



Regresó con sacos de tierra roja y desechos

Lionel Sabatté

Lionel Sabatté (Toulouse, Francia, 1975)

Graduado de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París.

Utilizando alternativamente la pintura, el dibujo, la escultura y la fotografía, Lionel Sabatté despliega un imaginario en el que evoca la naturaleza, la prehistoria y su relación con la vida. Polvo, óxido, pigmentos naturales, piel muerta, ceniza, carbón, uñas y pelusa son una parte de los materiales insólitos que utiliza para construir una figuración sensible y frágil, pero al mismo tiempo dotada de una gran fuerza. La naturaleza, así como las transformaciones de la materia debidas al paso del tiempo, están en el centro de su universo plural, poético e inquietante en el que se mezclan figuras disímiles. Con su investigación sobre minerales y animales participa de algún modo en el debate global sobre la salud del planeta, a través de reflexiones sobre nuestra condición existencial y el lugar que ocupamos en nuestro entorno.

A lo largo de su carrera ha formado parte de numerosas exposiciones individuales y colectivas. Entre otras, destacan: *Pollens clandestins* en el Château de Chambord; *Écllosion* en el Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole; *Fragments* en Nouvel Institut-Franco Chinois.

Su obra forma parte de importantes colecciones como: Musée de la Chasse et de la Nature, París, Francia; FRAC Réunion, Saint-Leu, Isla de la Reunión; Aquarium de Paris, France; La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, París, Francia; ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Alemania; CAFA Art Museum, Beijing, China; Yishu 8, Beijing, China; Unesco / Mauritian State.

Lionel Sabatté ha recibido varios premios como el Premio Yishu 8 (Beijing, 2011), el Premio Drawing Now (2017), el Premio de la asociación "Les Amis de la Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert" (2017), el Premio de Pintura de la Fundación Del Luca (Académie de France) (2019) y el Luxembourg Art Price (2020).



Lionel Sabatté

Delta le 10-07-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

160 x 120 cm



Lionel Sabatté

Il restera la mer du 13-07-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

160 x 120 cm



Lionel Sabatté

Terre et mer du 17-08-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

120 x 160 cm



Lionel Sabatté

Il reste la mer du 10-07-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

100 x 100 cm



Lionel Sabatté

Il reste l'océan du 06-06-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Il reste l'océan du 10-06-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Estuaire du 10-07-2024, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre lienzo

120 x 160 cm



Lionel Sabatté

Abri bateau, 2024

Pigmentos de la cueva de Lascaux sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Best, 2024

Pigmentos de la cueva de Lascaux sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Le vieux, 2024

Pigmentos de la cueva de Lascaux sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Do, 2024

Pigmentos de la cueva de Lascaux sobre lienzo

81 x 100 cm



Lionel Sabatté

Oiseau delta du 22-07-2024, 2024

Oxidación sobre papel

60 x 80 cm



Lionel Sabatté
Martin pescador du 01-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Martin pescador du 03-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Pájaro Delta del Ebro du 10-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel
80 x 60 cm



Lionel Sabatté
Oiseau du 22-06-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Oiseau du 23-06-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Héron pourpré du 16-07-2023, 2023
Oxidación sobre papel
80 x 60 cm



Lionel Sabatté
Grue couronnée du 14-07-2023, 2023
Oxidación sobre papel
80 x 60 cm



Lionel Sabatté

Ménobranche à raies latérales du 14-07-2023, 2023

Oxidación sobre papel Arches

60 x 80 cm



Lionel Sabatté

Pipa américain du 11-07-2023, 2023

Oxidación sobre papel Arches

60 x 80 cm



Lionel Sabatté

Sirène lacertine du 13-07-2023, 2023

Oxidación sobre papel Arches

60 x 80 cm



Lionel Sabatté
Anguila du 06-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Anguila du 03-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Anguila du 04-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté
Anguila du 05-07-2024, 2024
Oxidación sobre papel Arches
46 x 61 cm



Lionel Sabatté

Olivo 03-07-2024 1/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel

57 x 76 cm



Lionel Sabatté

Olivo 03-07-2024 2/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel

57 x 76 cm



Lionel Sabatté

Olivo 03-07-2024 3/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel

57 x 76 cm



Lionel Sabatté

Olivo 02-07-2024 5/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel
76 x 57 cm

