watercolour, oil, engraving and graphite. The traditional experimentation of his work results in everyday scenes, set in a wide universe of his own, full of peculiar characters. Among his outstanding exhibitions are group shows in galleries in Madrid (Mad is Mad). In 2023 he presented in ArtsLibris Madrid and ArtsLibris Barcelona his fanzine 2B (2019), in which Torres gives free rein to his creativity and portrays the characteristic characters of all his work.

Sergio Rodríguez Beltrán
Contemporary art historian



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



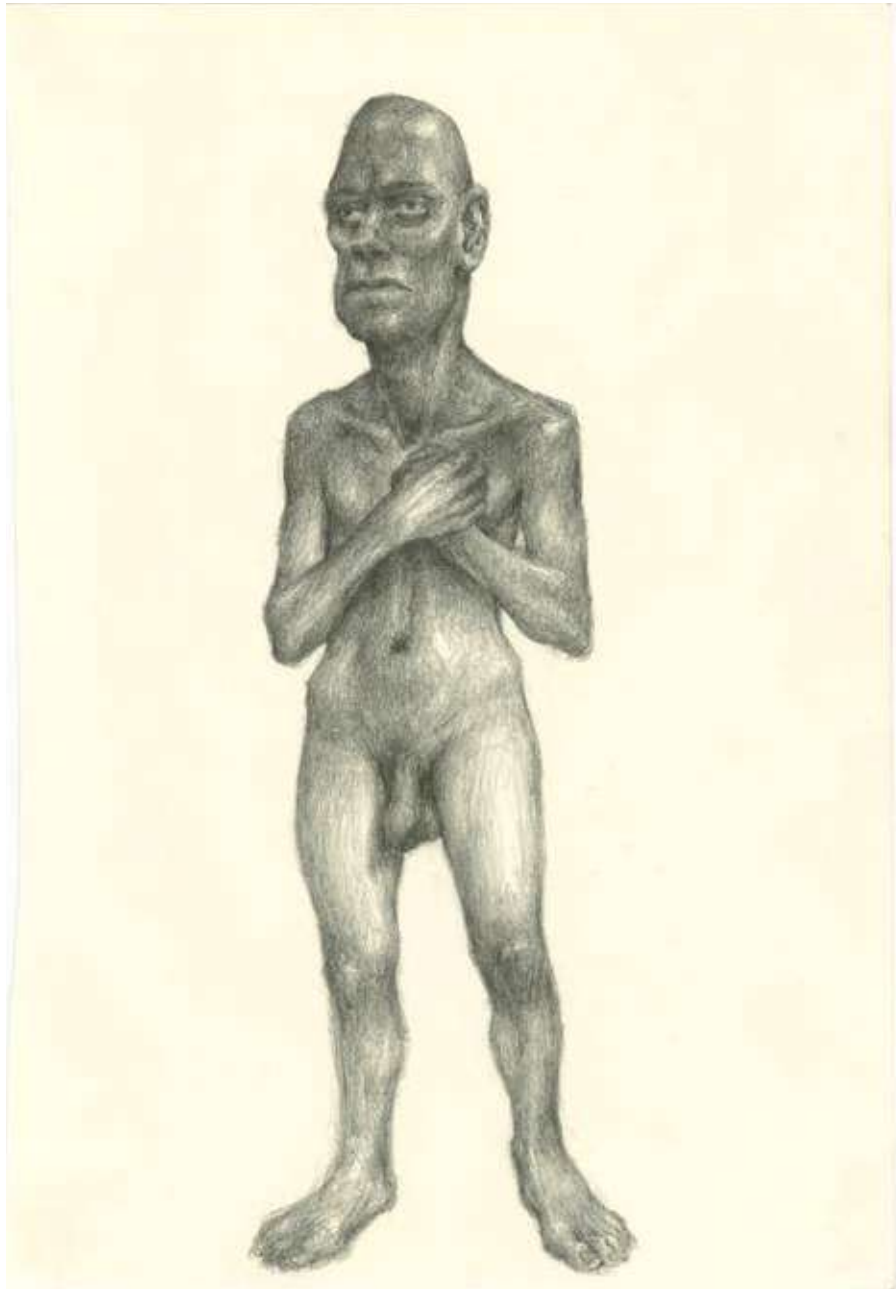
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



