

Guillem Coma

De la matèria del cos

10.07.2024 - 03.09.2024

ART NOU 2024

RocioSantaCruz^{ART}

GUILLEM COMA: DE LA MATÈRIA DEL COS

Amb un interès particular en el territori que discorre en la perifèria del sistema de l'art, RocioSantaCruz se suma a la intenció de procurar espai i valor a la producció de joves creadors.

Sota aquesta premissa, i en el marc del programa expositiu d'**ART NOU 2024**, es presenta la proposta expositiva de **Guillem Coma**. La iniciativa sorgeix de la col·laboració de la galeria amb el projecte *Art Singular*, de la **Fundació Josep Santacreu**, el propòsit del qual és donar visibilitat i proporcionar un espai a l'art creat per persones amb diversitat funcional, amb trastorn de desenvolupament intel·lectual o en risc d'exclusió.

L'exposició de Guillem Coma aplega una àmplia selecció d'obres de l'artista. Treballs que emergeixen del gest i de l'espontaneïtat, i que de manera intensa i recurrent tracten de la matèria que constitueix el cos.

Utilitzant el bolígraf com a eina principal, Guillem Coma construeix una atmosfera que embolcalla l'espectador amb una variada gamma d'estils i volums, en la que la morfologia del cos és vist com una realitat ineludible, i per extensió l'espai tangible que ocupa a la superfície de la terra, parafrasejant el crític literari Xavier Pla.

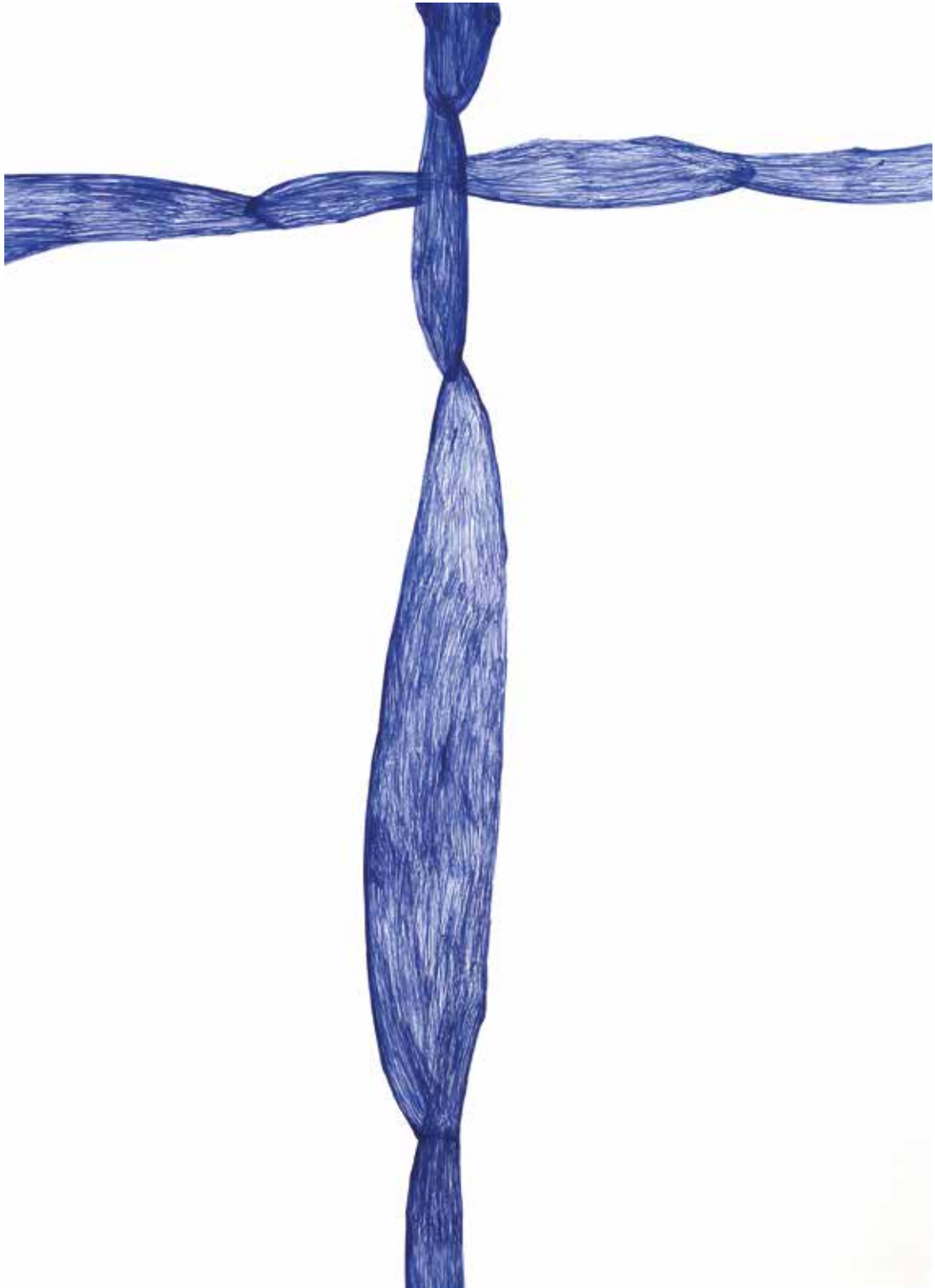
La presència reiterada de la figura humana en un registre d'abstracció gestual, desdibuixada, a moments insinuada, és el fil conductor que connecta totes les obres exposades. Línies que es barregen creant formes i textures aparents, que edifiquen figures i generen una sensació de moviment i fluïdesa que afegeix una capa d'èxtasi i profunditat a les obres.

És l'acte de "ratllar" una constant a l'obra de l'artista, el mitjà a través del qual explora i comunica les seves idees. Cada traç aporta a la construcció d'un tot i crea una narrativa visual rica i multifacètica. Les obres conviden a contemplar la bellesa i l'harmonia en la repetició, l'enfocament abstracte en què se suggereixen els cossos dibuixats, desafia l'espectador a mirar més enllà del que és obvi i a llegir les obres de manera personal.

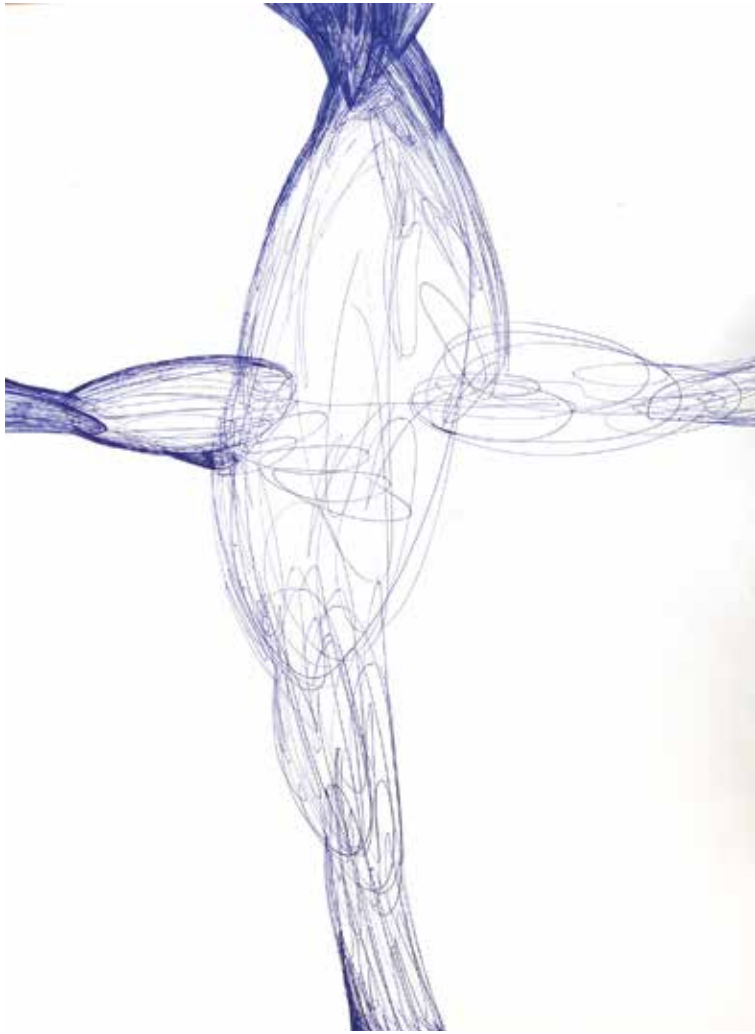
Que l'artista protagonista obtingui reconeixement i visibilitat en el circuit de l'art, constitueix l'objectiu d'aquesta proposta.

Espero que ho hàgim aconseguit.

Rocio Santa Cruz



Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



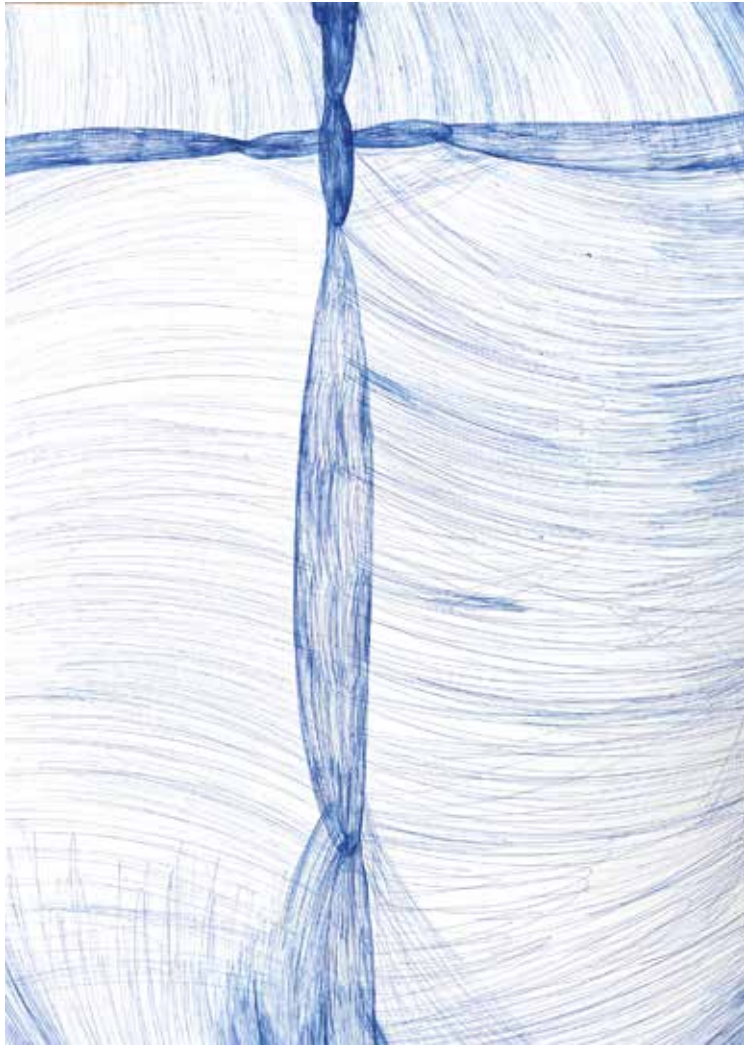
Guillem Coma
70 x 50 cm



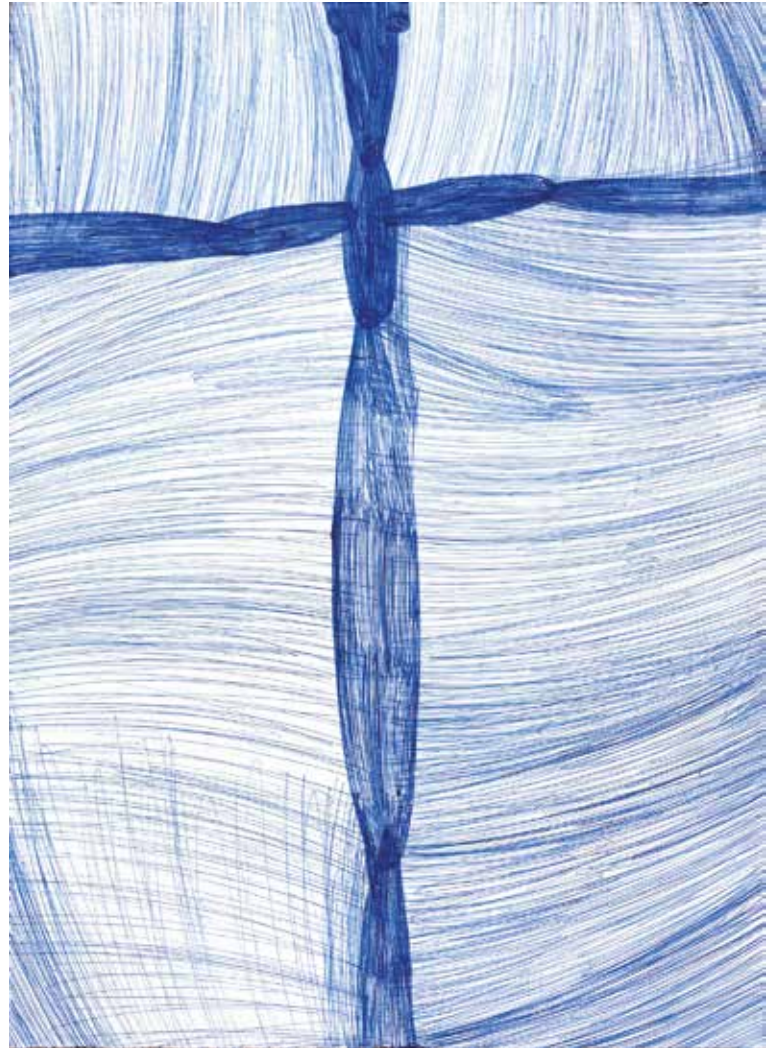
Guillem Coma
70 x 50 cm



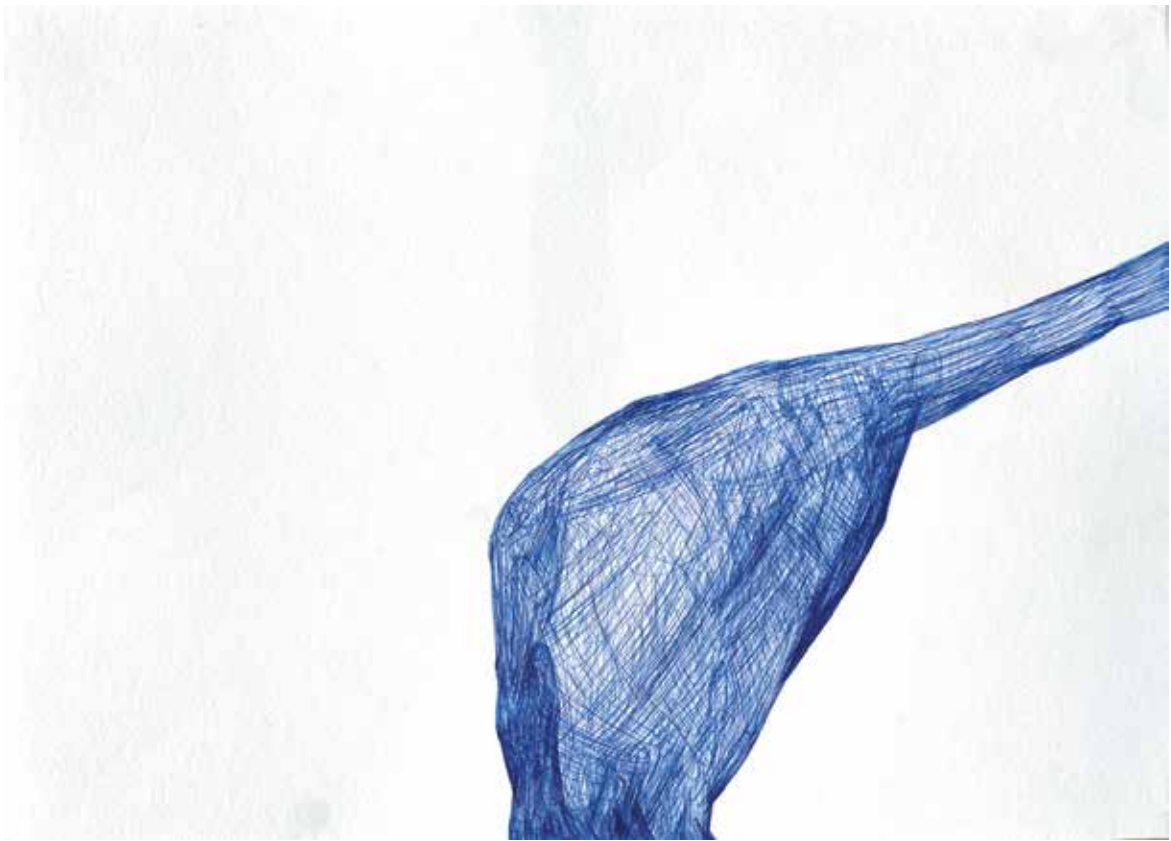
Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