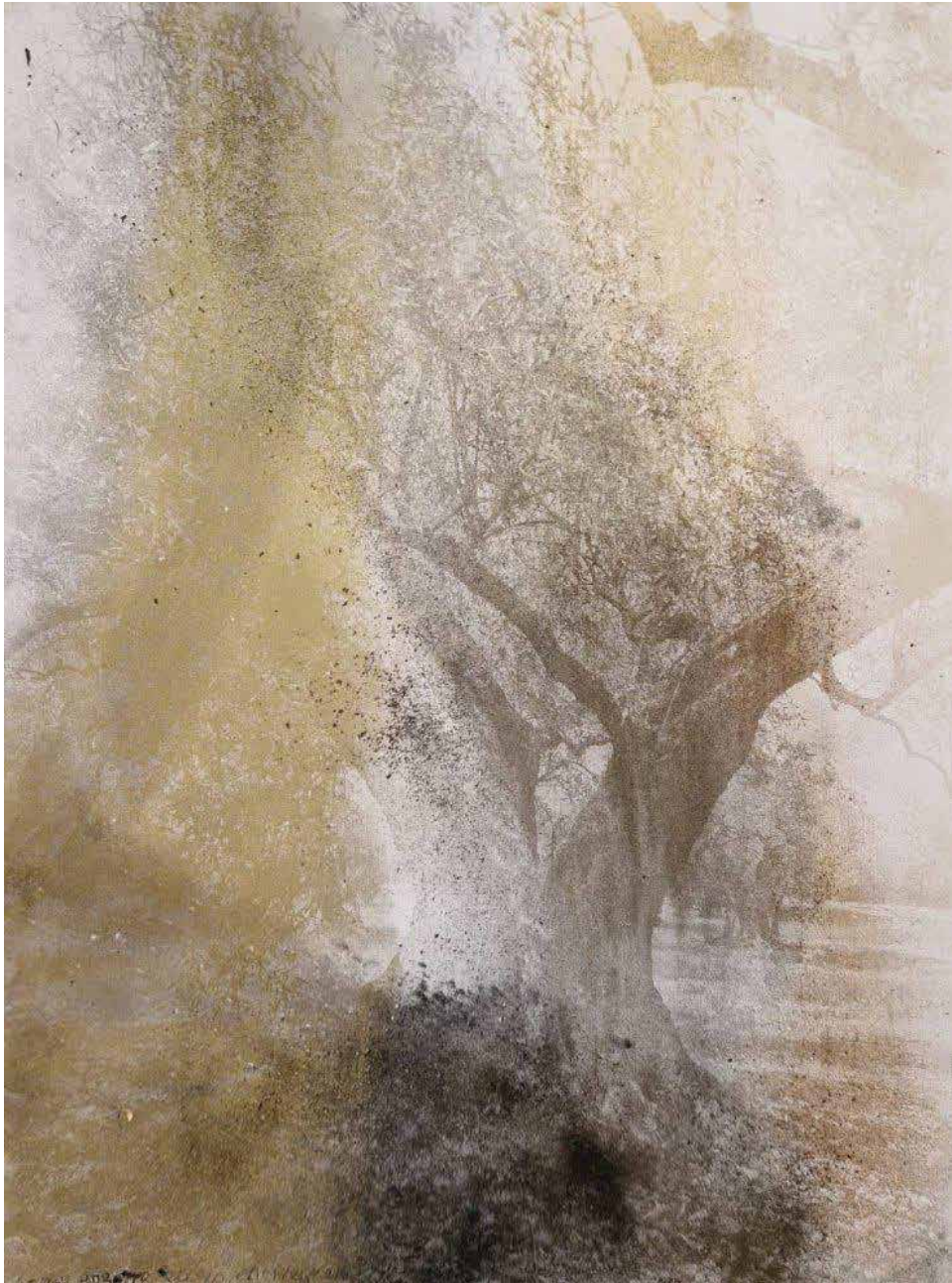


Lionel Sabatté

Olivo 01-07-2024 1/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel

76 x 57 cm



Lionel Sabatté

Olivo 01-07-2024 2/5, 2024

Fotografía revelada al polvo sobre papel

76 x 57 cm



Lionel Sabatté

Île 3, 2019

Bonsai, cemento, pieles muertas y uñas

55 x 47 x 23 cm



Lionel Sabatté

Île 2, 2019

Bonsai, cemento, pieles muertas y uñas

48 x 35 x 27 cm



Lionel Sabatté
Champ d'oiseau du 01-06-2022, 2022
Bronce, pieza única (Fundición Chapon)
150 x 20 x 15 cm



Lionel Sabatté
Bébé mammoth, 2023
Cemento, chatarra, fibras vegetales
100 x 100 x 35 cm



Lionel Sabatté

Le sanglier de Bacchus, 2023

Bronze (tiraje I/VIII) (Fundición Chapon)

200 x 70 x 120cm

PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627, 08010 Barcelona

RocioSantaCruz^{ART}

**Con la colaboración de la galería Ceysson & Bénétière /
With the collaboration of the Ceysson & Bénétière gallery**

Ceysson & Bénétière

**barcelona
gallery
weekend**