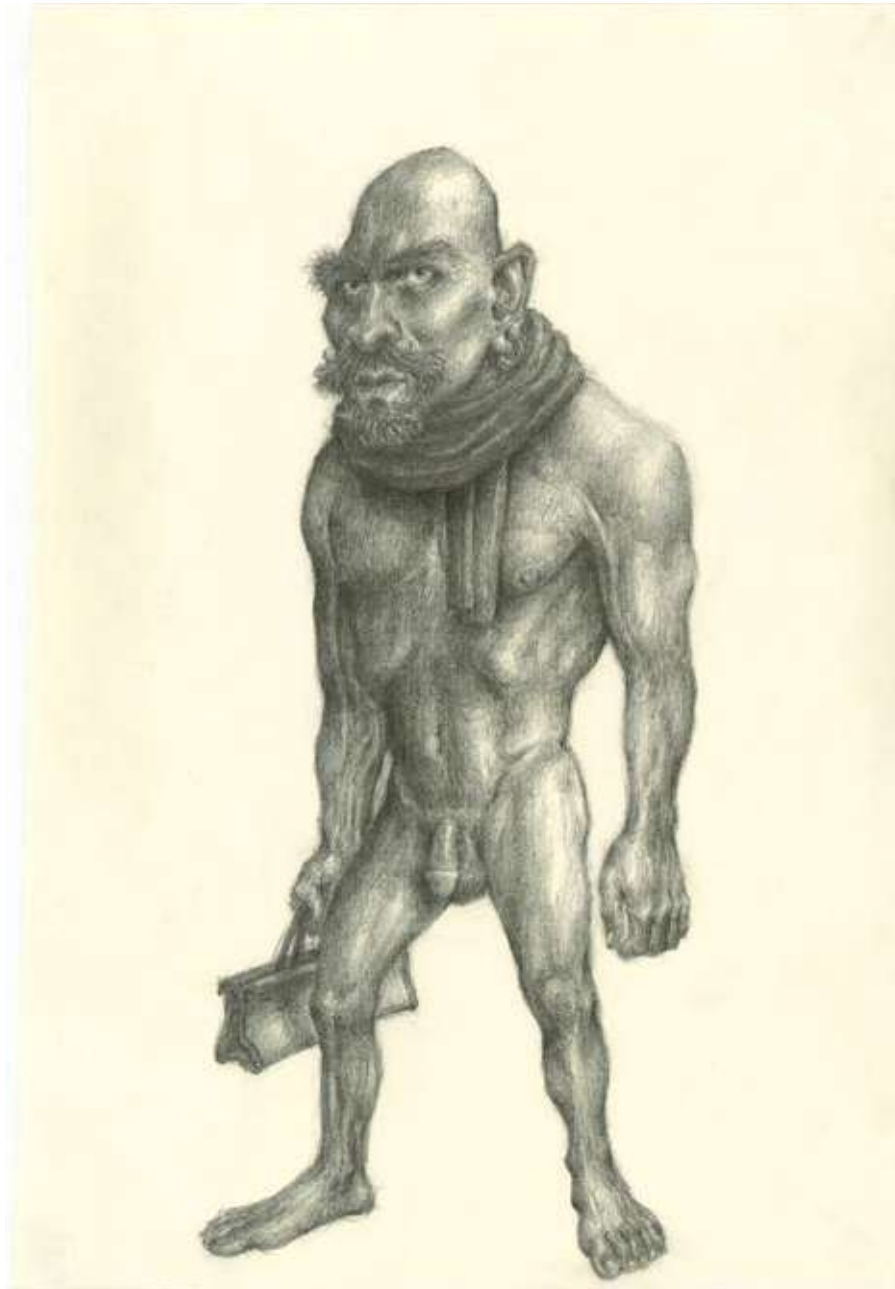
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2019

Graphite pencil 2B on paper

20 x 5.5 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

30 x 42 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

30 x 42 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

30 x 42 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

30 x 42 cm.