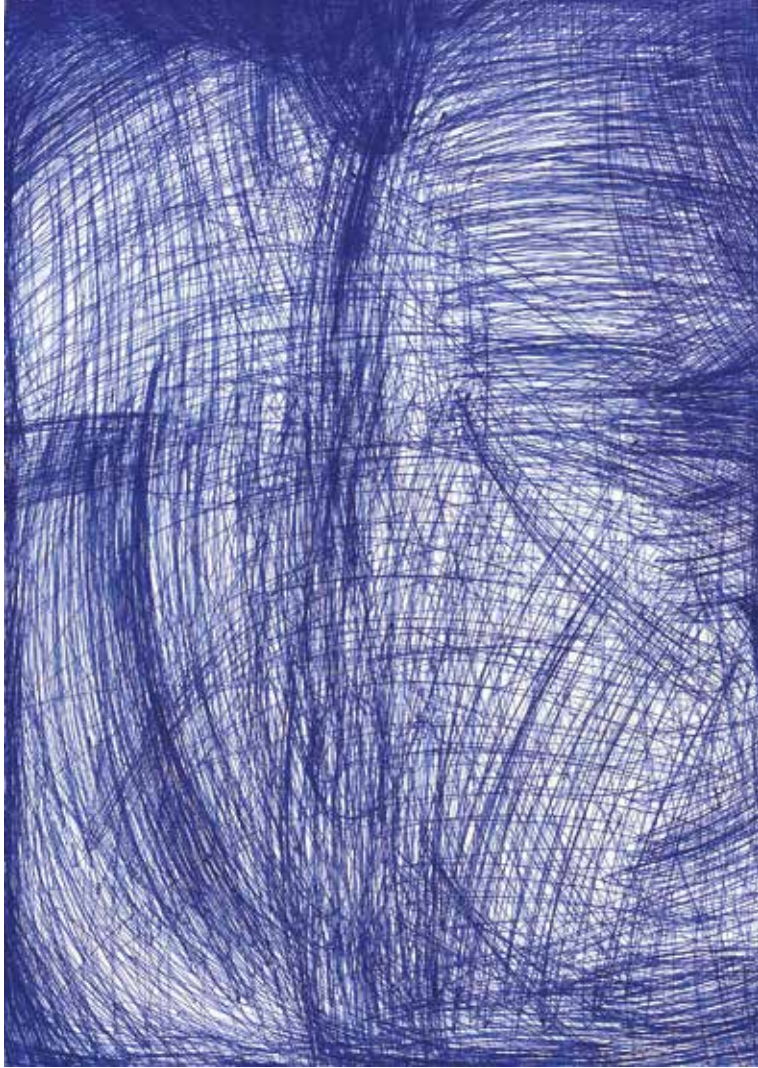
Guillem Coma
70 x 50 cm



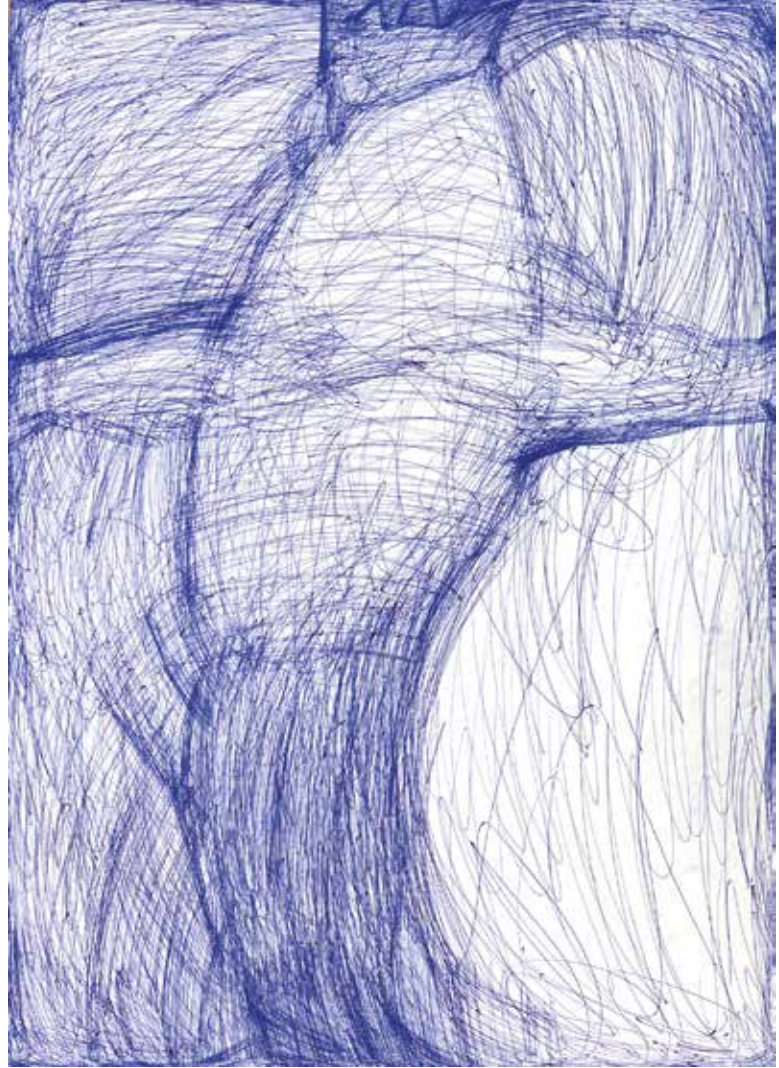
Guillem Coma
35 x 50 cm



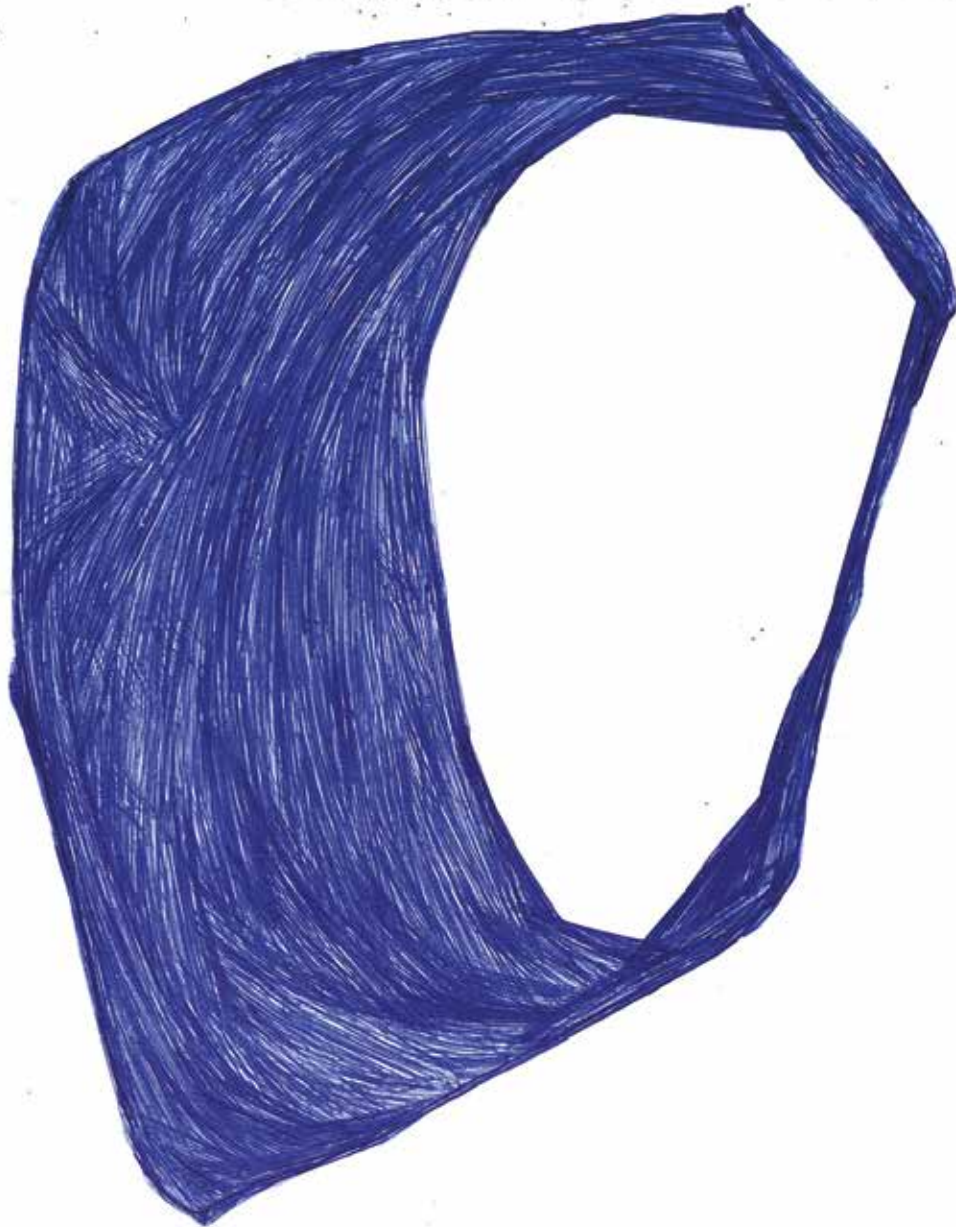
Guillem Coma
35 x 50 cm



Guillem Coma
35 x 25 cm



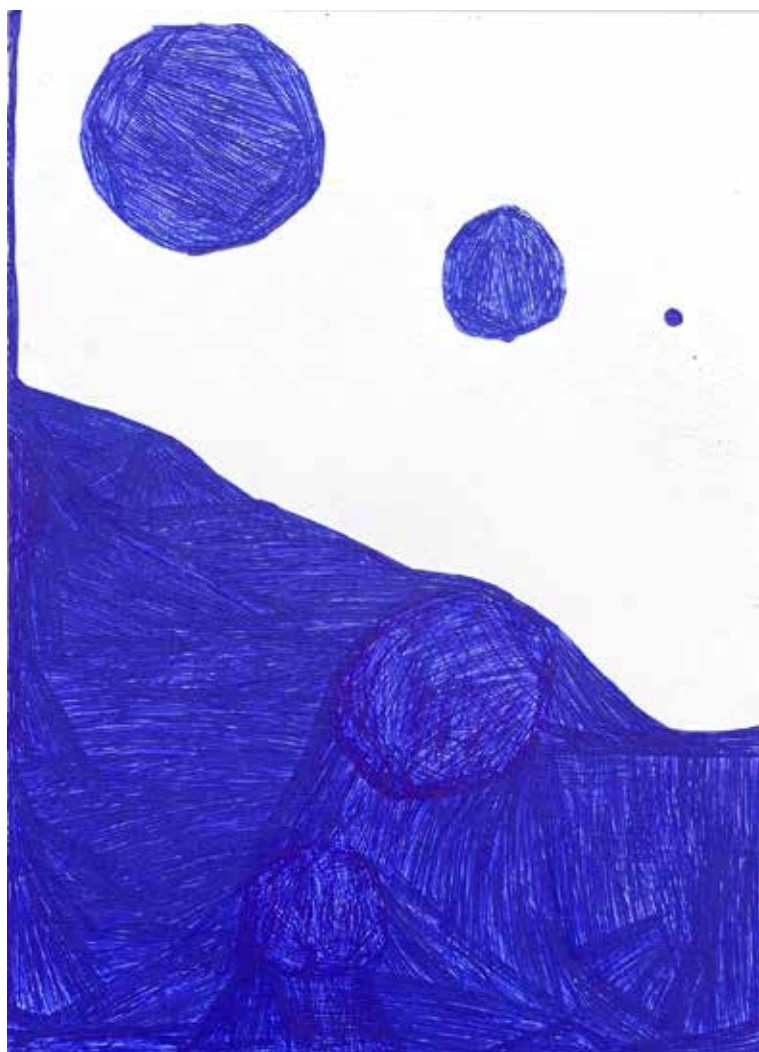
Guillem Coma
70 x 50 cm



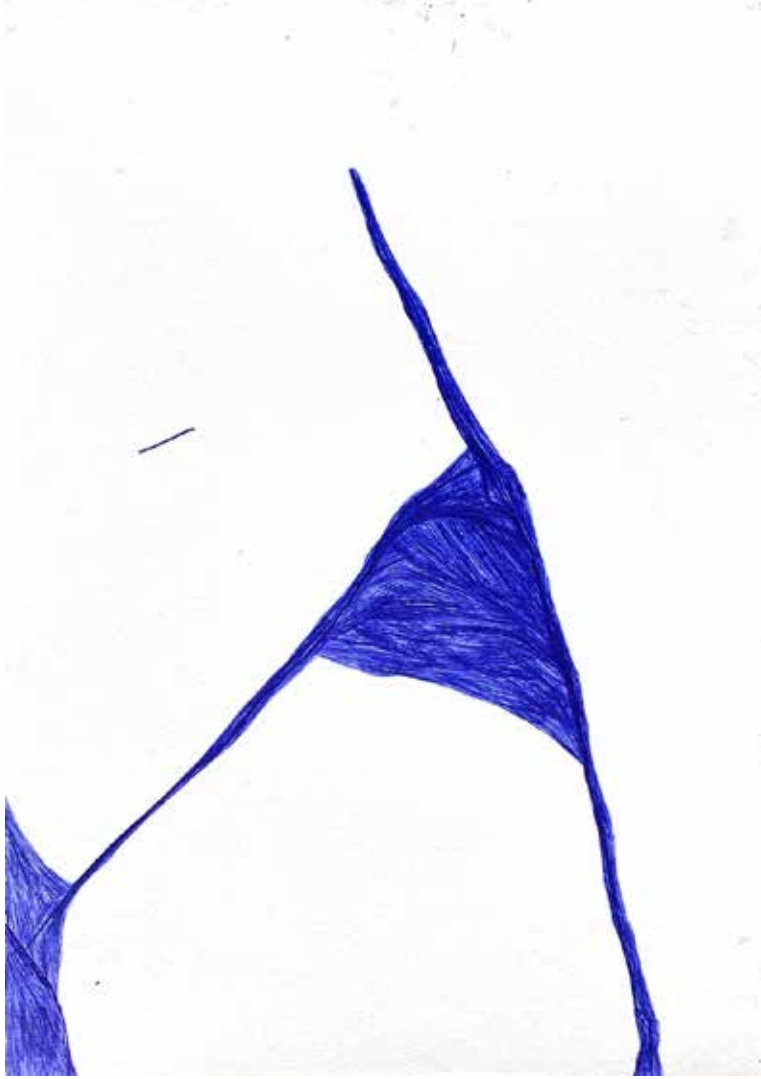
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



