



Ouka Leele
Barcelona 1978-1980

15.05.2026 - 09.09.2026

Rocio Santa Cruz^{ART}

Ouka Leele, nombre artístico de Bárbara Allende Gil de Biedma (Madrid, 1957-2022), fue una figura clave de la fotografía española contemporánea y una de las artistas plásticas más representativas de la Transición. Su obra como poeta es original y sensible y es parte integral de su contexto creativo.

La galería RocioSantaCruz, gracias a la implicación de María Rosenfeldt, hija de la artista y responsable del archivo Ouka Leele, reúne y presenta por primera vez en formato expositivo un conjunto de fotografías de la serie *Peluquería* y otras obras que la artista realizó durante su estancia en Barcelona. Todo esto a partir del estudio de más de 600 negativos y hojas de contacto de la época, muchas inéditas. A este material se añaden textos y poemas inéditos de Ouka Leele que forman parte del archivo de la revista *Ajoblanco*.

A lo largo de su carrera, Ouka Leele, mantuvo una estrecha relación con Barcelona, vivió aquí desde agosto de 1978 hasta 1980. Es en esta ciudad donde realizó su más importante serie, *Peluquería*, que forma parte de la colección permanente del MNCARS y que ocupa una Sala de su reciente exposición.

En 1979, bajo el título *Peluquería* y en la que fue la primera exposición de la artista, la serie se mostró por primera vez en la galería Spectrum de Barcelona. Posteriormente, fue acogida por la sala Redor de Madrid, espacio de arte clandestino durante el franquismo.

La revista Star publicó fotografías de Ouka Leele en varias ocasiones, fueron portada o contraportada a los núm. 43, 46, 48 y 52.

Fue también la época en la que se relacionó con los miembros de la revista *El Rrollo Emascarado*, como Nazario y Montesol, y otras figuras clave de la escena artística catalana como Mariscal, Pepichek, Pepe Ribas y Sergi Pàmies, así como con miembros de la Movida madrileña instalados en Barcelona, como el Hortelano y Ceesepe.

Durante los años siguientes regresó periódicamente a la ciudad. Datan de este período los retratos a Miquel Barceló, Ariadna Gil, Joan Manuel Serrat, La Fura dels Baus, entre otros. Y los textos sobre fotografía para la revista *Ajoblanco*, que nunca llegaron a publicarse.

También en Barcelona, en 2019, fotografías de Ouka Leele formaron parte de *La Movida. Crónica de una agitación. 1978-1984*, exposición que tuvo lugar en la Fundación Foto Colectania, coproducida con Les Rencontres d'Arles.

Barcelona, con su vitalidad cultural y su historia de vanguardia artística, fue un lugar clave para la difusión y consolidación de la obra de esta artista innovadora. Es indudable que la escena cultural catalana reforzó su proyección nacional e internacional. Asimismo, su presencia contribuyó a enriquecer el panorama artístico barcelonés y a fortalecer los vínculos culturales entre diferentes ciudades españolas en las últimas décadas del siglo XX.

La exposición en la galería RocioSantaCruz pone en valor la etapa catalana en la trayectoria de la artista. Las obras de la exposición reflejan los rasgos esenciales de su universo visual como el uso expresivo del color, la carga simbólica y la fusión entre fotografía y pintura, siempre en estrecha conexión con Barcelona.

Ouka Leele

(Madrid, 1957 - 2022)

Ouka Leele fue el pseudónimo artístico de la fotógrafa española Bárbara Allende Gil de Biedma. Al principio de su trayectoria descubrió la fotografía como medio para expresar su sensibilidad artística, caracterizada por mostrar una intensidad y naturalidad particulares. Es en la década de los 80 en Madrid, en el contexto de la "Movida", que la artista manifiesta su interés por una amplia variedad de disciplinas artísticas como el dibujo, la serigrafía, la pintura y la literatura, dando lugar a una serie de fotografías etiquetadas como «iconos de su tiempo».

En 1982, obtuvo la Concesión de la Beca del Ministerio de Cultura de España "Ayuda para Artistas Jóvenes", marcando así el inicio de su trayectoria. Al año siguiente, en 1983, recibió el Premio ICARO de Artes Plásticas Diario 16, en Madrid.

En 1998 obtuvo el Accésit en el IV Concurso Internacional de Fotografía "Fotogranprix" (Barcelona). En 2002, fue honrada con la Placa de Pintora Ilustre de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles en Madrid. En el año 2003 recibió el Primer Premio Nacional de Bibliofilia por su colaboración en el libro "El Cantar de los Cantares del Rey Salomón", además de ser seleccionada para prestigiosos premios como el Premio L'Oréal de Arte Contemporáneo y los Premios Ángel de Pintura. En 2004, su contribución al mundo del arte fue reconocida con el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid. Posteriormente, en 2005, fue galardonada con el Premio Nacional de Fotografía. Su versatilidad artística se vio demostrada en 2006 al recibir el primer premio de poesía del público en la Casa del Poeta de Trasmuz en Zaragoza.