Drawing signed by the artist



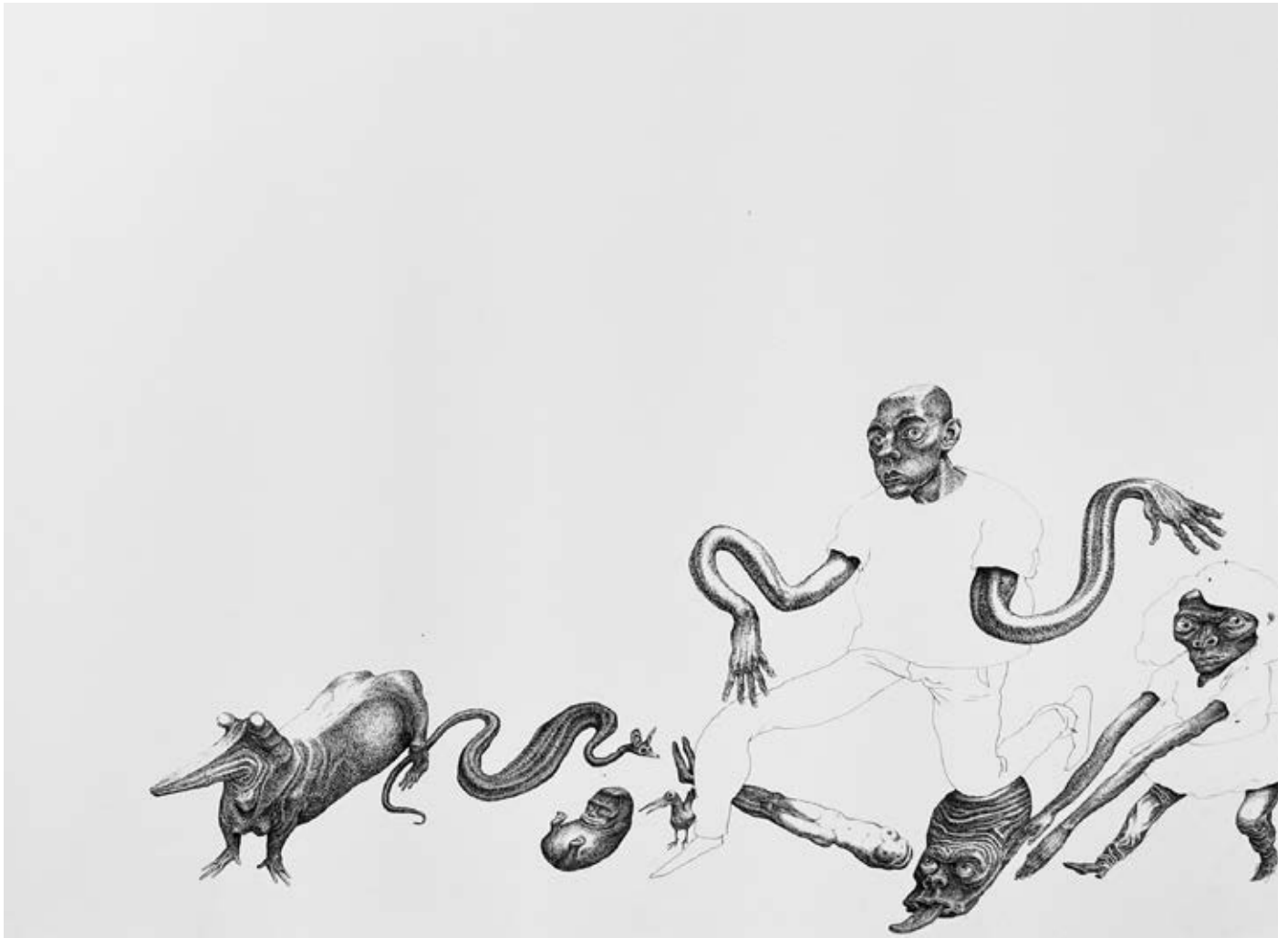
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

50 x 70 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Pen on paper

50 x 70 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Ink on paper

30 x 21 cm.