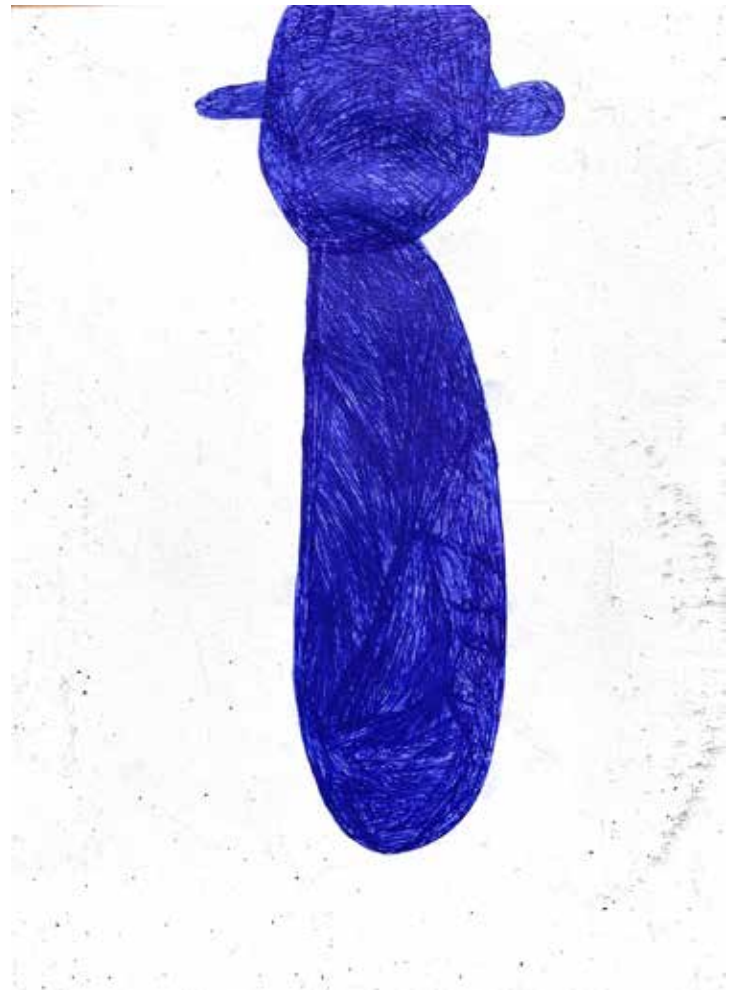
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



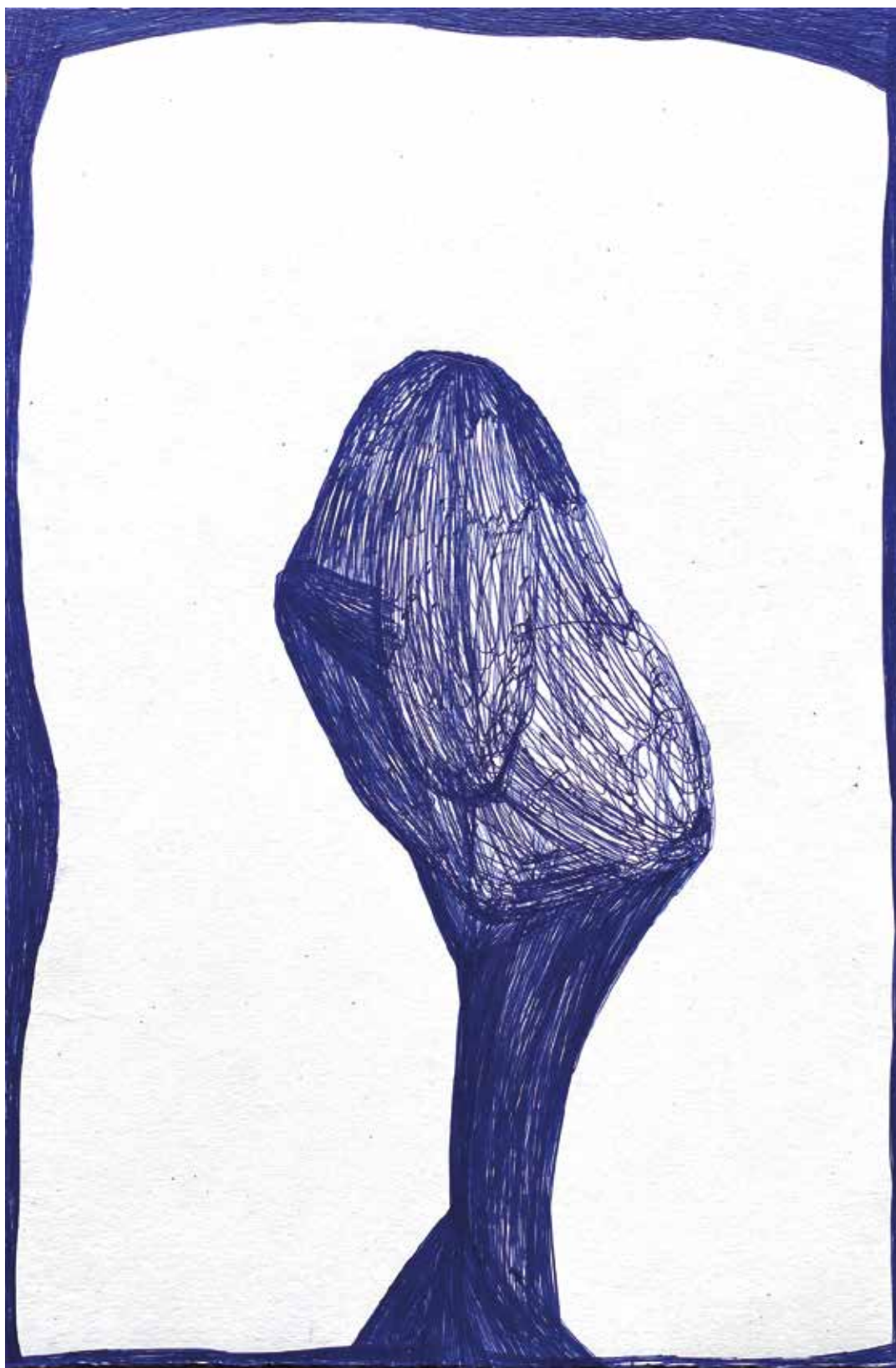
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



Guillem Coma
29.5 x 21 cm



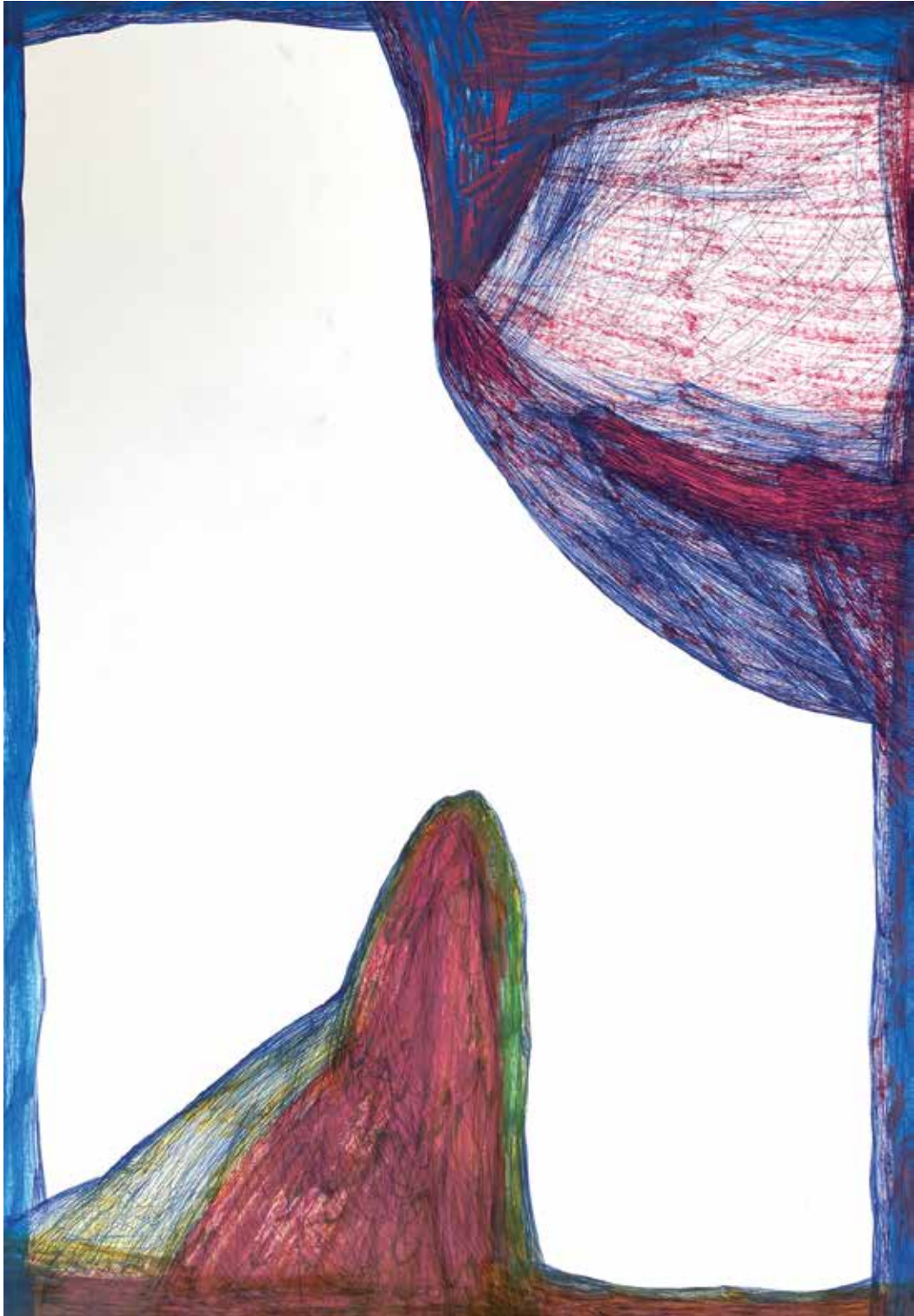
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



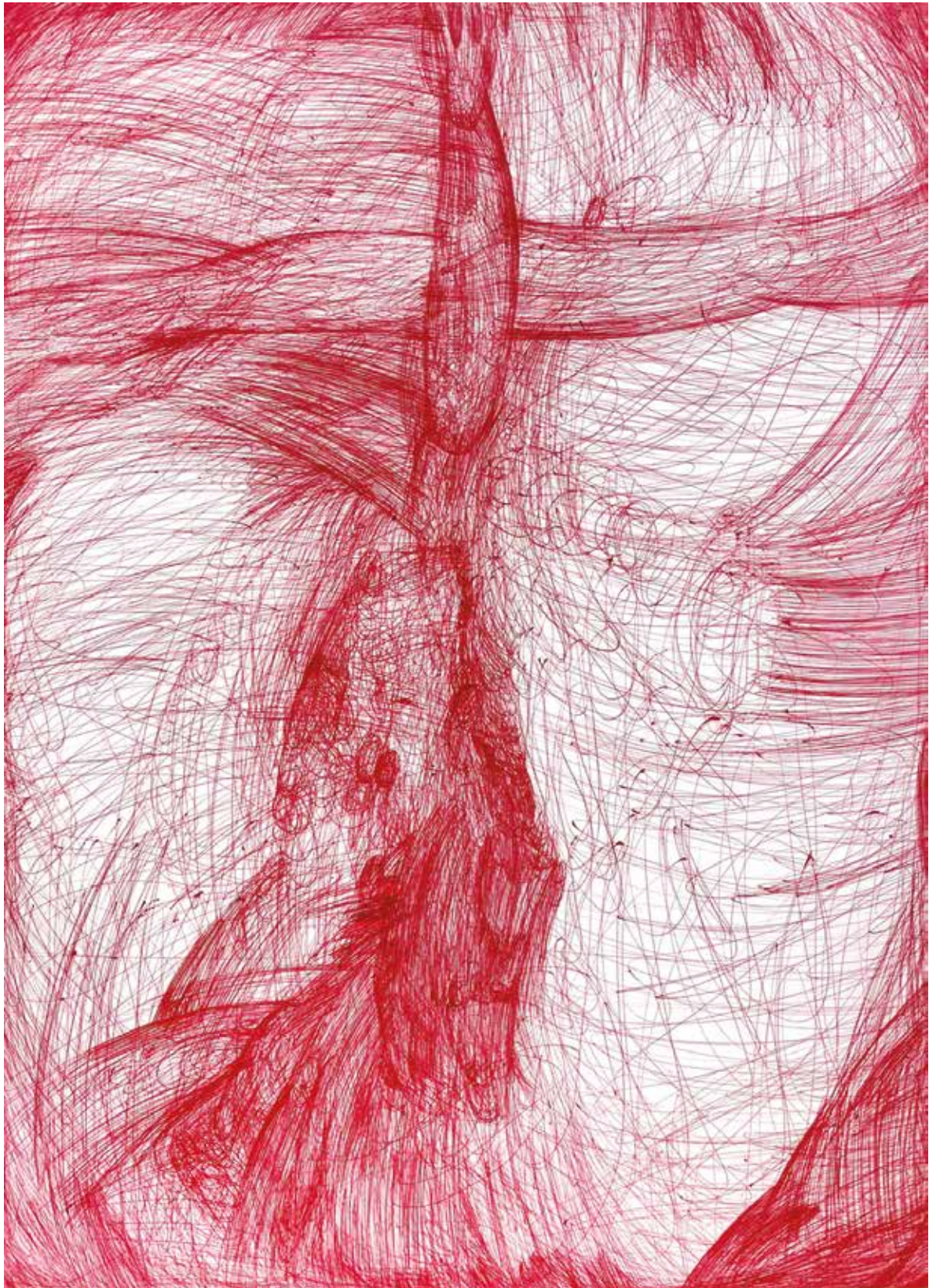
Guillem Coma
35 x 23 cm



Guillem Coma
35 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma

De la materia del cuerpo

10.07.2024 - 03.09.2024

ART NOU 2024

RocioSantaCruz^{ART}

GUILLEM COMA: DE LA MATERIA DEL CUERPO

Con un interés particular en el territorio que discurre en los márgenes del sistema del arte, Rocio SantaCruz se suma a la intención de procurar espacio y valor a la producción de jóvenes creadores.

Bajo dicha premisa, y en el marco del programa expositivo de **ART NOU 2024**, se presenta la propuesta expositiva de **Guillem Coma**. La iniciativa surge de la colaboración de la galería con el proyecto *Arte Singular* de la **Fundación Josep Santacreu**, cuyo propósito es dar visibilidad y proporcionar un espacio al arte creado por personas con diversidad funcional, con trastorno del desarrollo intelectual o en riesgo de exclusión.

La exposición de Guillem Coma reúne una amplia selección de obras del artista. Trabajos que emergen del gesto y de la espontaneidad, y que de forma intensa y recurrente tratan de la materia que constituye el cuerpo.

Utilizando el bolígrafo como herramienta principal, Guillem Coma construye una atmósfera envolvente con una variada gama estilos y volúmenes, en la que la morfología del cuerpo es visto como una realidad ineludible, así como el espacio que ocupa en la superficie de la tierra, parafraseando al crítico literario Xavier Pla.

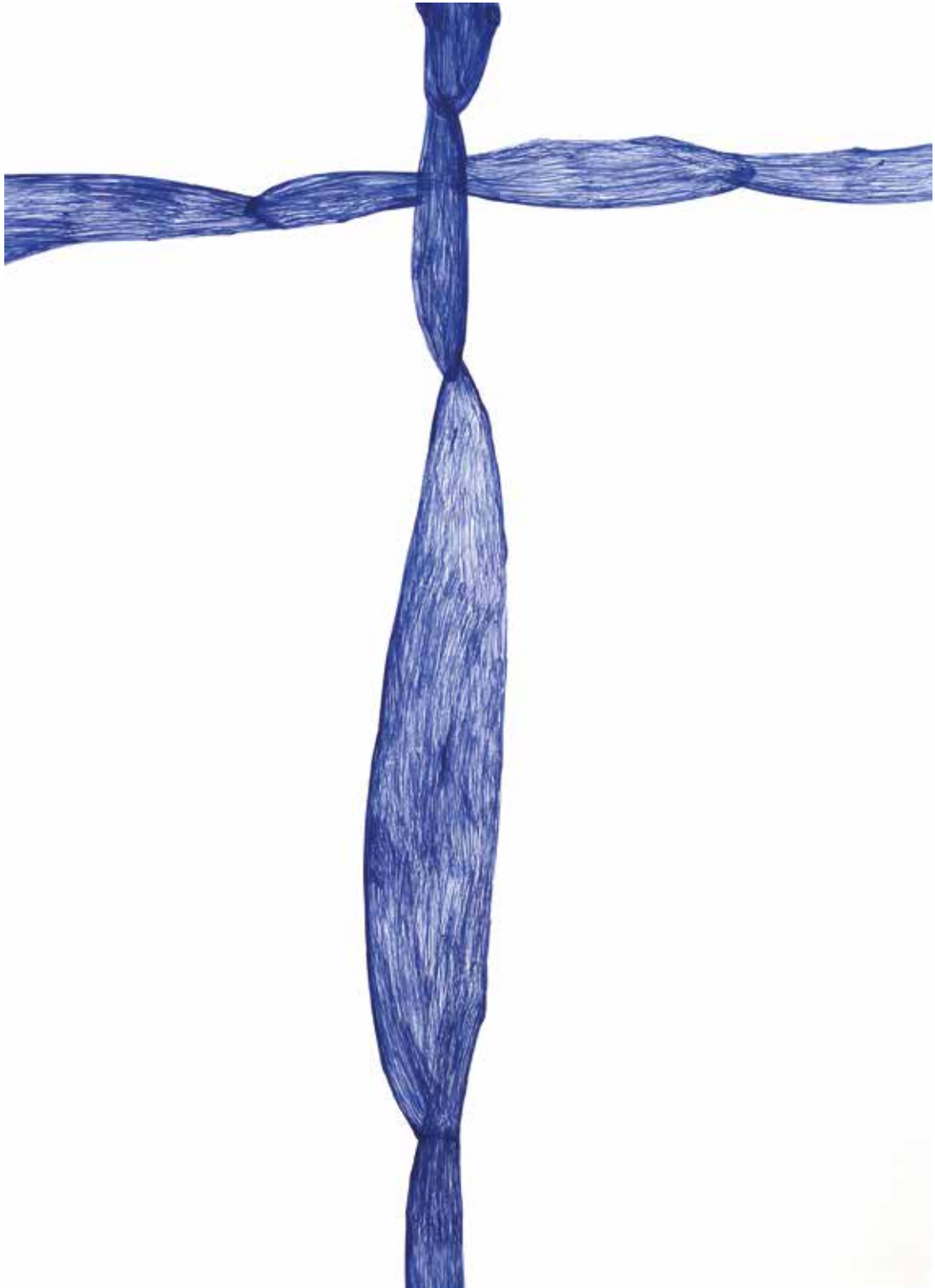
La presencia reiterada de la figura humana en un registro de abstracción gestual, desdibujada, apenas insinuada, es el hilo conductor que conecta todas las obras expuestas. Líneas que se mezclan creando formas y texturas aparentes, que edifican figuras y generan una sensación de movimiento y fluidez que añade una capa de éxtasis y profundidad a las obras.