La fotógrafa estuvo tres veces en el importante festival de fotografía Arles. Les rencontres de la photographie, dedicándole el festival en 2022 un reconocimiento póstumo. Expuso en varias ocasiones en Les Rencontres d'Arles y en el año 2019 su obra fue la imagen del cartel que definió la gráfica de la edición.

A lo largo de los años siguientes, continuó acumulando reconocimientos, como el Premio a la mejor fotógrafa del año por la revista *Glamour* en 2007 y la Medalla de Honor en la XI Bienal de El Cairo en 2008.

En 2010, recibe el Premio Pop-Eye a toda su trayectoria en el Gran Teatro de Cáceres.

Su trabajo ha sido igualmente reconocido, como lo demuestra su recepción del Premio al Mejor Largometraje Documental por "La Mirada de Ouka Leele" en 2011 y el Premio Champagne "La Joie de Vivre" en 2015. Su impacto en el mundo de la fotografía se destacó nuevamente en 2017 al recibir el prestigioso Premio "Quijote" en la ciudad de Toledo, entre otros.

En 2021, Ouka Leele fue una de las artistas seleccionadas por ParisPhoto para formar parte del programa Elles x Paris. En 2023, durante el Festival PHotoESPAÑA, la Real Sociedad Fotográfica organizó la exposición *El universo de una estrella*, una muestra que reunió las obras más interesantes de su producción como homenaje póstumo.

Obras de Ouka Lele también se incluyeron en la exposición *Chromotherapie. Feel Good Color Photography*, comisariada por Maurizio Cattelan y Sam Stourdéz en la Academia Francesa de Roma - Villa Medici, en 2025.

La obra de Ouka Leele está presente en diversas colecciones tanto nacionales como internacionales. En España, sus trabajos forman parte de destacadas colecciones como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, la Fundación La Caixa en Barcelona, el Centro Andaluz de la Fotografía, el Museo de Alcobendas en Madrid, el Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, el Museo Español de Arte Contemporáneo en Madrid, y el Museo Municipal en Madrid. Además, sus obras han sido incorporadas a colecciones regionales como la del Museo al Aire Libre de Ceutí en Murcia, el Centro Municipal de las Artes en Alcorcón (Madrid), y la Fundación Provincial de Cultura en Cádiz. A nivel internacional, se encuentra presente en instituciones como la Fondation Cartier en París, el Instituto Cervantes en Lisboa, Tabaco Gitanes en París, y la Fundación Antonio Pérez de San Clemente en Cuenca.

La galería RocioSantaCruz trabaja en exclusiva con el archivo de la fotógrafa.



Ouka Leele
Peluquería (Rubiales)
1979

Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela por la artista. Obra única.

24 x 18 cm



Ouka Leele
Peluquería (Peret)
 1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería (El Hortelano)
 1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele

Peluquería

1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Hoja de contacto. Peluquería
1979

30.5 x 24.1 cm



Ouka Leele
Peluquería
1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle y firmada por la artista.

28 x 20 cm



Ouka Leele

Peluquería (Fina de la Calle)

1978 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Hoja de contacto. Peluquería (Fina de la Calle)
 1979

30.5 x 24.1 cm



Ouka Leele
Peluquería
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única enmarcada por JW Anderson para la exposición de Ouka Leele en Loewe.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería (Fellini)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