Drawing signed by the artist



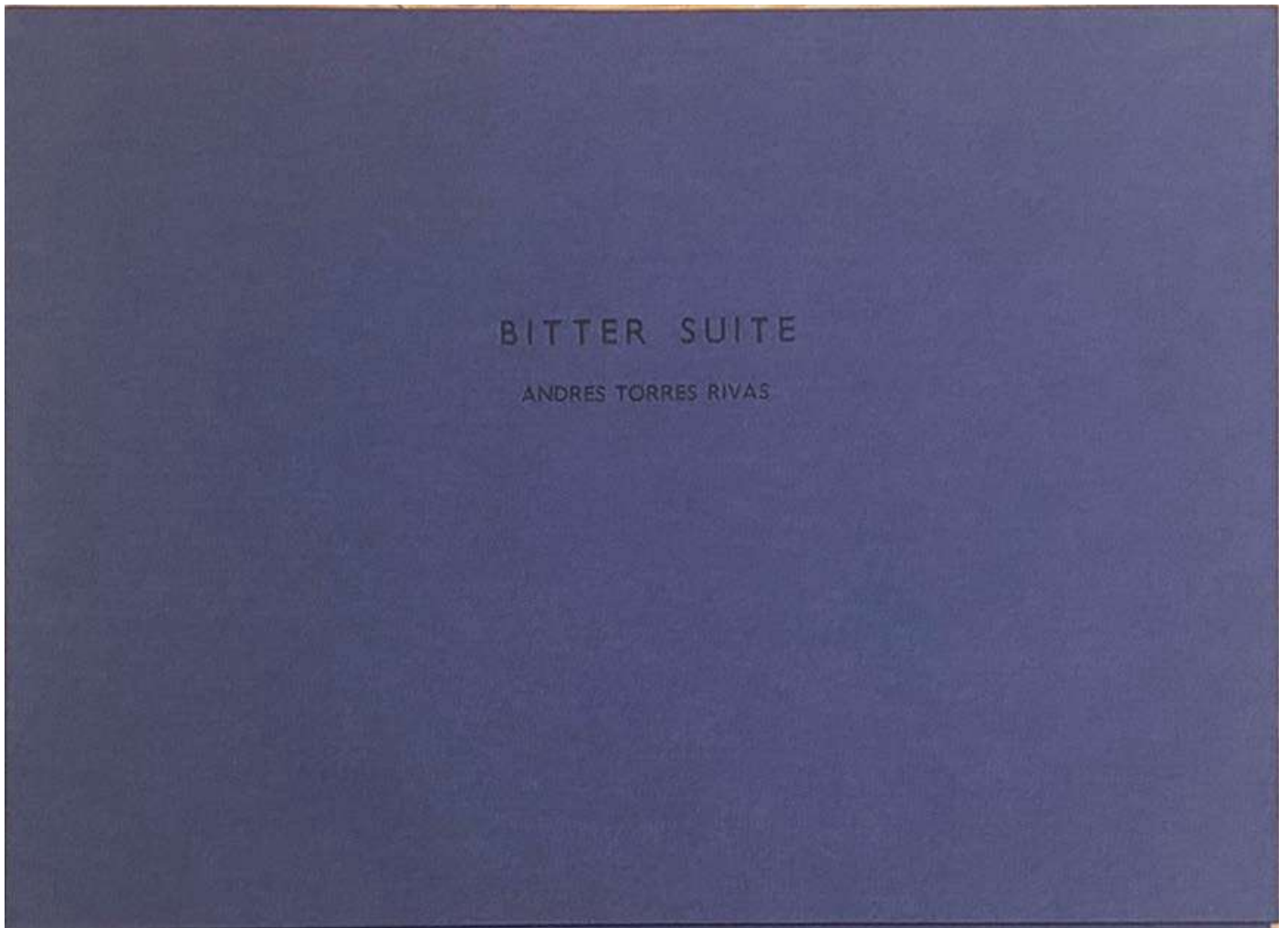
Andrés Torres Rivas

Sin título, 2023

Oil painting on paper

125 x 155 cm.