Es el acto de "rayar", una constante en la obra del artista, y el medio a través del cual explora y comunica sus ideas. Cada trazo aporta a la construcción de un todo, creando una narrativa visual rica y multifacética. Las obras invitan a contemplar la belleza y la armonía en la repetición. El enfoque abstracto, en el que se sugieren los cuerpos dibujados, desafía al espectador a mirar más allá de lo obvio y a leer las obras de manera personal.

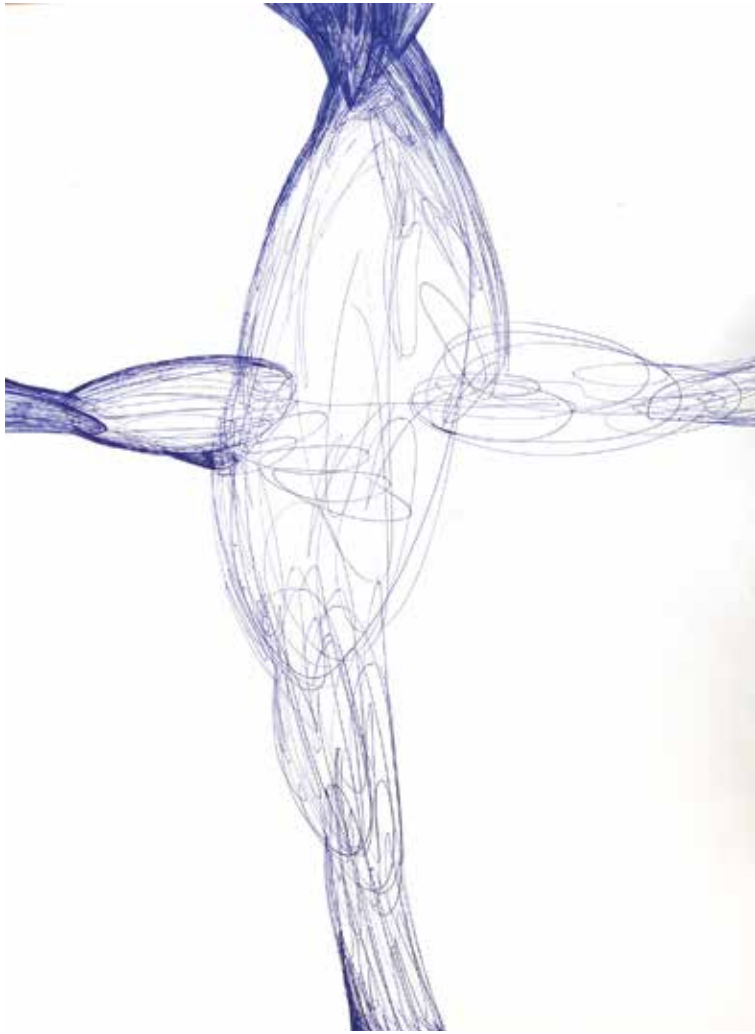
Que el artista protagonista obtenga reconocimiento de su obra y visibilidad en el circuito del arte, constituye el objetivo de esta propuesta.

Espero que lo hayamos conseguido.

Rocio Santa Cruz



Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



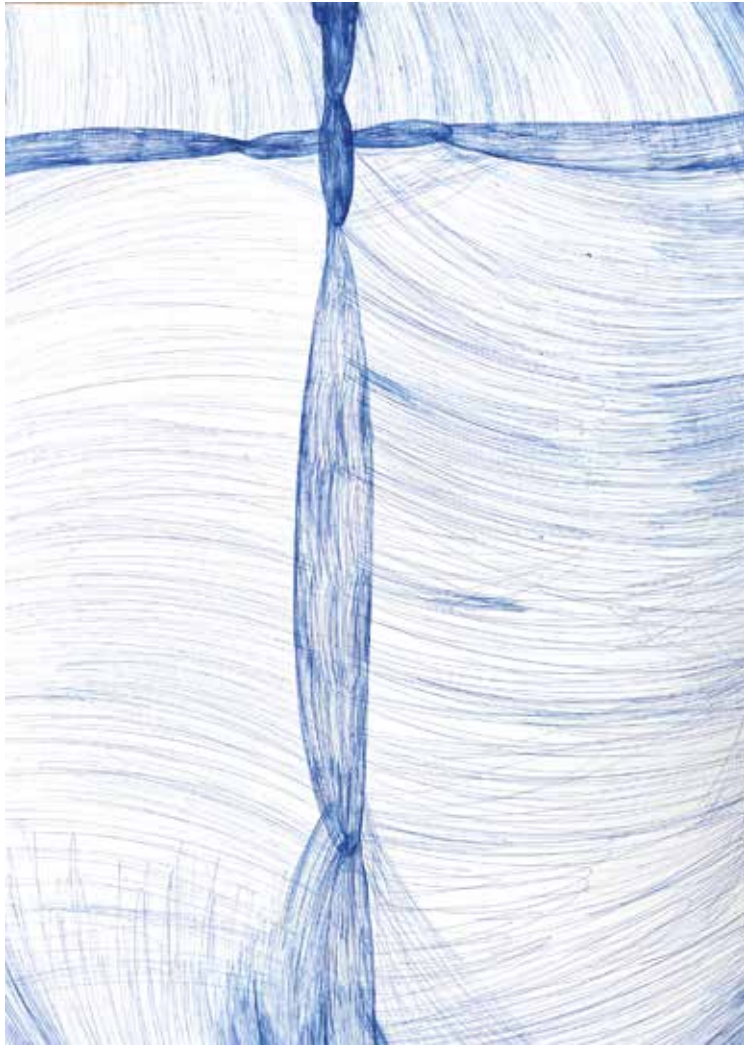
Guillem Coma
70 x 50 cm



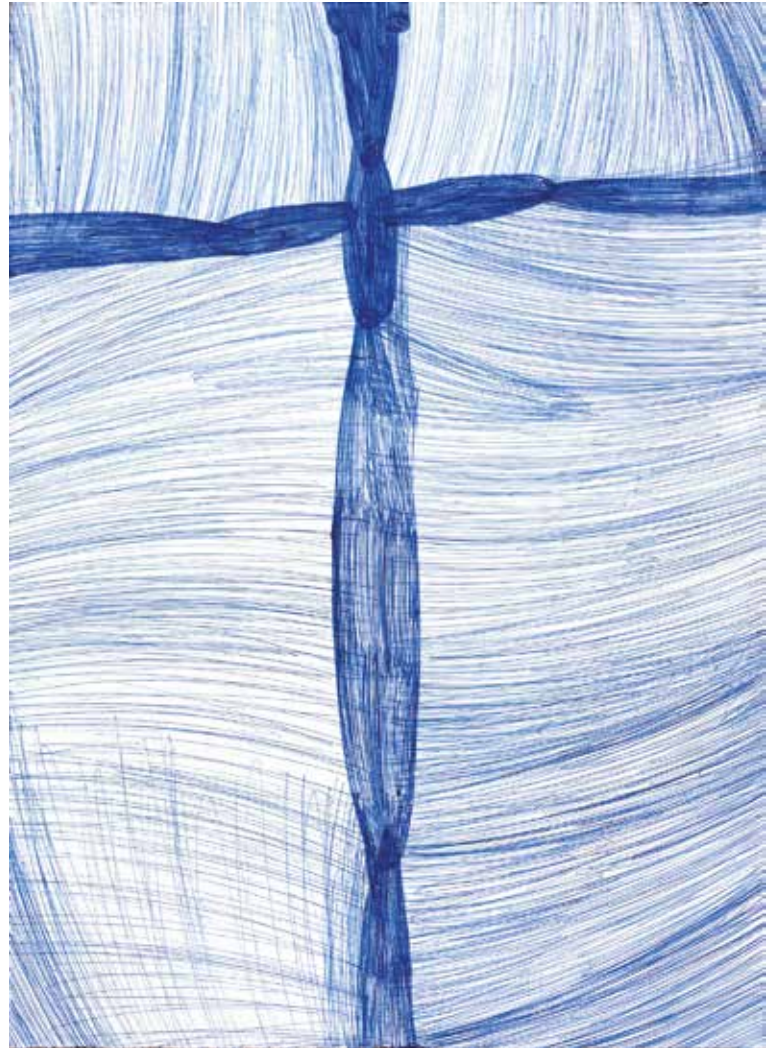
Guillem Coma
70 x 50 cm



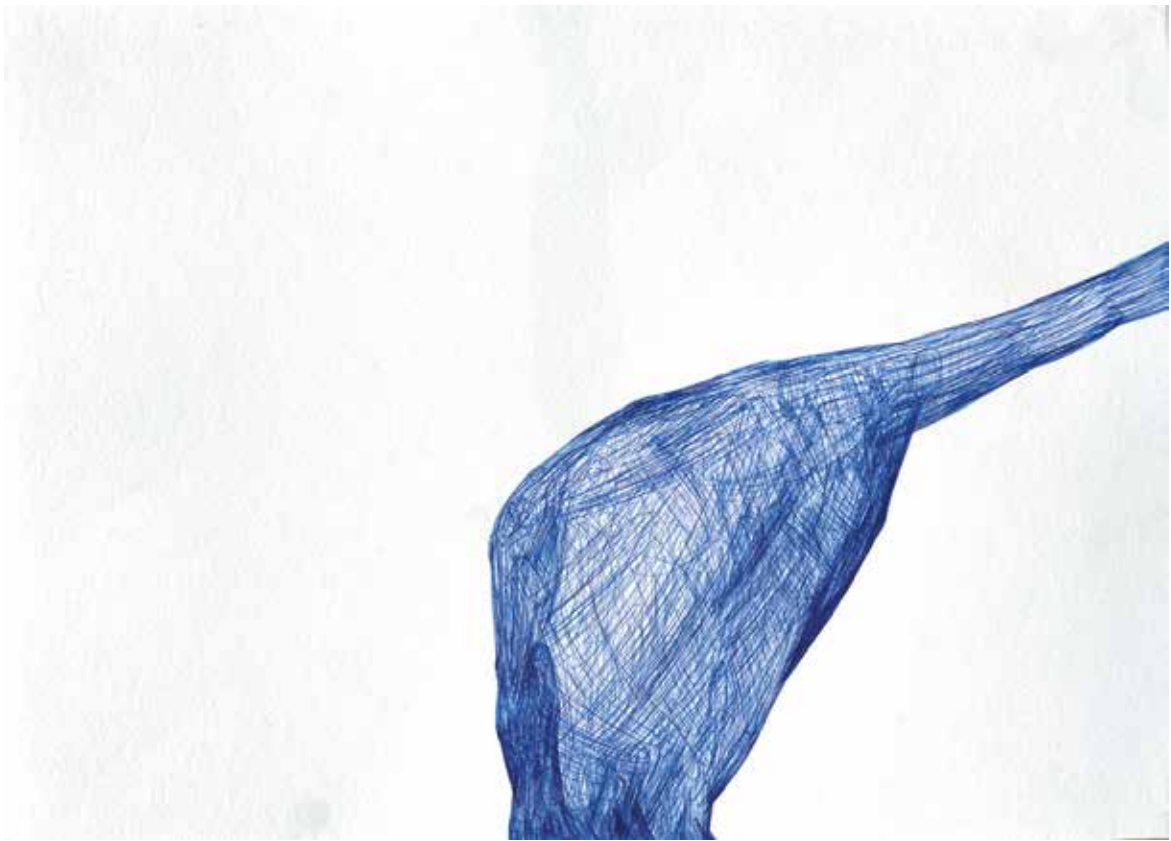
Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