40 x 30 cm



Ouka Leele

Haja de contacto. Peluquería (Fellini)
1979

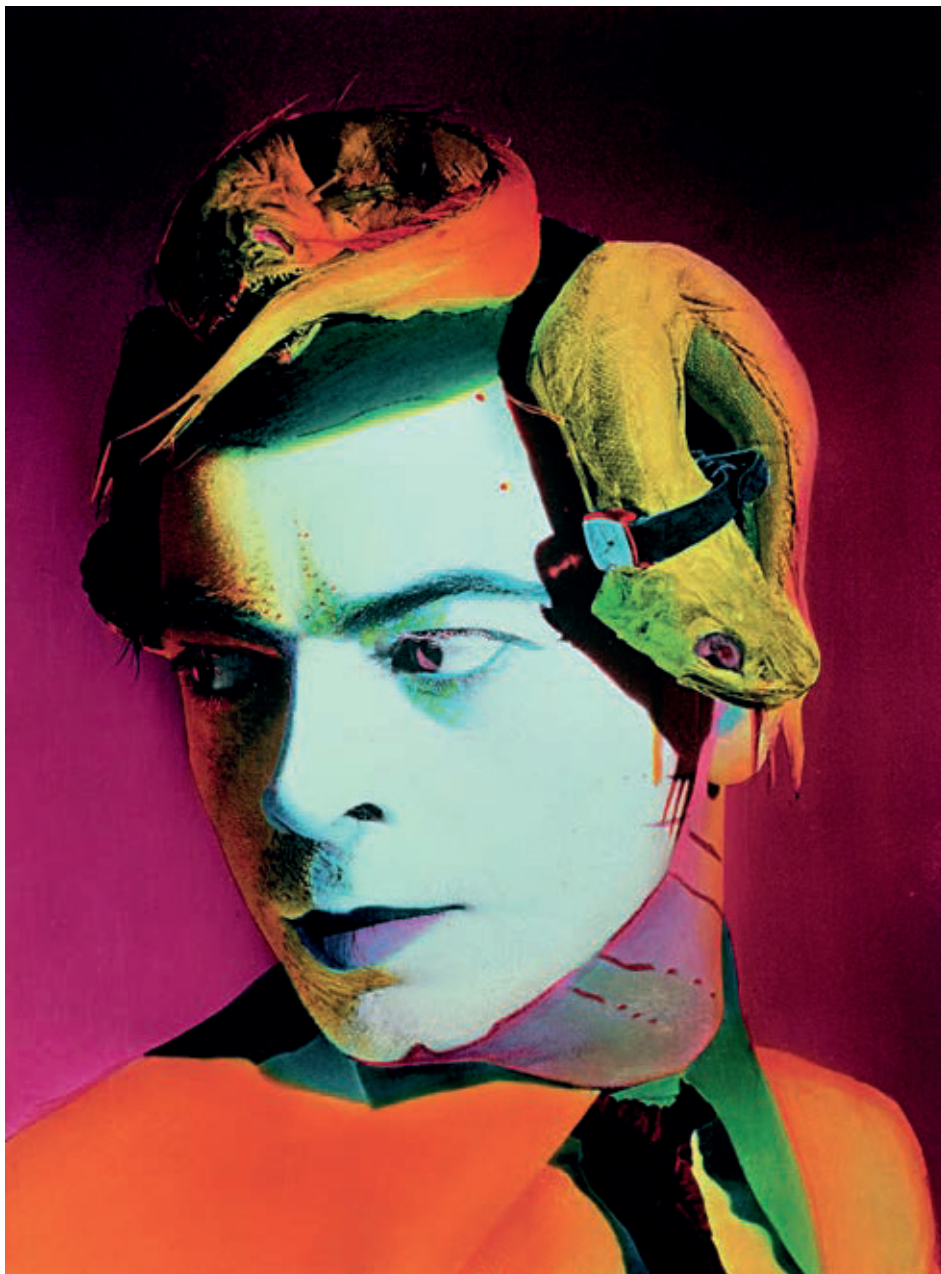
30.5 x 24.1 cm



Ouka Leele
Peluquería (El Hortelano)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería (El Hortelano)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única enmarcada por JW Anderson para la exposición de Ouka Leele en Loewe.

41.8 x 30.9 cm



Ouka Leele

Hoja de contacto. Peluquería (El Hortelano)
1979

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele
Peluquería (Pau Riba)
 1980 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

32 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería
 1980 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele
Peluquería
1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle y firmada por la artista.

19,5 x 13.5 cm



Ouka Leele
Peluquería (El Hortelano)
1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle y firmada por la artista.

19,5 x 20 cm



Ouka Leele
Peluquería (Nazario)
1979 / 2017

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Prueba única para la exposición de Ouka Leele en Loewe. Firmado por la artista.

29 x 21 cm



Ouka Leele

Hoja de contacto (Ouka Leele en su casa). Montjuïc, Barcelona
1978

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele
Peluquería. Autorretrato con peineta
1979 / 2008

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle y firmada por la artista.

27.5 x 19,5 cm



Ouka Leele

Consuelo

1981 / 2021

Impresión digital en papel Hahnemühle a partir del original pintado con acuarelas por la artista. Firmado por la artista.

23 x 19.5 cm



Ouka Leele
Mi vecino Alfredo
1981

Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela por la artista. Obra única.

50 x 40 cm



Ouka Leele

Sin título

1981

Fotografía en blanco y negro pintada a mano a la acuarela por la artista. Obra única.

52 x 41 cm



Ouka Leele *Hoja de contacto*
1981

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele
Como una ondina de bañera
 1986

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

30 x 23 cm



Ouka Leele
Hermanas
 1982 / 1983

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

23 x 23 cm



Ouka Leele
Sin título (Xavier Olivé)
 1979

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

20 x 20 cm



Ouka Leele
Antes (Ángela y Choni)
 1982

Gelatina de plata sobre papel baritado. Revelada y firmada por la artista.

23 x 22 cm



Ouka Leele
Hoja de contacto. Hermanas
1982 / 1983

24.1 x 30.5 cm



Ouka Leele
La Fura dels Baus
1985 / 2003

Fotografía en blanco y negro impresa en papel Hahnemühle y firmada por la artista.

30 x 24 cm



Ouka Leele
Miquel Barceló
1986 / 1987

Cibachrome a partir del original en blanco y negro pintada a mano a la acuarela y firmada por la artista.

25 x 18 cm

RocioSantaCruz^{ART}



PARA MÁS INFORMACIÓN

info@rociosantacruz.com

www.rociosantacruz.com

+34 936 338 360

+34 679 832 957

Gran Vía de les Corts Catalanes 627

08010 Barcelona

RocioSantaCruz^{ART}