Work signed by the artist



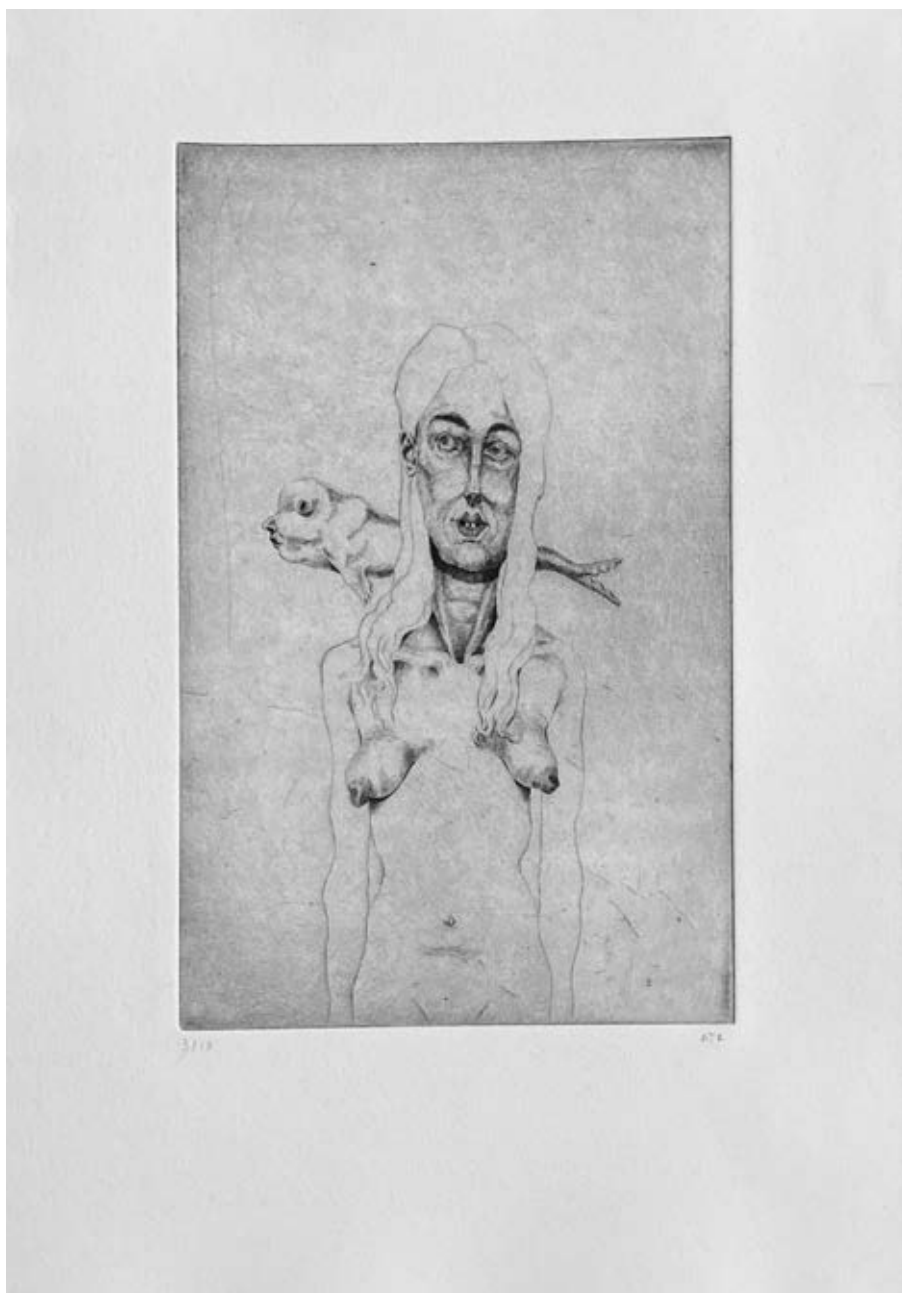
Andrés Torres Rivas

Bitter suite, 2023

Folder with 9 drypoint etchings on Hahnemuhle paper signed and numbered by the artist

50 x 53 cm.

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

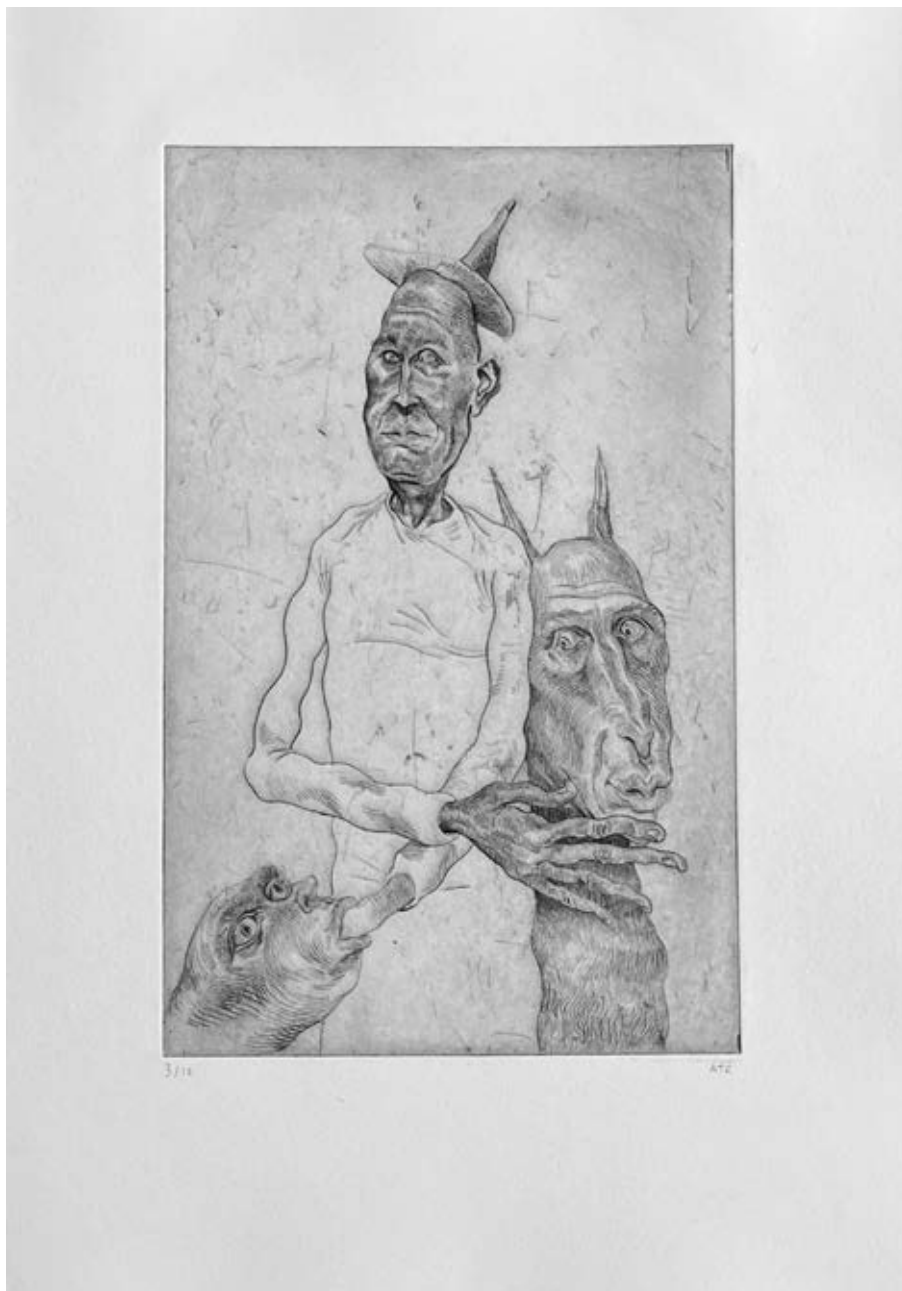
Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