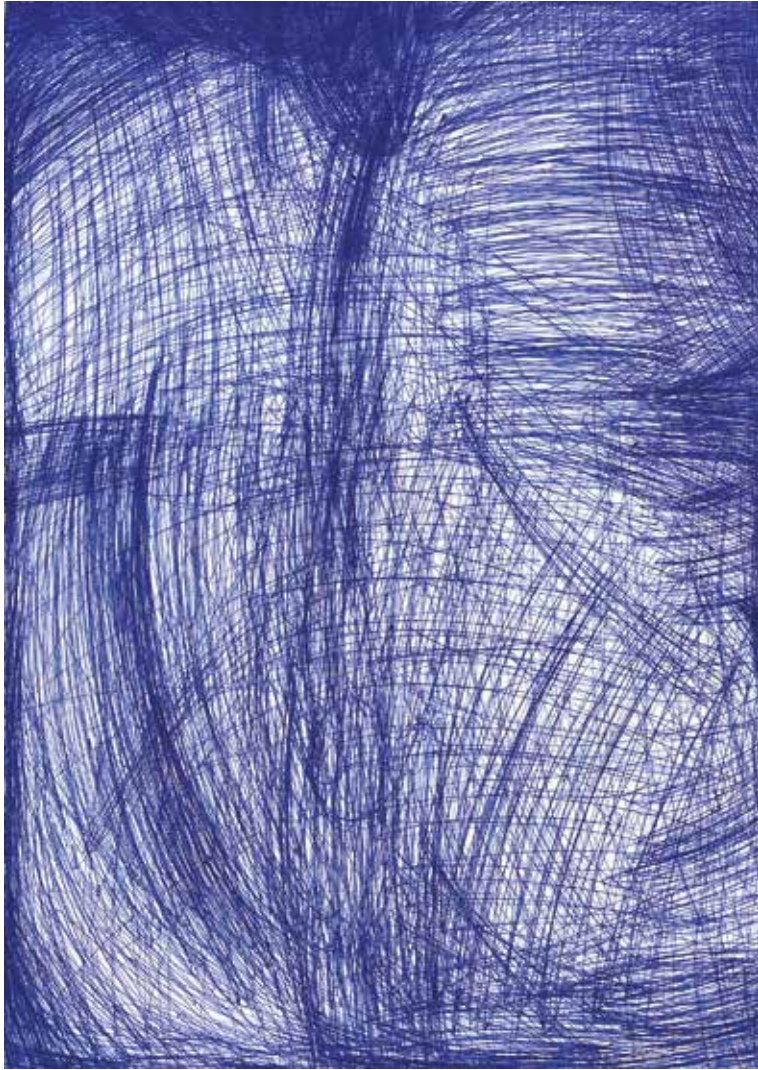
Guillem Coma
70 x 50 cm



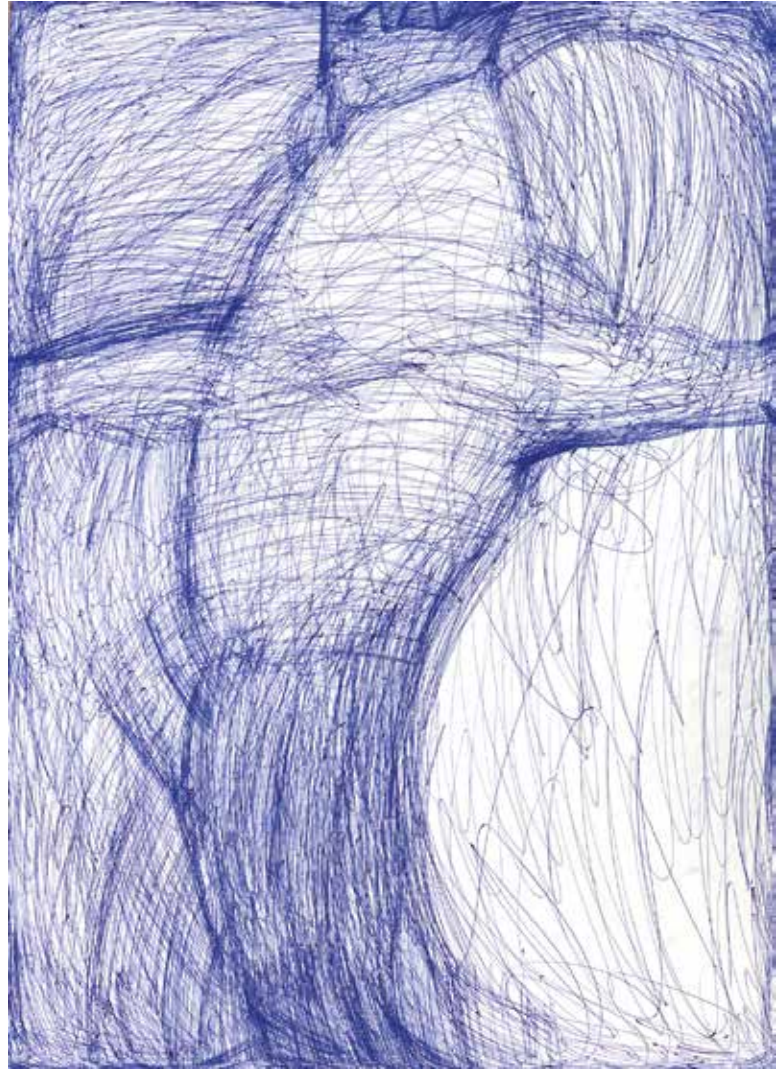
Guillem Coma
35 x 50 cm



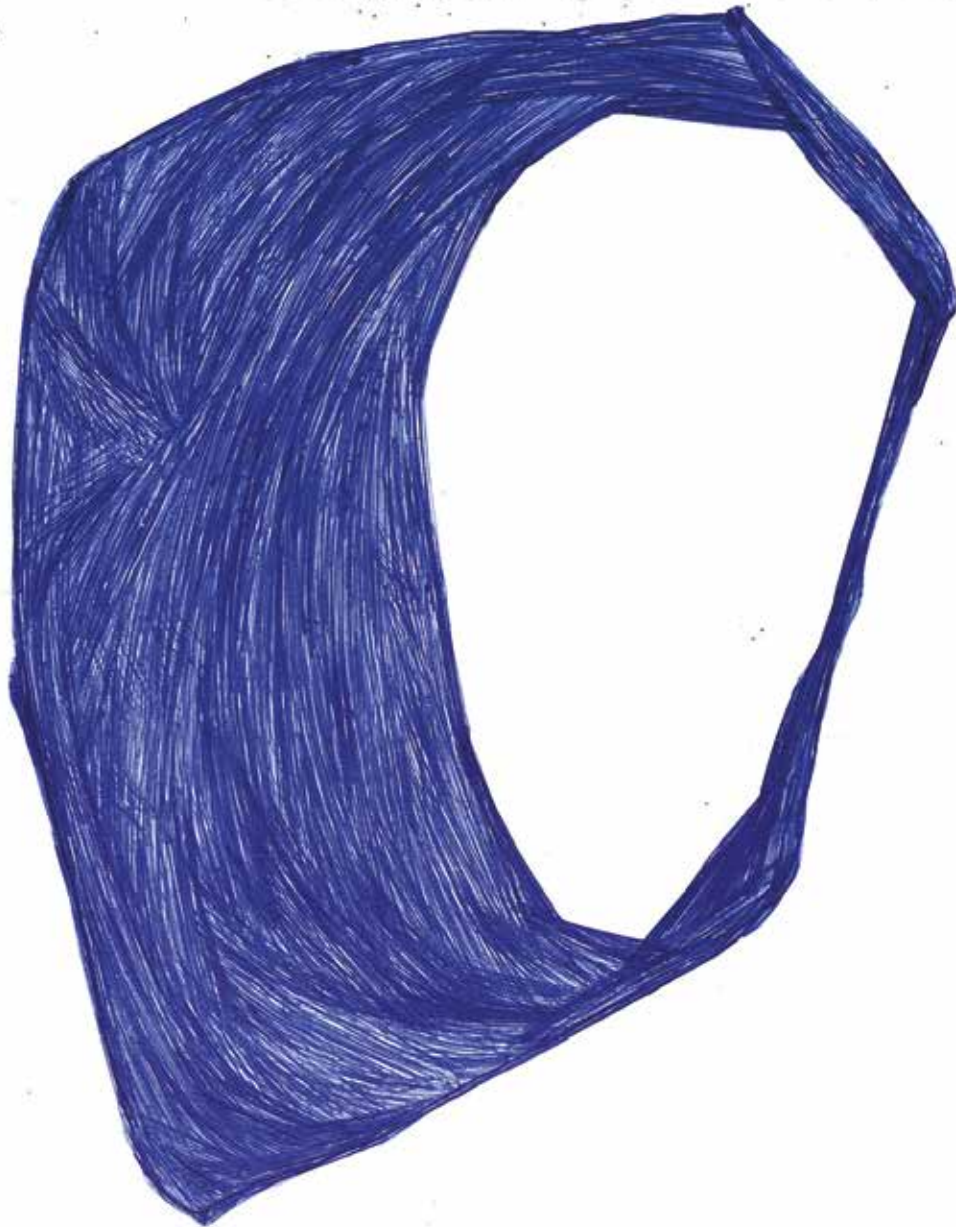
Guillem Coma
35 x 50 cm



Guillem Coma
35 x 25 cm



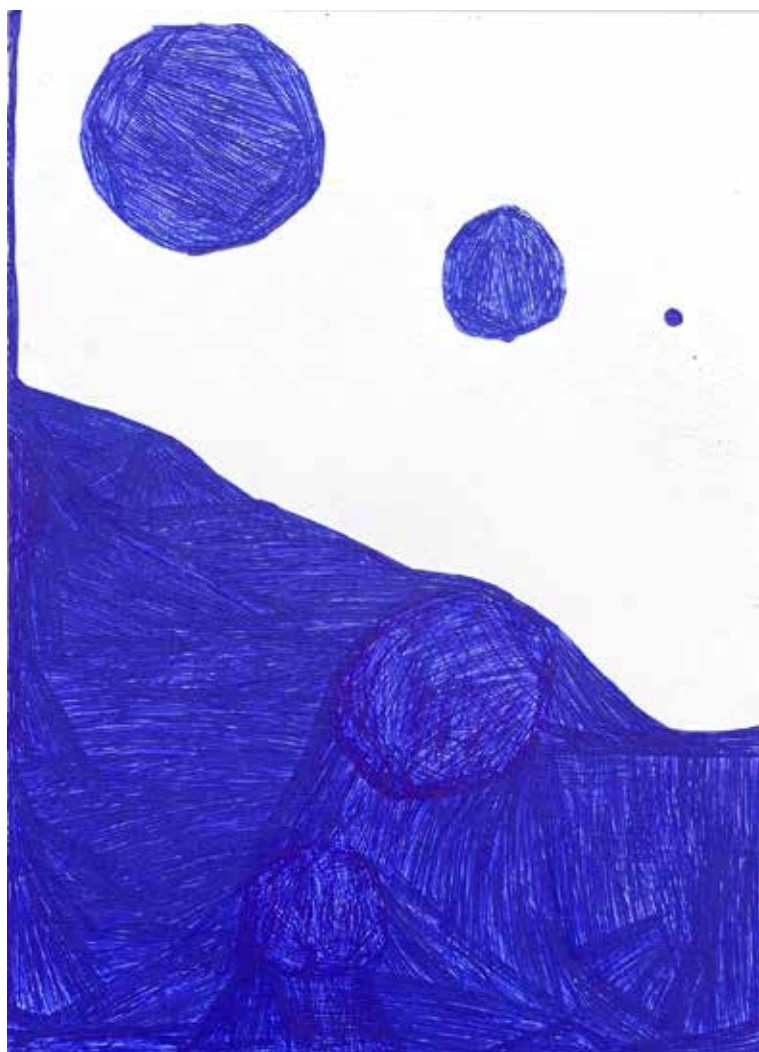
Guillem Coma
70 x 50 cm



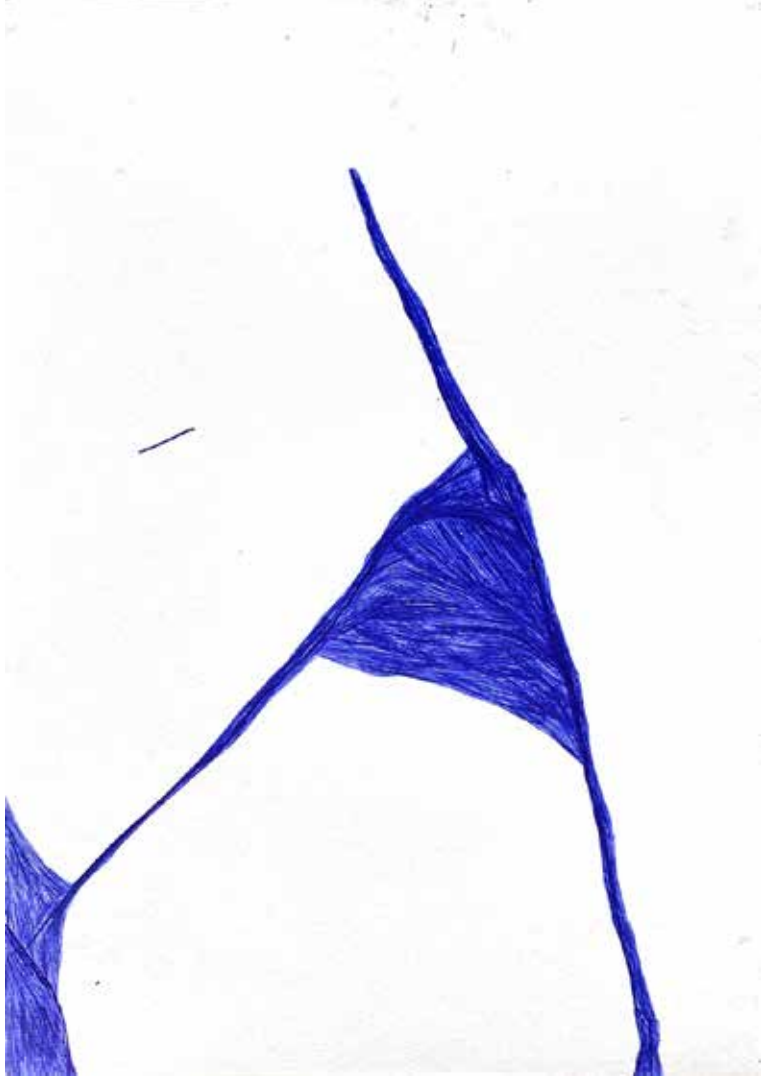
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



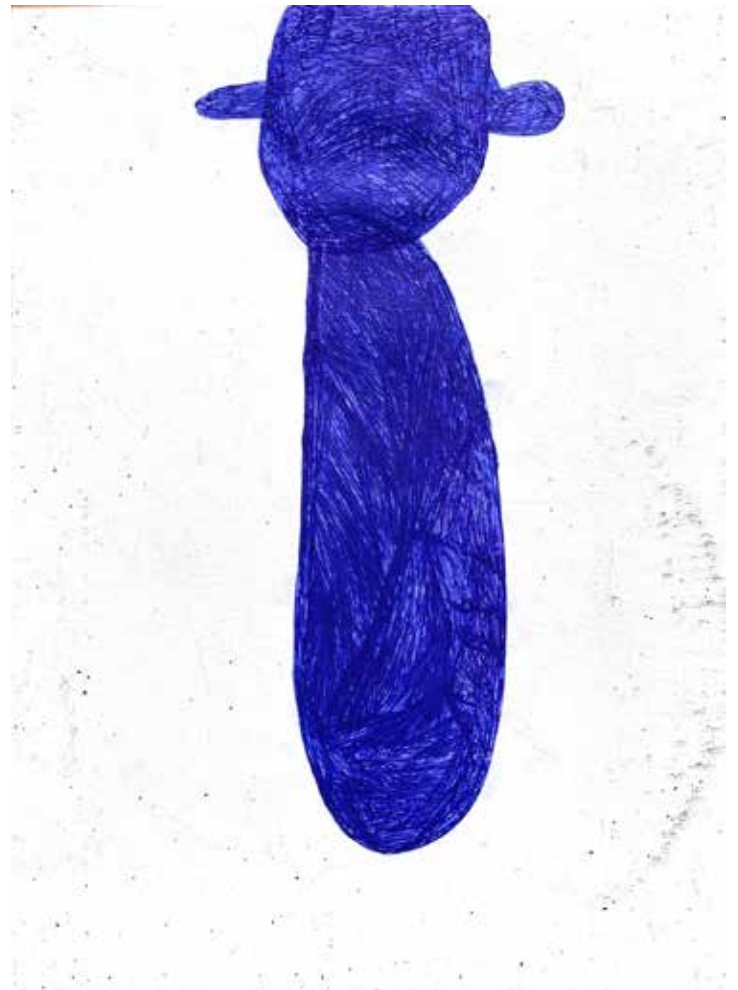
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



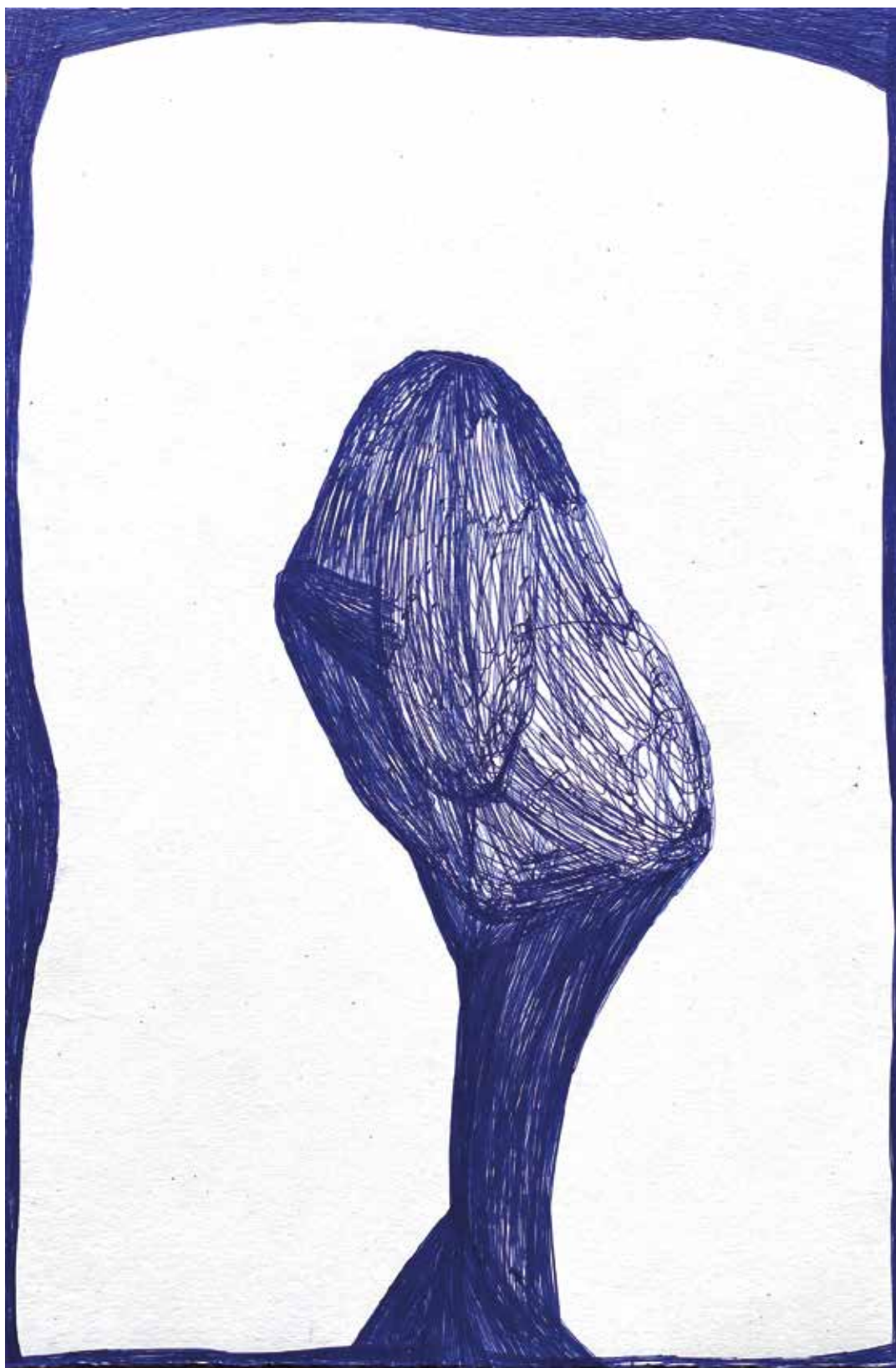
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