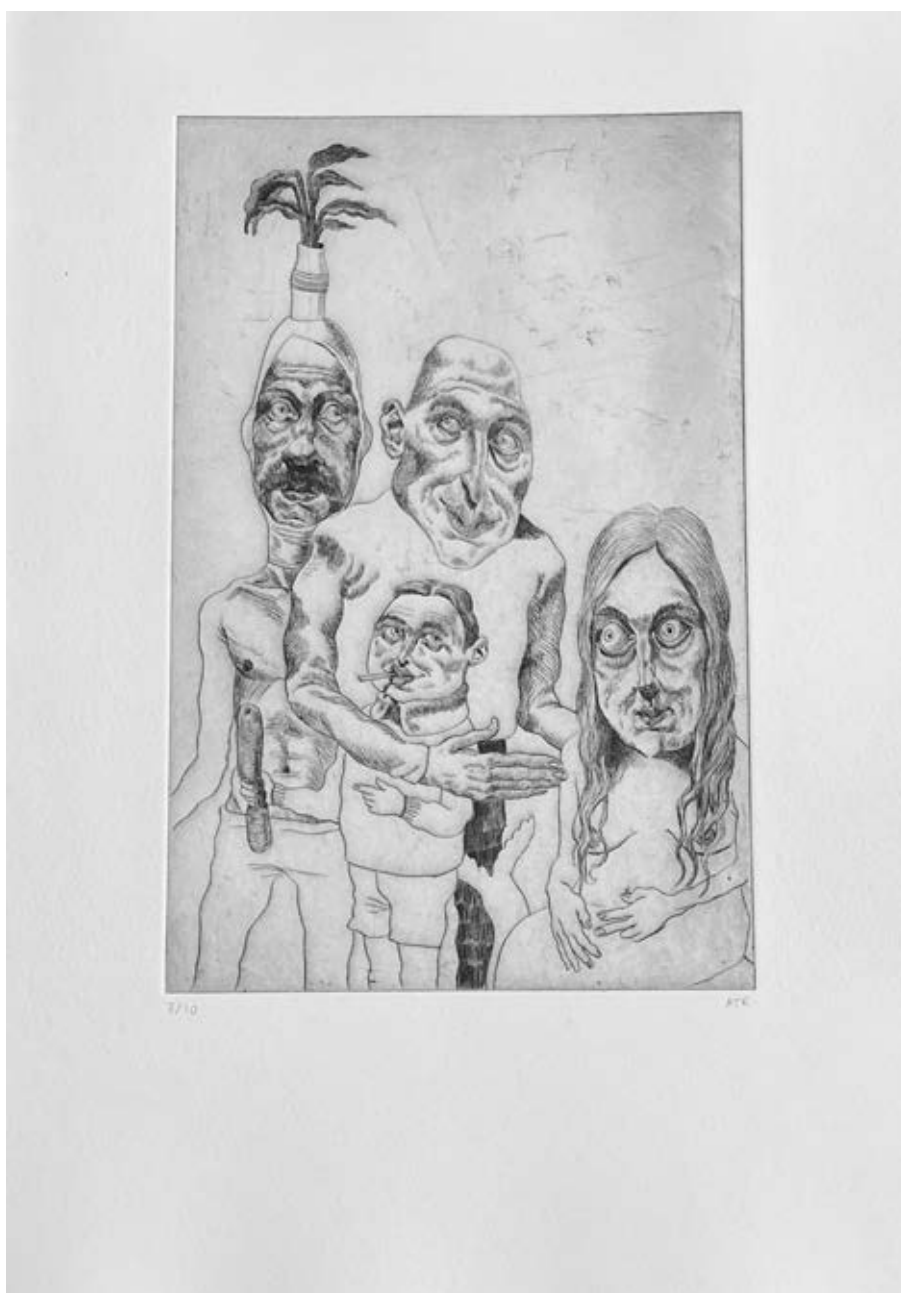
Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

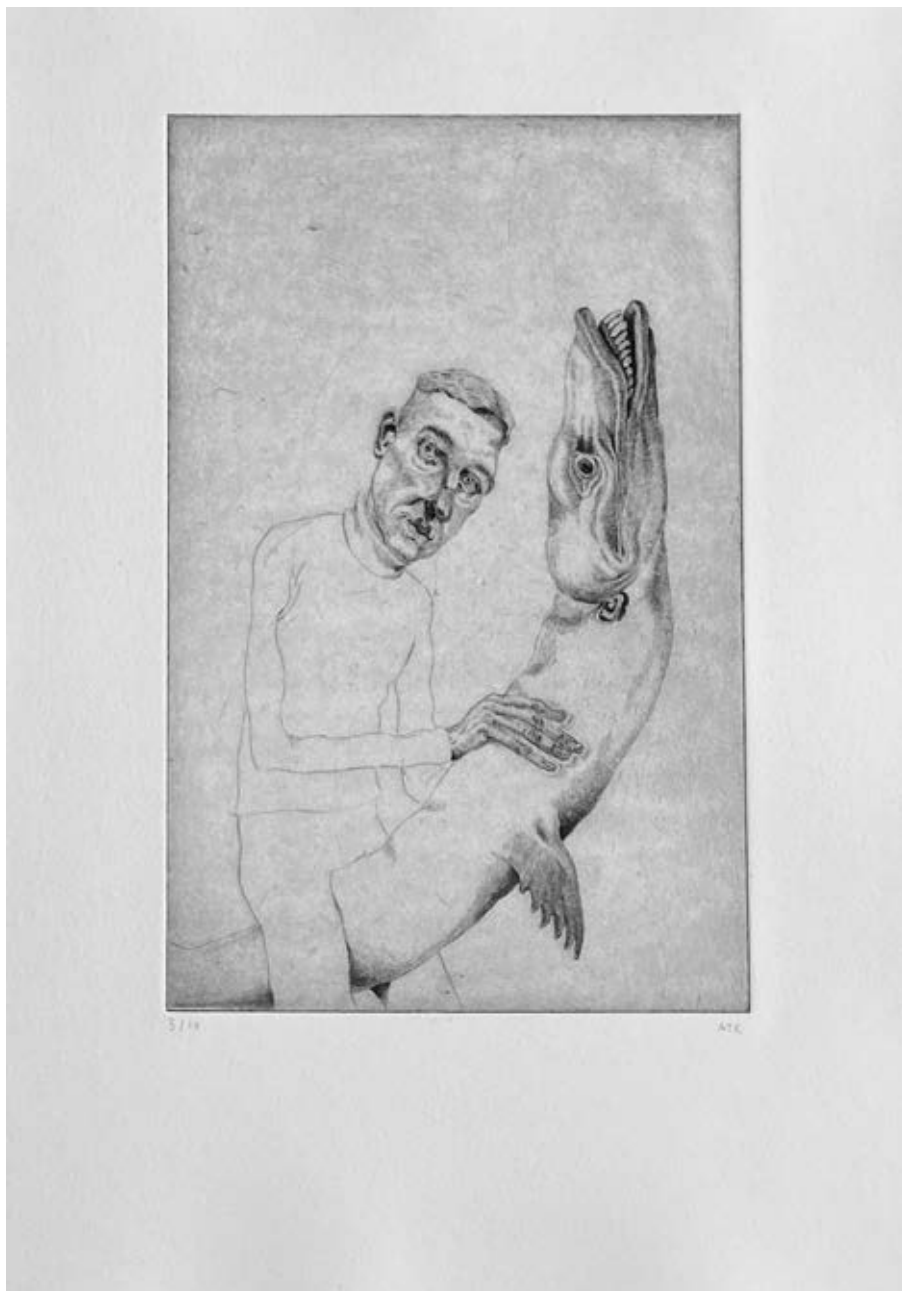
Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