Guillem Coma
29.5 x 21 cm



Guillem Coma
29.5 x 21 cm



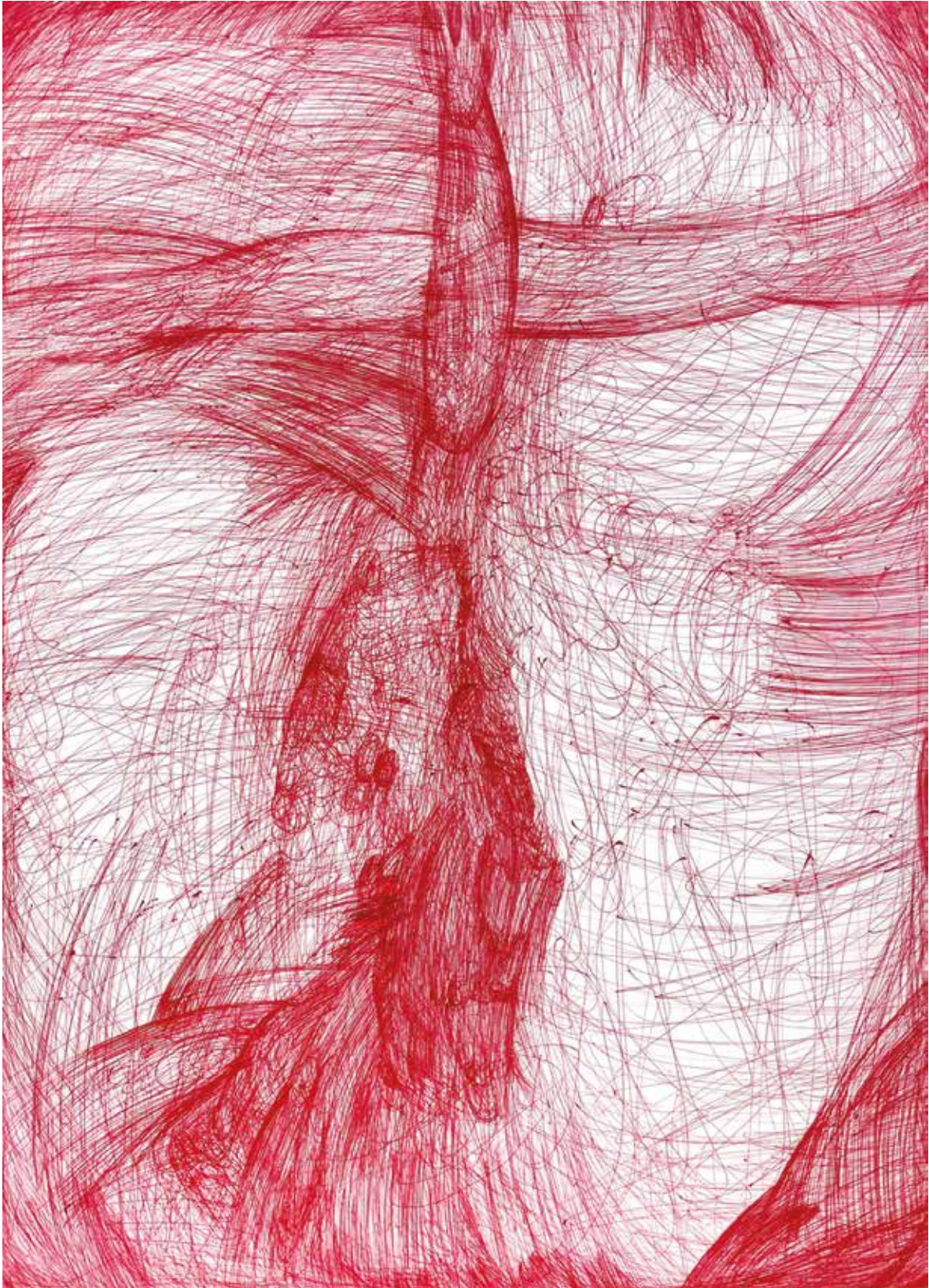
Guillem Coma
35 x 23 cm



Guillem Coma
35 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma

On the body matter

10.07.2024 - 03.09.2024

ART NOU 2024

RocioSantaCruz^{ART}

GUILLEM COMA: ON THE BODY MATTER

With a particular interest in the territory that runs on the margins of the art system, RocioSantaCruz joins the intention of giving space and value to the production of young artists.

Under this premise, and within the framework of the **ART NOU 2024** exhibition program, **Guillem Coma**'s exhibition proposal is presented. The initiative arises from the collaboration of the gallery with the *Singular Art* project of the **Josep Santacreu Foundation**, whose purpose is to give visibility and provide a space for art created by people with functional diversity, with intellectual development disorder or at risk of exclusion.

Guillem Coma's exhibition brings together a wide selection of works by the artist. Works that emerge from gesture and spontaneity, and that intensely and recurrently deal with the matter that constitutes the body.

Using the pen as his main tool, Guillem Coma builds an enveloping atmosphere with a varied range of styles and volumes, in which the morphology of the body is seen as an inescapable reality, as well as the space it occupies on the surface of the earth, paraphrasing the literary critic Xavier Pla.

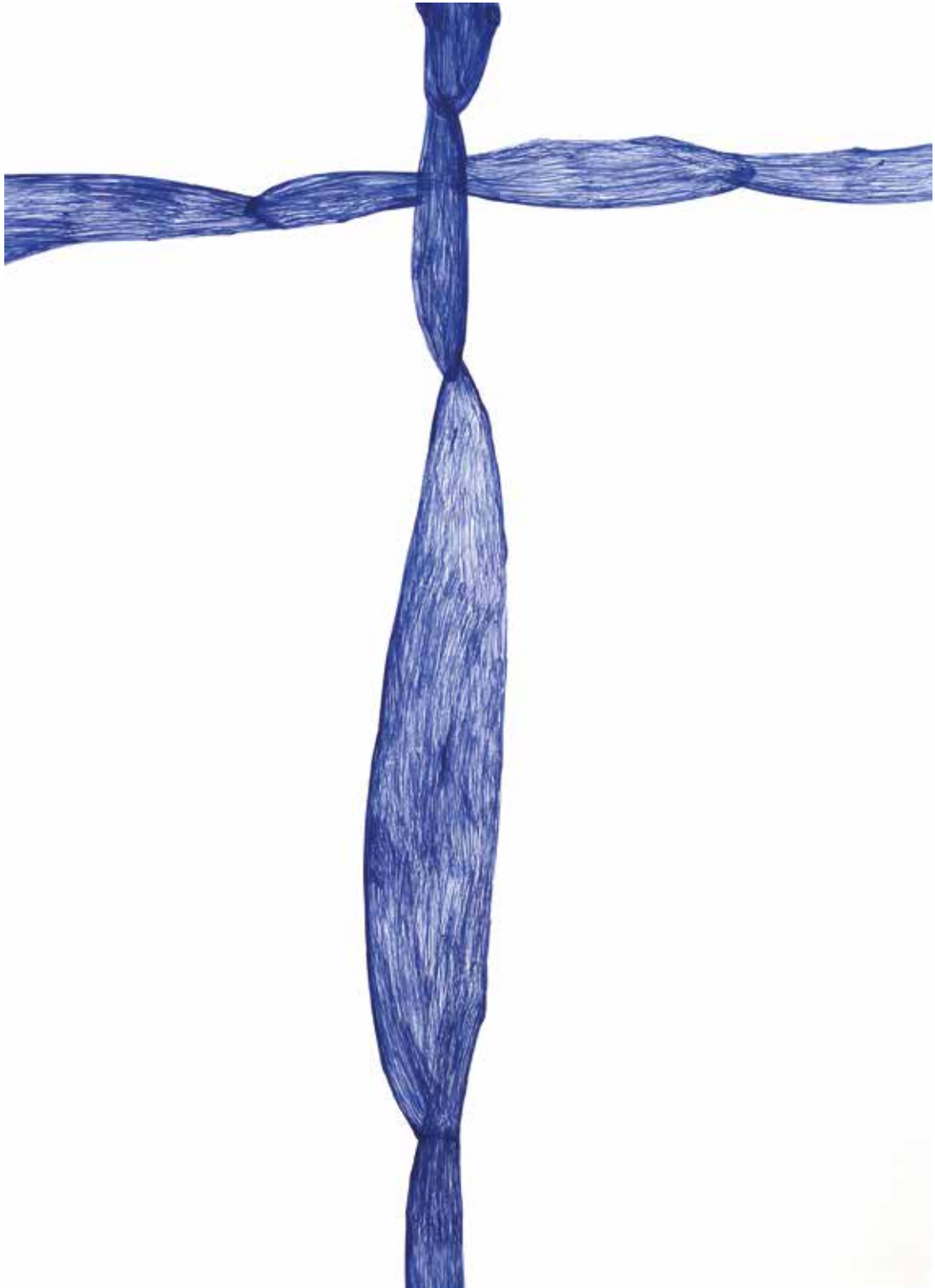
The reiterated presence of the human figure in a register of gestural abstraction, blurred, barely insinuated, is the common thread that connects all the works exhibited. Lines that blend together creating apparent forms and textures, which build figures and generate a sense of movement and fluidity that adds a layer of ecstasy and depth to the works.

It is the act of "scratching", a constant in the artist's work, and the medium through which he explores and communicates his ideas. Each line contributes to the construction of a whole, creating a rich and multifaceted visual narrative. The works invite us to contemplate beauty and harmony in repetition. The abstract approach, in which the drawn bodies are suggested, challenges the viewer to look beyond the obvious and to read the works in a personal way.

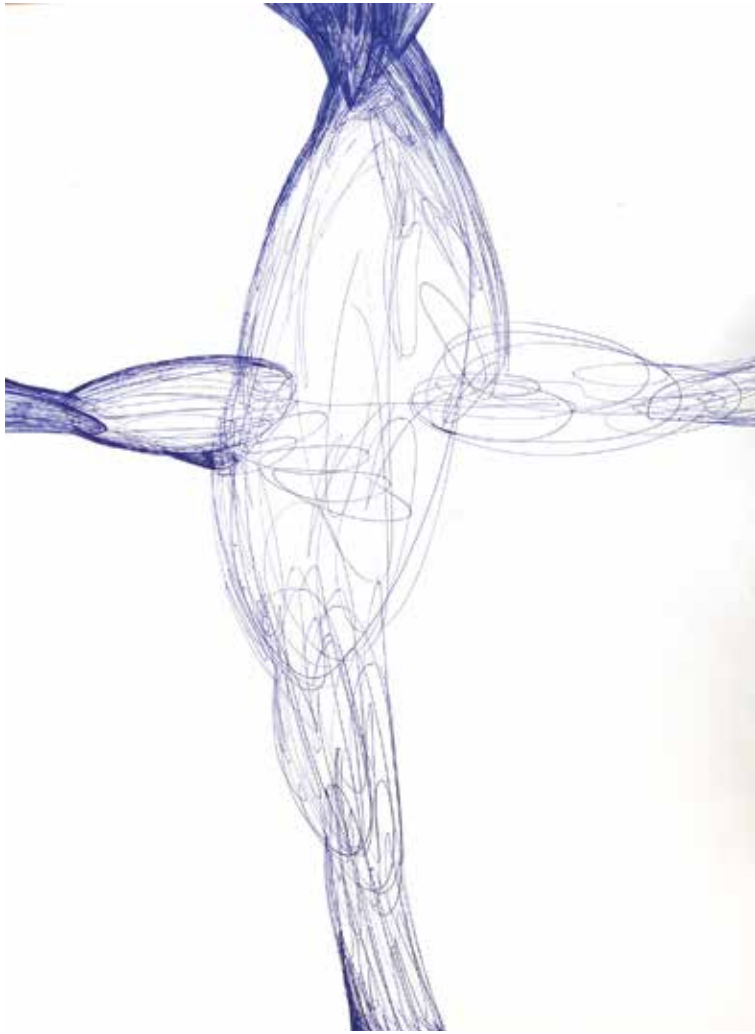
The objective of this proposal is that the protagonist artist obtains recognition of his work and visibility in the art circuit.

I hope we have achieved it.

Rocio Santa Cruz



Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



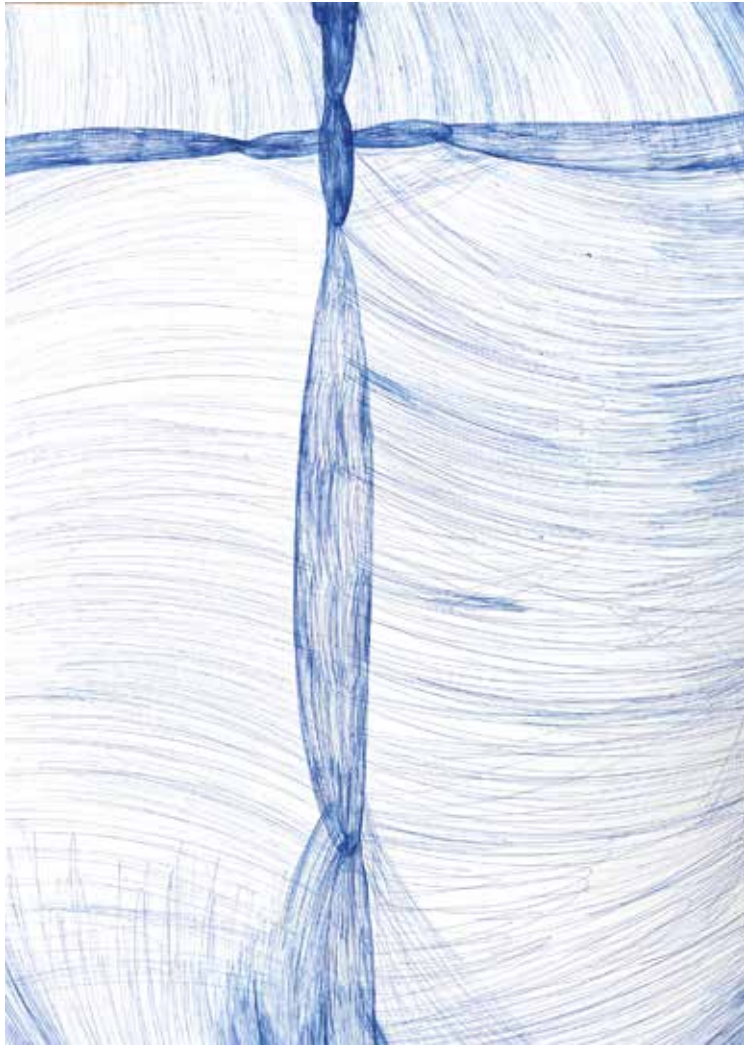
Guillem Coma
70 x 50 cm



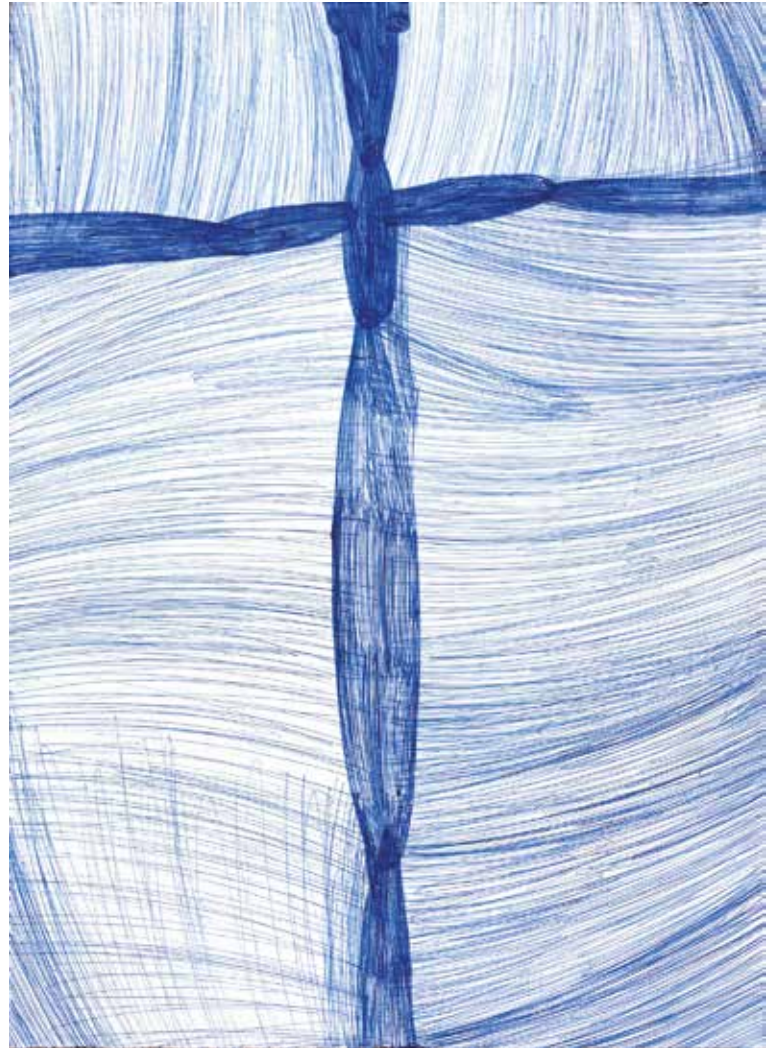
Guillem Coma
70 x 50 cm



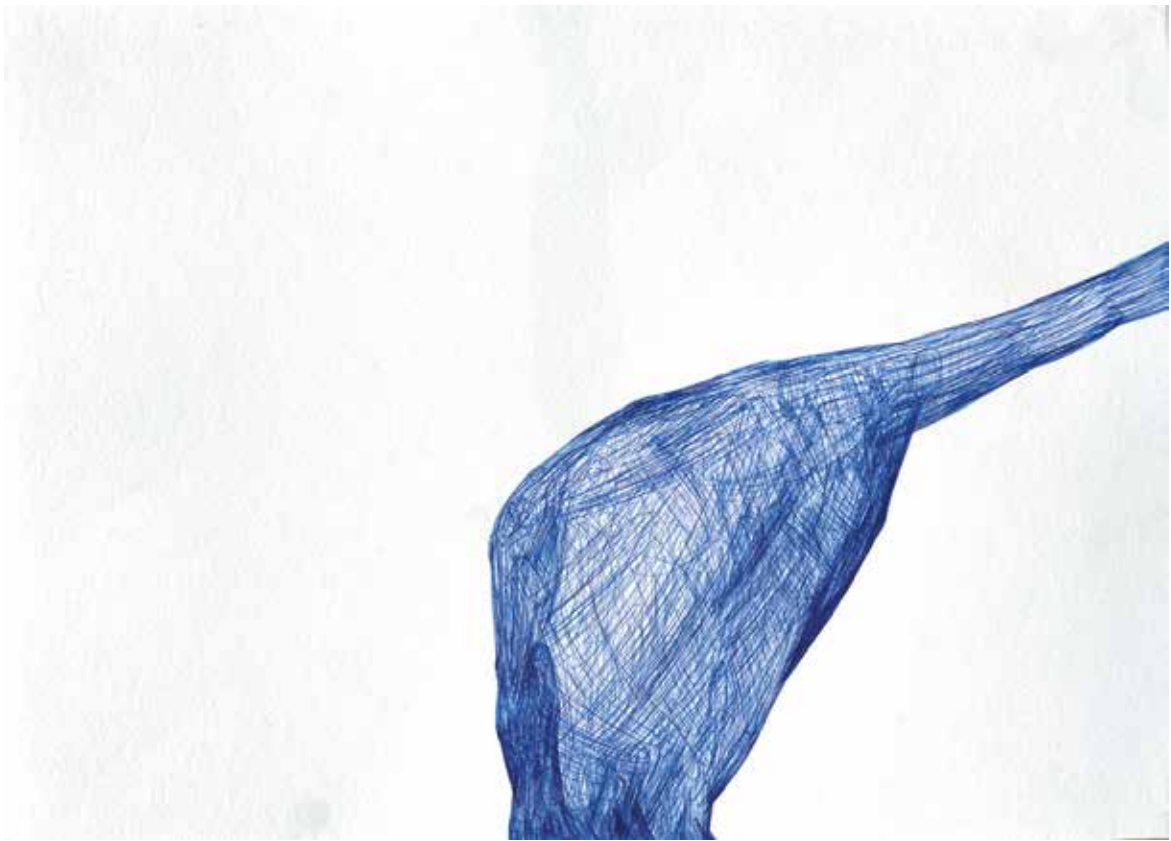
Guillem Coma
70 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm