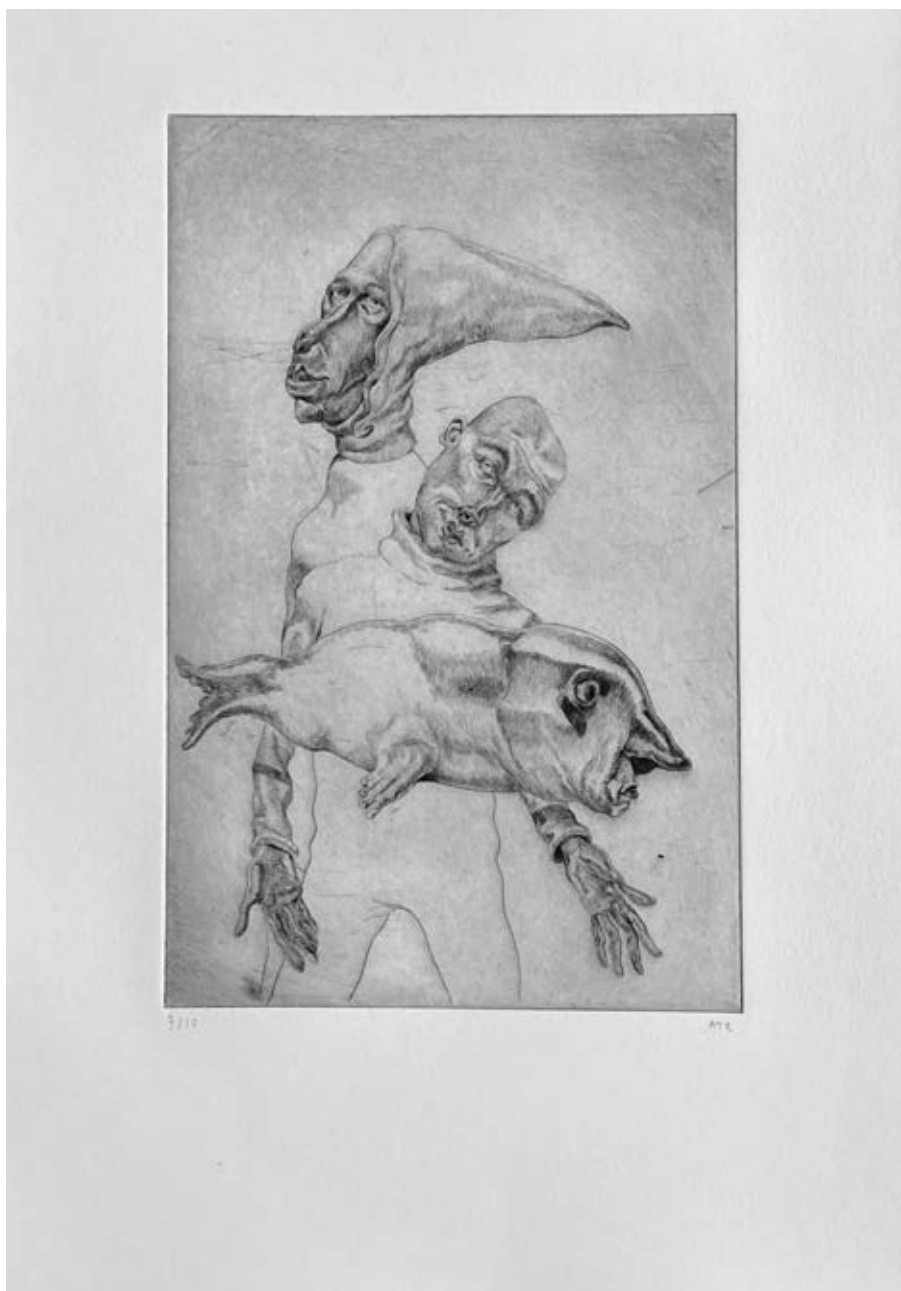
Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

26,5 x 39 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10



Andrés Torres Rivas

Bitter Suite, 2023

Drypoint engraving on Hahnemuhle paper

50 x 53 cm.

Etching signed and numbered by the artist

Ed. 3/10

PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627

08010 Barcelona

**RocioSantaCruz Gallery would like to thank
the artist Andrés Torres Rivas and all his team
for their collaboration at all times**