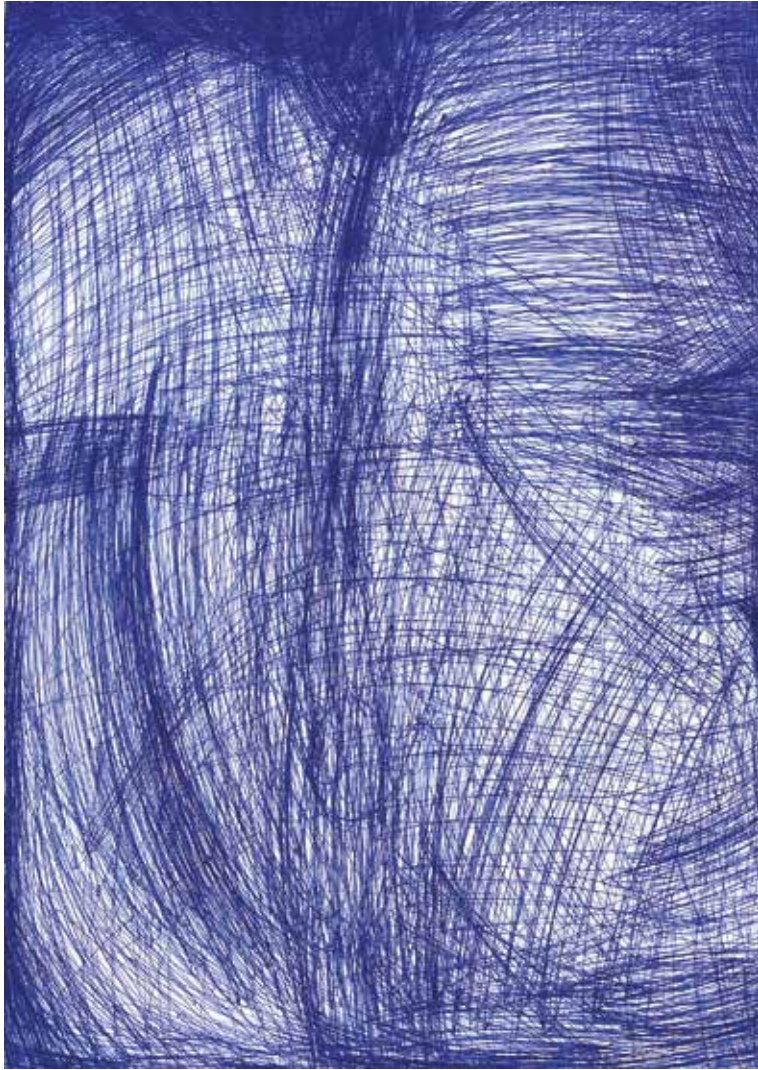
Guillem Coma
70 x 50 cm



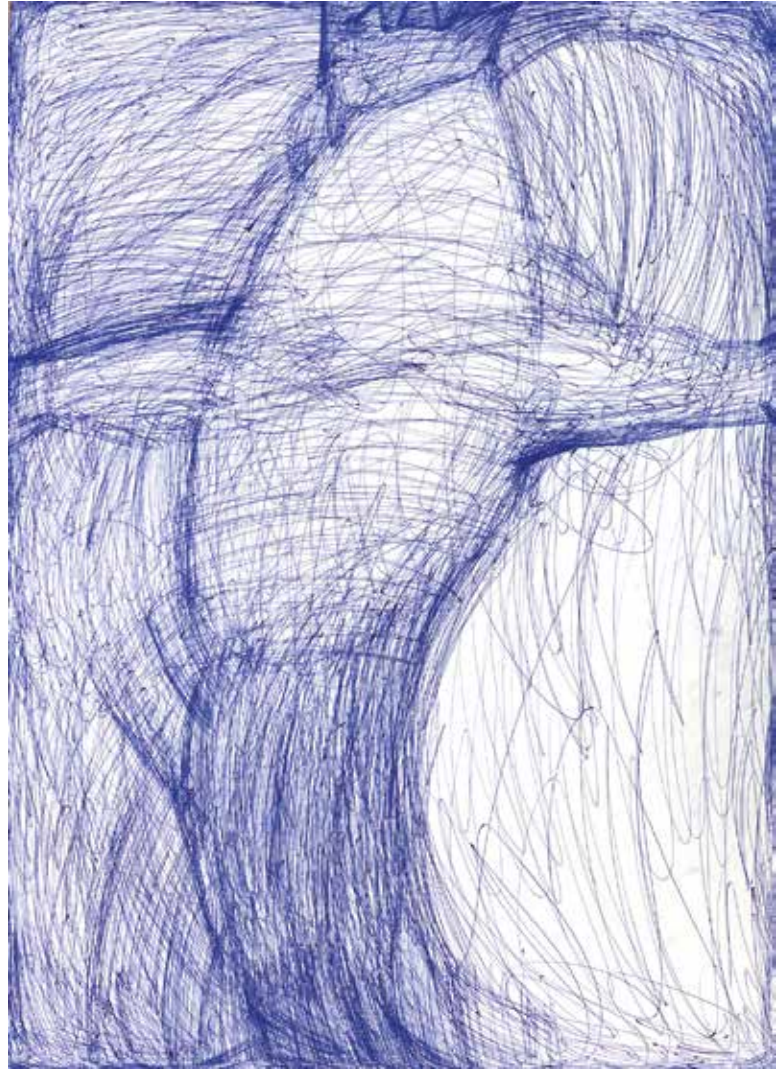
Guillem Coma
35 x 50 cm



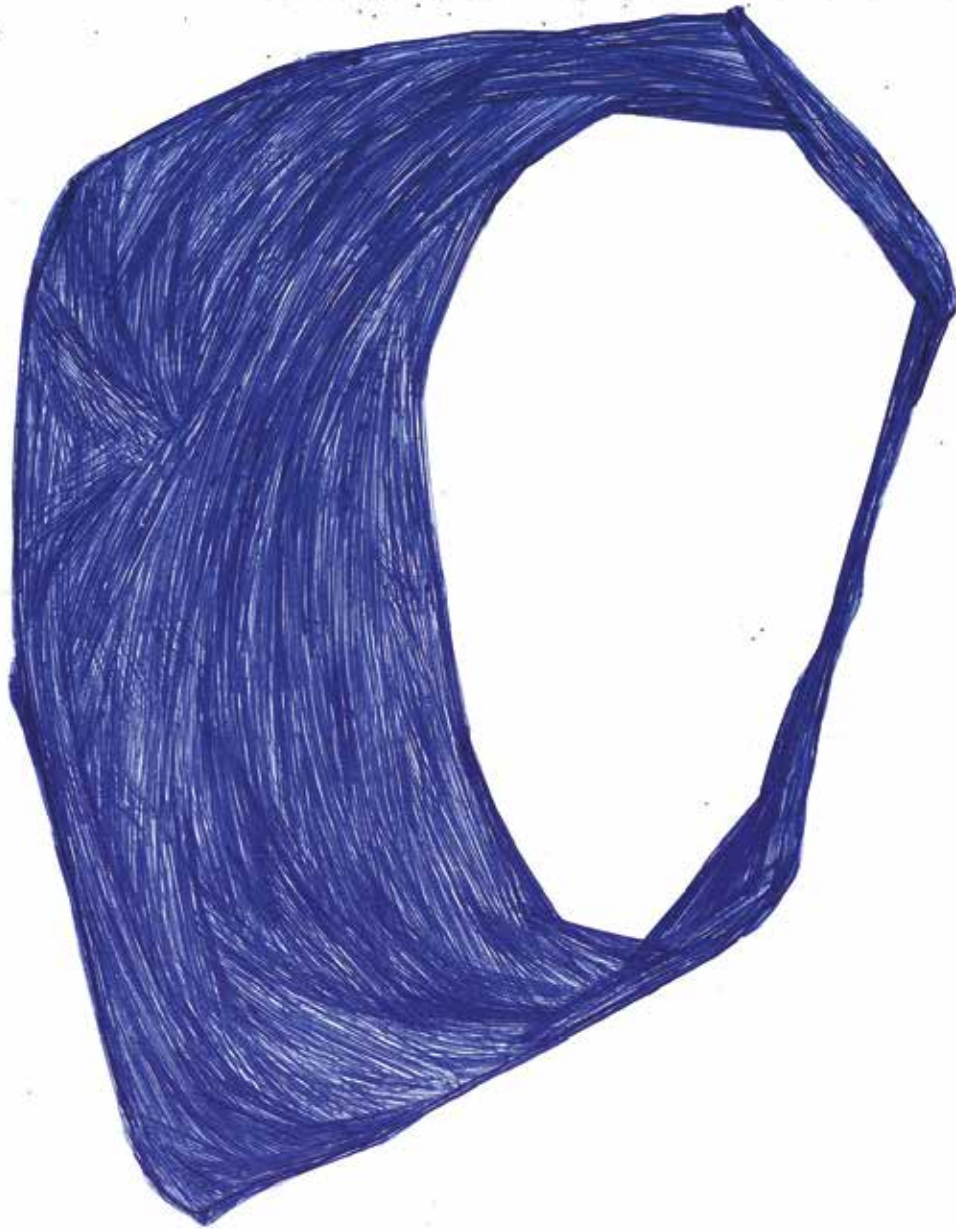
Guillem Coma
35 x 50 cm



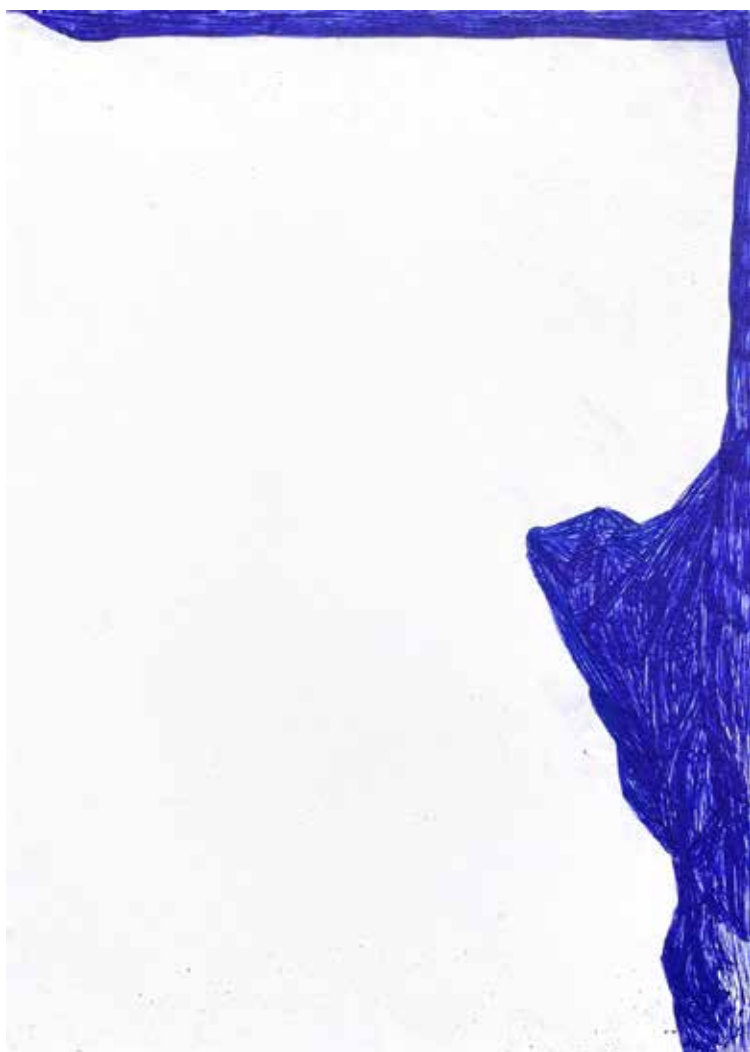
Guillem Coma
35 x 25 cm



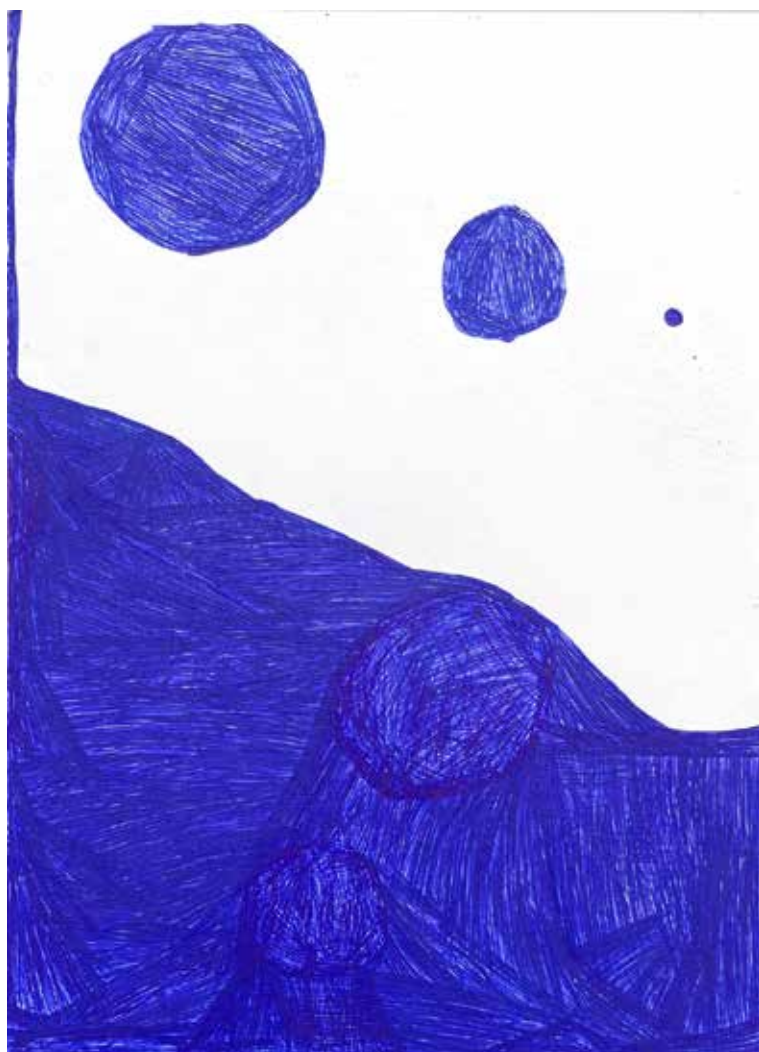
Guillem Coma
70 x 50 cm



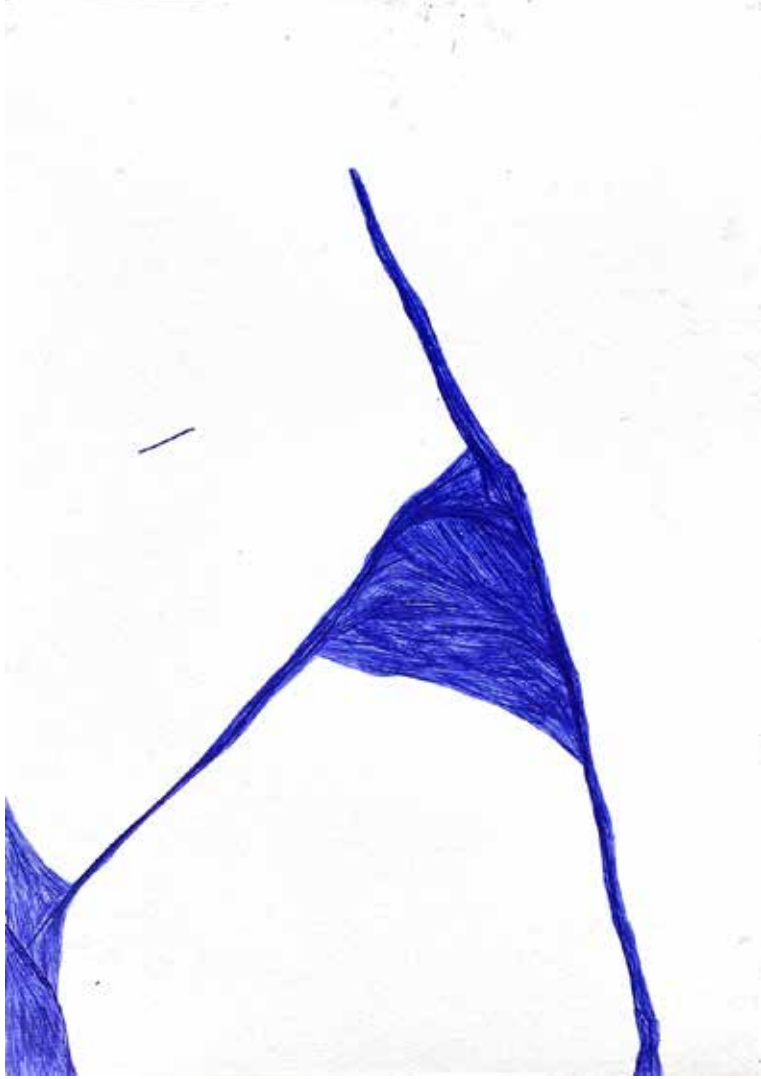
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



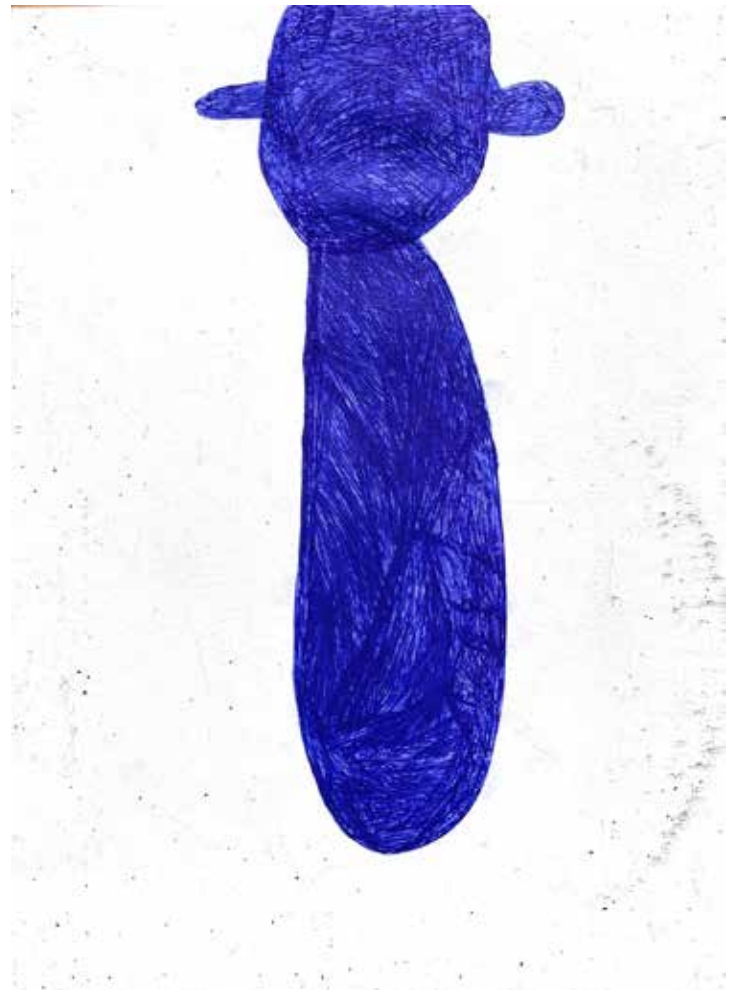
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



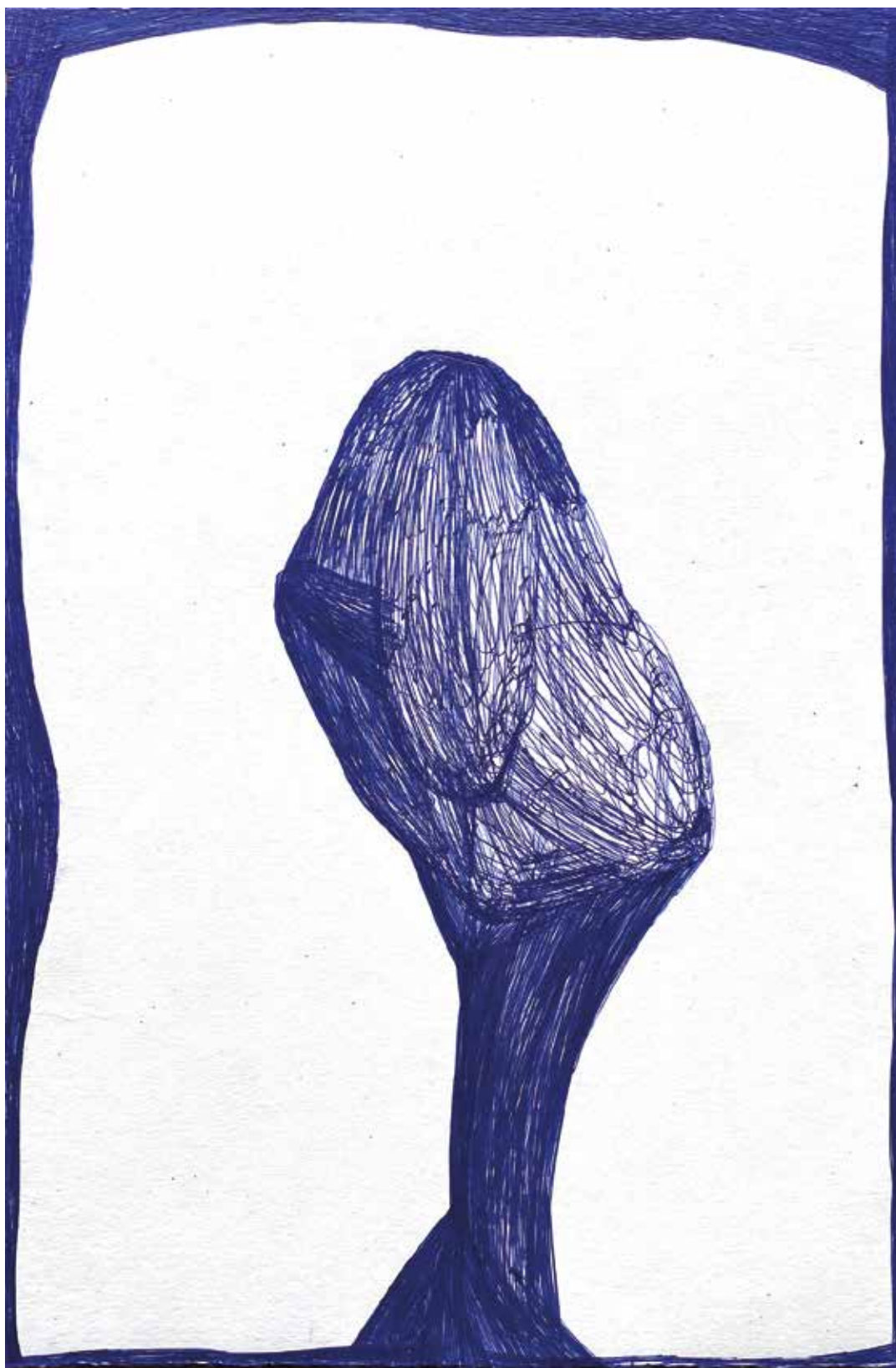
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



Guillem Coma
29.5 x 21 cm



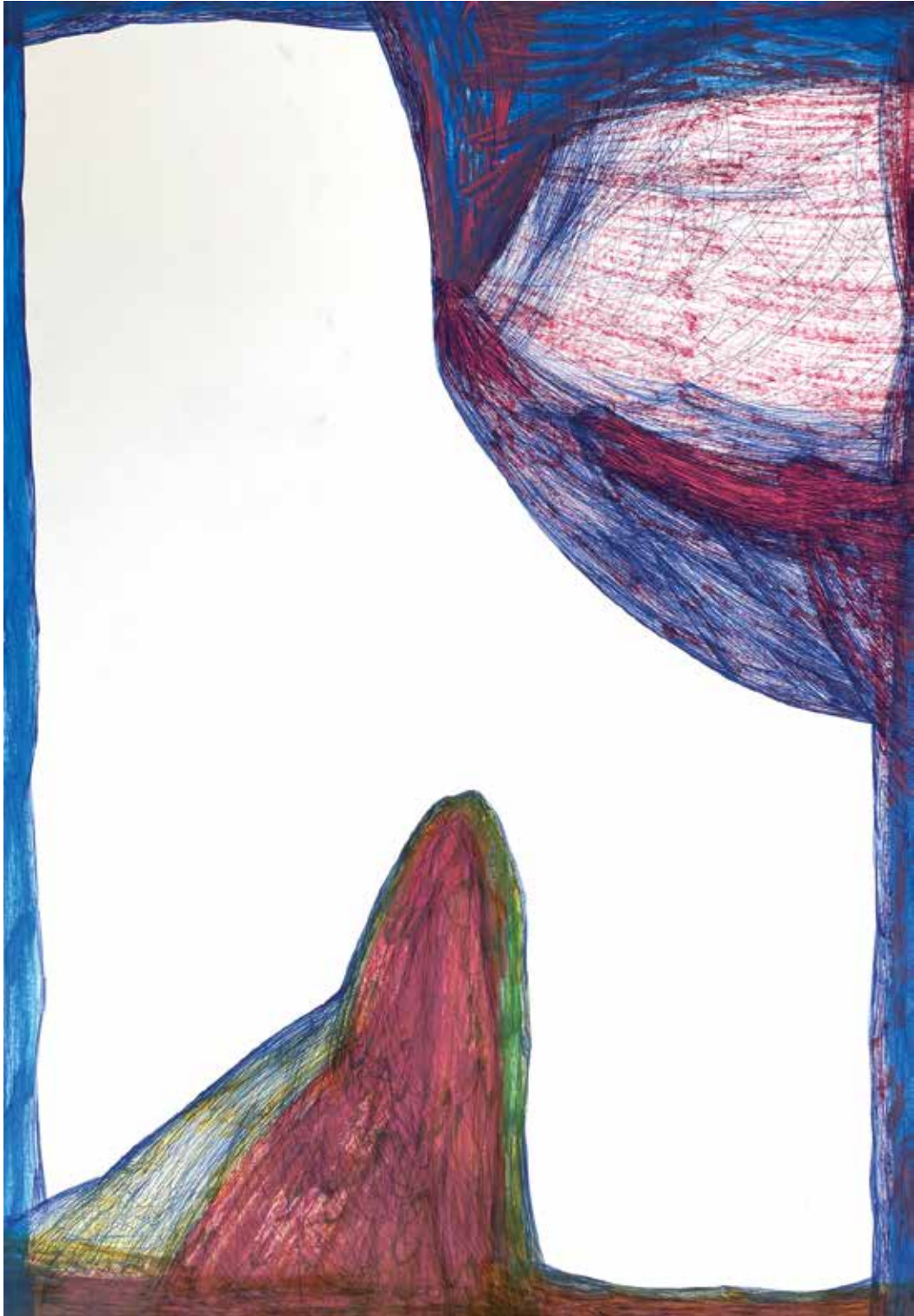
Guillem Coma
29.5 x 21 cm



Guillem Coma
35 x 23 cm



Guillem Coma
35 x 50 cm



Guillem Coma
70 x 50 cm

PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627,
08010 Barcelona